



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A: Vida Activa y Saludable	
Bloque B: Organización y Gestión de la Actividad Física	<p>B.1. Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos, de forma individual y en grupo. (U.D.4 Yoga. Equilibrio)</p> <p>B.2. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. (<i>Gestión emocional 1ºev</i>).</p> <p>B.3. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva adecuada y hábitos generales de higiene corporal. (U.D.0 Nos volvemos a encontrar) (<i>Gestión emocional 1ºev</i>).</p> <p>B.4. Planificación y regulación guiada de proyectos motores sencillos: objetivos o metas, conocimientos previos, recursos materiales y ambientales, participantes y sus roles, reglas y aspectos didácticos básicos. (U.D.1 Juego con mi izquierda y con mi derecha)</p> <p>B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar. (<i>U.D.0 Nos volvemos a encontrar</i>).</p>
Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices	<p>C.1.- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuada en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. (<i>U.D.3 Manipulaciones</i>)</p> <p>C.2.- Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. (<i>U.D.0 Nos volvemos a encontrar- U.D.1 Juego con mi izquierda y con mi derecha - U.D.2 Estoy coordinando mi cuerpo</i>)</p> <p>C.4.- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar). (<i>U.D.2 Estoy coordinando mi cuerpo</i>) - <i>U.D.3 Manipulaciones</i>)</p>



Bloque D: Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices	D.3.- Respeto de las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración. <i>(U.D.0. Juegos y normas) (Gestión emocional 1ºev)</i> D.4.- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación, estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades. <i>(Gestión Emocional 1ºev)</i>
Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz.	
Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	

Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A: Vida Activa y Saludable	
Bloque B: Organización y Gestión de la Actividad Física	B.5.- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar. <i>(U.D. 4 Primeros auxilios)</i>
Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices	C.2.- Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. <i>(U.D. 6 Equilibrios y volteretas)</i> C.3.- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. <i>(U.D.5 Iniciación al salto con comba)</i> C.4.- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas



	(lanzar, recepcionar, golpear, botar). <i>(U.D.5 Iniciación al salto con comba)</i> C.5.- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo). <i>(U.D.3 Lanzamientos y recepciones)</i>
Bloque D: Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices	D.1.- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación, regulación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos con una conducta asertiva a partir de experiencias motrices (Gestión emocional 2ºev) D.4.- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación, estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades. <i>(Gestión Emocional 2ºev)</i>
Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz.	
Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	F.1.-Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura y saludable. Normas básicas de comportamiento para una movilidad segura, atendiendo al medio que se utilice (bicicleta, patinete, transporte público). <i>(U.D.4 Primeros auxilios)</i>

Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A: Vida Activa y Saludable	
Bloque B: Organización y Gestión de la Actividad Física	
Bloque C: Resolución de problemas en situaciones	C.1.- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción



motrices	<p>con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuada en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. (U.D.9 <i>Juegos populares y de equipo</i>)</p> <p>C.5.- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo). (U.D.8 <i>Tren inferior</i>)</p>
Bloque D: Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices	<p>D.2.- Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Asertividad y autonomía emocional. (Gestión emocional 3ºev)</p> <p>D.4.- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación, estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades. (U.D.8 <i>Tren inferior</i>)</p> <p>D.5.- Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas, establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas. (U.D.8 <i>Tren inferior</i>)(Gestión Emocional 3ºev)</p>
Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz.	<p>E.1.- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Juegos populares de Madrid: el aro, las chapas, el clavo, canicas, tabas, pídola, rana ... (U.D.9 <i>Juegos populares y de equipo</i>)</p> <p>E.2.-Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. Representación de personajes y animales. (U.D.7 <i>Presentaciones artísticas</i>)</p> <p>E.3.-Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Representar el movimiento a partir de estímulos rítmicos o musicales. Bailes sencillos (U.D.7 <i>Presentaciones artísticas</i>)</p> <p>E.4.- Deporte e igualdad: referentes en el deporte de distintos sexos. (U.D.8 <i>Tren inferior</i>)</p>
Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<p>F.2.- Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. Experimentar todas las posibilidades del medio para la práctica motriz. (U.D.9 <i>Juegos populares y deportes de equipo</i>).</p>

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.



Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.</p>	<p>1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos y sociales para el establecimiento de un estilo de vida activo. <i>(U.D.4 Primeros auxilios)</i></p> <p>1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad y de la de los demás a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación. <i>(U.D.2 Estoy coordinando mi cuerpo)</i></p> <p>1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, así como recuperar el equilibrio psicossomático después del esfuerzo manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. Tomando medidas de seguridad previas a la práctica motriz y utilizando los diferentes materiales de forma correcta. <i>(U.D.0.Nos volvemos a encontrar)</i></p> <p>1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz, realizada ya sea de manera individual como compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias. <i>(U.D.9 Juegos populares y deportes de equipo)</i></p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.1. Reconocer la importancia de establecer metas y objetivos claros, conocer los recursos materiales, los roles de los participantes y las reglas básicas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o grupal, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos, ya sean de proceso o finales. <i>(U.D.1 Juego con mi izquierda y con mi derecha)</i> <i>(U.D.8 Tren inferior)</i></p> <p>2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias personales, materiales y ambientales. <i>(U.D.0 Nos</i></p>



	<p><i>volvemos a encontrar</i>)(U.D.6 <i>Equilibrios y volteretas</i>)</p> <p>2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica responsable e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. (U.D.2 <i>Estoy coordinando mi cuerpo</i>) (U.D. 5 <i>Iniciación al salto con comba</i>)</p>
<p>3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.</p>	<p>3.1. Identificar y reconocer las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas, disfrutando de la actividad física. (U.D.9 <i>Juegos populares y de equipo</i>)(<i>Gestión emocional 3ºeval</i>)</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, gestionando la tolerancia a la frustración y aceptando las características y niveles de los participantes, así como los roles de juego asignados. (<i>Gestión emocional 1ºeval</i>) (U.D.8 <i>Tren inferior</i>)</p> <p>3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, iniciándose en la resolución de conflictos personales fomentando el diálogo y la mejora de la convivencia. (<i>Gestión emocional 2ºev/Gestión emocional 3ºev</i>)</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.Participar activamente en la reproducción de juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. (U.D.7 <i>Presentaciones artísticas</i>)</p> <p>4.2. Conocer y valorar los logros de personas y distintos colectivos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación su actitud ante la derrota y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. (U.D.8 <i>Tren inferior</i>)</p> <p>4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad (gestos, muecas, representación de personajes) y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos (U.D.7 <i>presentaciones artísticas</i>)</p>
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su</p>	<p>5.1.Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y</p>



conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

adoptando actitudes de cuidado y conservación de dichos entornos. *(U.D.6 Equilibrios y volteretas)*

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS (si fuese necesario)

Los alumnos vendrán con la equipación oficial de Educación Física del colegio los días que tengan esta materia.

Será necesario conocer las dificultades motoras de cada alumno y comprobar si reciben apoyo externo fuera del colegio. Las primeras unidades sirven de repaso y perfeccionamiento de lo trabajado en la etapa anterior y conocimiento de los alumnos.

Los espacios variarán en función de las situaciones de aprendizaje que se estén trabajando, organizando el uso de los mismos con el resto de compañeros de la asignatura.

Los alumnos que tengan alguna lesión tendrán la actividad adaptada siempre que sea posible. Cuando no puedan realizar ningún tipo de actividad física, harán de ayudantes del profesor y les acercaremos a los contenidos trabajados con otros recursos.

Debido a las particularidades de nuestra asignatura, en Educación Física, deberemos tener muy en cuenta los casos de discapacidad física, ya sean temporales o crónicas y totales o parciales.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9 RecupEval23-24.



NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR

Nº unidad	0	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	11 sep - 22 sept	4 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Repasamos las normas de la asignatura del año anterior y explicamos las nuevas de este curso. Los alumnos visitarán los espacios donde se desarrollarán las sesiones (almacén, polideportivo, tatami, patios, lugares de hidratación y aseo y botiquín).

Explicamos cómo deben realizarse los desplazamientos para llegar al punto de partida de la clase y les indicamos en qué lugares deben esperar para ser recogidos por el profesor de la asignatura que tendrán después de la clase de Educación Física.

