



EJEMPLOS DE REFERENCIAS POR TIPO DE DOCUMENTO

La norma ISO propone un marco general para la elaboración de referencias bibliográficas y citas de recursos

UNE-ISO 690. Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información. AENOR, mayo de 2013.

A. LIBROS Y OTROS RECURSOS MONOGRÁFICOS

1. Ejemplo de libro impreso

Un autor

APELLIDO/S, Nombre. *Título del libro: subtítulo*. Nº ed. Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

Dos autores

APELLIDO/S, Nombre y Apellido, Nombre. *Título del libro*. Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

Tres autores

APELLIDO/S, Nombre, Apellido, Nombre y Apellido, Nombre. *Título del libro*. Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

Más de tres autores

APELLIDO/S, Nombre *et al.* *Título del libro*. Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

Otras responsabilidades

APELLIDO/S, Nombre. *Título del libro*. Apellido/s, Nombre (trad.); Apellido, Nombre (prol.). Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

Equipo de autores

Autor corporativo o editor. *Título del libro: subtítulo*. Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

Anónimo

Título del libro. Nº ed. Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

Anónimo y otras responsabilidades

Título del libro. Apellido/s, Nombre (prol.). Nº ed. Lugar de edición: Editorial, fecha. Nº p. ISBN

2. Ejemplo de libro electrónico

APELLIDO/S, N. *Título del recurso: subtítulo* [en línea]. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en:
http://salamanca.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/307-1-BE_entre_interrogantes.pdf

Autor corporativo. *Título del recurso* [en línea]. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en:
http://salamanca.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/307-1-BE_entre_interrogantes.pdf



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL RECUERDO

Centro privado concertado

BIBLIOTECA

B. CONTRIBUCIONES DENTRO DE MONOGRAFÍAS

1. Ejemplo capítulo de libro impreso

APELLIDO/S, Nombre. Título del capítulo. En: *Título del libro: subtítulo*. Lugar de edición: Editorial, fecha, p. 150-153. ISBN

2. Ejemplo de capítulo de libro electrónico

APELLIDO/S, Nombre y Apellido/s, Nombre. Título del capítulo. En: *Título del libro: subtítulo* [en línea]. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: http://salamanca.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/307-1-BE_entre_interrogantes.pdf

C. PUBLICACIONES SERIADAS

1. Publicación seriada completa impresa

Título de la publicación: subtítulo. Lugar de edición: Editorial, fecha. ISSN

2. Publicación seriada completa en línea

Título de la publicación [en línea]. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: <http://www.ejbiotechnology.info/index.php/ejbiotechnology/issue/view/78/showToc>.

D. CONTRIBUCIONES DENTRO DE PUBLICACIONES SERIADAS

1. Ejemplo artículo en publicación seriada impresa

APELLIDO/S, N. Título del artículo. En: *Título de la publicación*. Editorial, fecha, Nº p. ISSN

2. Ejemplo artículo en publicación seriada electrónica

APELLIDO/S, N. y Apellido, N. Título del artículo. En: *Título de la publicación* [en línea]. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ijforecast.2011.02.002>

E. SITIOS WEB Y CONTRIBUCIONES A SITIOS WEB

1. Ejemplo de sitio web completo



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL RECUERDO

Centro privado concertado

BIBLIOTECA

Nombre de la página web. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: <http://openeducationeuropa.eu/>.

2. Ejemplo de contribución en un sitio web

APELLIDO/S, N. Título de la entrada. Nombre de la página web. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: <http://www.sideleft.com/guia-creative-commons/>.

F. MENSAJES, LISTAS, FOROS Y RECURSOS SIMILARES

1. Ejemplo de mensaje electrónico

APELLIDO, N. Título del mensaje o de la cadena de mensajes. En Nombre del foro [en línea]. [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: <http://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?A2=IWETEL;17f126ff.1310E>.

G. VÍDEOS

1. Ejemplo de vídeo

Nombre de la página o servidor. Título del vídeo (vídeo). [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DBHjfK2GXGU>

H. IMÁGENES

1. Ejemplo de imagen de un sitio web

Título de la imagen (imagen). [Consulta: 16-3-2015]. Disponible en: <https://museovirtual.csic.es/salas/mendel/m10.htm>

¿QUÉ PASA SI UN TRABAJO NO SE DOCUMENTA?

Si no documentas debidamente un trabajo de investigación se considerará que has procedido de forma poco respetuosa con la comunidad científica y tu trabajo no se evaluará.

Hay distintas formas de conducta impropia:

- PLAGIO > Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.



- **COLUSIÓN** > Un alumno que contribuye a la conducta impropia de otro, al permitirle que copie su trabajo o lo presente como si fuese propio
- **DOBLE USO DE UN TRABAJO** > entendido como la presentación de un mismo trabajo para distintos componentes de evaluación

Si intentas obtener ventaja sobre el resto de tus compañeros con alguna de estas prácticas serás sancionado.

No es plagio si intentas citar o si intentas crear una paráfrasis pero no lo consigues.

Mediante la política de probidad académica el colegio pretende que la comunidad educativa sea honrada, respete los derechos de autor y desarrolle un pensamiento crítico y creativo.

Me gustaría ser CREATIVO

Eres original si no copias y haces tu propio trabajo. Se puede realizar un trabajo que incluya ideas y palabras de otros y ser original.

Demuestras tu originalidad:

- Cuando elige un tema original para trabajar.
- Cuando te apoyas en unos recursos informativos y no en otros para reafirmar tus ideas.

Pregúntate:

¿Posee esta fuente la originalidad suficiente para mencionarla en mi trabajo?