En las sesiones iniciales repasamos algunos juegos de calentamiento que conocían. Iniciamos pequeños tiempos de carrera continua como parte inicial del calentamiento de la sesión.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Bloque B: Organización y gestión de la actividad física. B.3.- Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva adecuada y hábitos generales de higiene corporal. B.5.- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar. Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices. C.2.- Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	



Metodología	Transversalidad	Recursos	
<u>Mando directo</u> : En esta primera toma de contacto la mayor parte de las actividades se rigen por esta metodología.	- Science (Colores, el cuerpo)	- Material despacho E.F.	
	Atención a la diversidad	Espacios	
	- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.	- Patio - Tatami - Aula.	
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Trabajo diario	C1 (1.3) y C2 (2.2)	Observación directa	100%



JUEGO CON MI IZQUIERDA Y MI DERECHA

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	25 sept - 13 oct	6 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En este bloque los alumnos trabajarán su orientación y posición en el espacio respecto a móviles, materiales y compañeros. Continuamos con el trabajo ya iniciado en el curso anterior, el alumno va asentando su lado dominante y participa en actividades que implican toma de decisión con cierta soltura. Mediante actividades específicas individuales, pero sobre todo en pareja, en esta primera etapa trabajarán en equipo para resolver pequeños circuitos sobre un plano que necesita de las indicaciones e interpretación del compañero.

Estos contenidos se han ido trabajando de forma transversal en las unidades anteriores para colocar al alumno en un punto de destreza óptimo ante las tareas propuestas en este momento.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Bloque B: Organización y gestión de la actividad física. B4.- Planificación y regulación guiada de proyectos motores sencillos: objetivos o metas, conocimientos previos, recursos materiales y ambientales, participantes y sus roles, reglas y aspectos didácticos básicos. Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices. C.2.- Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
		Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales



Metodología	Transversalidad	Recursos
<p><u>Mando directo</u>: En algunas actividades los alumnos trabajan la misma actividad explicada y dirigida por el profesor. Primeras tareas.</p> <p><u>Grupos reducidos</u>: En equipos de tres, un alumno ejecuta la tarea, otro se deja guiar y otro observa la tarea y ayuda a perfilar los errores.</p> <p><u>Enseñanza recíproca</u>: cobra vital importancia esta metodología en la que los alumnos se ayudan.</p>	<p>- Matemáticas. Orientación espacial.</p>	<p>- Material E.F. - Tarjetas orientación creadas por el profesor.</p>
	<p>Atención a la diversidad</p> <p>- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.</p>	<p>Espacios</p> <p>- Patio - Tatami</p>

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica	C2 (2.1)	Rúbrica	60%
Trabajo diario	C2 (2.1)	Observación directa	40%



ESTOY COORDINANDO MI CUERPO

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	16 oct - 10 nov	8 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En este curso iniciamos el trabajo de técnica de carrera que continuará en el resto de cursos de la etapa. Dada su importancia para la mejora de la coordinación y agilidad general, haremos conscientes a nuestros alumnos de la necesidad de correr de forma eficiente y correcta y les informaremos de las lesiones que pueden derivar de una mala práctica. A través de sesiones lúdicas, el alumno irá adquiriendo estos conocimientos, pondrá en práctica ejercicios básicos de técnica de carrera, y será capaz de corregir a un compañero los fallos más comunes.

Es un contenido extrapolable al resto de prácticas que impliquen el desplazamiento en carrera, por lo que iremos dando matices en las clases para que poco a poco vayan modelando su técnica.

De forma transversal trabajamos los contenidos relacionados con la lateralidad iniciados el curso anterior. Trabajarán tomando referencias desde su posición en el espacio y poco a poco irán orientándose en el mismo y sabrán dar indicaciones a un compañero para que haga un recorrido sencillo siguiendo un plano.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices. C.2.- Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. C.4.- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar).	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales



Metodología	Transversalidad	Recursos
<p><u>Mando directo</u>: En las sesiones iniciales es crucial este tipo de metodología con este curso.</p> <p><u>Grupos de nivel</u>: poco a poco, en tiempos reducidos y con los alumnos muy monitorizados se va introduciendo esta metodología.</p> <p><u>Enseñanza recíproca</u>: en la parte final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>- Science- El cuerpo, hábitos saludables, higiene postural.</p>	<p>- Material despacho E.F.</p>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<p>- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.</p>	<p>- Patio. - Pista de atletismo.</p>

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica/individual	C 1 y C 2 (1.2-2.3)	Rúbrica	60%
Trabajo diario	C 1 Y C2(1.2-2.3)	Observación directa	40%



MANIPULACIONES

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	13 nov - 1 dic	6 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Con los patrones básicos del lanzamiento trabajados en el curso anterior, los alumnos retoman este bloque practicando con diferentes móviles en situaciones jugadas sencillas. En el inicio de este tema se realizan actividades con una gran variedad de pelotas de distintos tamaños, pesos y texturas. Poco a poco vamos haciendo el trabajo más específico con pelotas de tenis donde el alumno debe concentrarse para realizar lanzamientos y recepciones a sí mismo que ya implican mayor dificultad. Tendrá que demostrar su trabajo en una pequeña prueba que recoge la práctica diaria de clase. El alumno irá viendo qué aspectos debe reforzar tanto dentro como fuera del centro para conseguir los objetivos propuestos. La segunda parte de este bloque se centrará en el lanzamiento de frisbee, mediante dinámicas de equipo tendrán que ir viendo cómo colocarse y ajustando su posición dependiendo de las demandas de la práctica.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

<p>Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>C.1.- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuada en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales



C.4.- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar).

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p><u>Mando directo</u>: Explicación por parte del profesor y ejecución de los alumnos.</p> <p><u>Asignación de tareas</u>: Se propone la tarea y el alumno la realiza a su ritmo.</p> <p><u>Enseñanza recíproca</u>: en la parte final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>- Matemáticas- Los números, cálculo.</p>	<p>- Material despacho E.F.</p>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<p>- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.</p>	<p>- Patio - Tatami - Aula.</p>

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica	C2 (2.3.)	Rúbrica	60%
Trabajo diario	C2 (2.3.)	Observación directa	40%



PRIMEROS AUXILIOS

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	4 dic - 21 dic	4 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En este bloque acercaremos a nuestros alumnos a los cuidados y actuaciones básicas ante un accidente. Por medio de animaciones adaptadas, situaciones prácticas y canciones, surgen preguntas muy interesantes y disfrutan con el tema. Las situaciones que les presentamos son algunas de las que pueden surgir en su entorno y circunstancias más cercanas. Sabrán reconocer los signos de la asfixia, cómo pedir ayuda en una emergencia, saber cómo curar un pequeño corte correctamente o conocer qué contiene un botiquín, entre otros contenidos.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Bloque A: Vida activa y saludable. A.1.- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.	x	Competencia en comunicación lingüística	
		Competencia plurilingüe	
	x	Competencia STEM	
		Competencia digital	
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender	
	Bloque B: Organización y gestión de la actividad física. B.5.- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.	X	Competencia ciudadana
			Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales	



Metodología	Transversalidad	Recursos
<p><u>Mando directo</u>: Explicación por parte del profesor, preguntas e intercambio de opiniones.</p> <p><u>Enseñanza recíproca</u>: cuando los alumnos ya tienen algunos contenidos asentados. En la parte final de la situación de aprendizaje.</p> <p><u>Trabajo cooperativo</u>: La utilizaremos en la parte final del bloque en pequeños concursos por equipos.</p>	- Lengua - expresión oral	- Apple tv. iPad - Tarjetas de primeros auxilios. - Prueba papel.
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.	- Aula - Tatami

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica/ teórica	C1 (1.1)	Rúbrica	60%
Trabajo diario	C1 (1.1)	Observación directa	40%



INICIACIÓN AL SALTO CON COMBA

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	2º ciclo	8 ene - 1 feb	8 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Comenzamos el segundo trimestre reforzando una de las habilidades motrices básicas, el salto. Con pequeñas actividades de iniciación con la comba estática en el suelo, practicaremos y consolidaremos distintos tipos de saltos que implican la coordinación general y concentración de nuestros alumnos. Se realizan diferentes propuestas de acercamiento al material con actividades lúdicas que implican el manejo de la cuerda no solo para el salto.

En sesiones más avanzadas trabajaremos el salto en sus distintas posibilidades con comba individual, y por último, pasaremos a ejercicios grupales con comba larga. A medida que van avanzando las sesiones, los alumnos van encontrando motivación en las actividades propuestas y crece el gusto por el salto con comba individual y en grupo.

Potenciaremos la participación y colaboración en pequeños grupos, haciendo al alumno parte indispensable del desarrollo y aprendizaje de sus compañeros.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Bloque A: Vida activa y saludable. A.3.- Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales. La actividad física como medio para la resolución de conflictos y para fomentar valores. Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices. C.3.- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. C.4.- Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar).	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
		Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales



Metodología	Transversalidad	Recursos
<p><u>Mando directo</u>: Explicación por parte del profesor y ejecución de los alumnos al ritmo de la práctica. Primeros ejercicios de acercamiento.</p> <p><u>Asignación de tareas</u>: Se propone la tarea y el alumno la realiza a su ritmo.</p> <p><u>Enseñanza recíproca</u>: cuando los alumnos ya tienen algunos contenidos asentados. En la parte final de la situación de aprendizaje.</p> <p><u>Trabajo cooperativo</u>: La utilizaremos en algunas actividades de parejas y grupo en las sesiones más avanzadas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Matemáticas- Los números, cálculo.- Lengua - expresión oral	<ul style="list-style-type: none">- Material despacho E.F.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.	<ul style="list-style-type: none">- Aula- Tatami- Patio

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica	C2 (2.3.)	Rúbrica	60%
Trabajo diario	C2 (2.3)	Observación directa	40%



EQUILIBRIOS Y VOLTERETAS

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	5 feb -29 feb	8 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Comenzamos la unidad trabajando de forma específica el equilibrio en diferentes contextos, aprovechando las diferentes instalaciones y espacios que nos brinda el centro. En el Jardín Histórico nos acercamos al cuidado y respeto de la naturaleza y utilizamos sus bordillos, escaleras y troncos para que los alumnos experimenten diferentes posturas y situaciones de equilibrio estático y dinámico, de forma individual y en equipo. Parte de las sesiones están destinadas a la libre experimentación y creatividad por parte del alumno.

La segunda parte de la situación de aprendizaje corresponde al trabajo de volteretas. En este curso trabajamos la voltereta hacia delante iniciada ya el curso anterior, se perfecciona y la realiza con y sin salto. También comenzamos con la voltereta lateral básica. Se vuelve fundamental el trabajo en equipo y la enseñanza recíproca.

En la parte final de la situación de aprendizaje, los alumnos, por equipos, plantean un circuito que englobe los contenidos trabajados.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices C.2.- Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. C.5.- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo). Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno. F.4.- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales



Metodología	Transversalidad	Recursos
<p><u>Mando directo</u>: Explicación por parte del profesor y ejecución de los alumnos al ritmo de la práctica.</p> <p><u>Asignación de tareas</u>: Se propone la tarea y el alumno la realiza a su ritmo.</p> <p><u>Enseñanza recíproca</u>: cuando los alumnos ya tienen algunos contenidos asentados se ayudan y corrigen a sus compañeros.</p> <p><u>Circuitos</u>: Se hacen pequeños grupos de trabajo que rotan por diferentes estaciones.</p> <p><u>Trabajo cooperativo</u>: La utilizaremos en algunas actividades de ritmo y bailes.</p>	- Lengua: expresión oral.	- Material despacho E.F.
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.	- Patio - Jardín Histórico - Tatami

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica	C2 (2.2) y C5 (5.1.)	Rúbrica	60%
Trabajo diario	C2 (2.2) y C5 (5.1.)	Observación directa	40%



PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	4 mar - 4 abril	6 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En este curso ocurre igual que en el anterior, el tercer trimestre resulta ser uno de los más atractivos del curso para los alumnos.

El objetivo principal de la unidad será el descubrimiento y experimentación por parte del alumno de las posibilidades expresivas que tiene su cuerpo.

En esta ocasión, los alumnos reciben las nociones de cómo crear una pequeña representación artística por equipos durante las sesiones iniciales, y a continuación, serán ellos los protagonistas de la elaboración de su propia obra. Disponen de varias sesiones para ponerse de acuerdo, dar forma a su obra y practicar. Pueden contar con materiales del despacho o hacer ellos mismos sus propias creaciones para el día de la representación. El profesor tutoriza, da consejos y valora el trabajo diario, el diálogo y el trabajo en equipo durante todas las clases.

La parte final de la clase estará destinada a la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo y bailes sencillos. Aprovechamos algunas aportaciones musicales para el cierre de la clase y relajación. Aprovecharemos para intercambiar sensaciones, expresar cómo se han sentido y que valoren el trabajo de los compañeros.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)		Contribución a las CC. CLAVE
Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz. E.2.- Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. Representación de personajes y animales. E.3.- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Representar el movimiento a partir de estímulos rítmicos o musicales. Bailes sencillos.	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora



x Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<u>Libre exploración:</u> Los alumnos libremente tratarán de buscar la solución a una tarea propuesta. <u>Trabajo cooperativo:</u> metodología principal en esta situación de aprendizaje.	- Lengua: expresión oral.	- Material despacho E.F.
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.	- Patio - Tatami

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica	C4 (4.1-4.3)	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C4 (4.1-4.3)	Observación directa	80%



TREN INFERIOR

Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	2 abril - 2 may	8 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Para el trabajo de tren inferior, nos centramos en dos especialidades deportivas, el fútbol y el salto de longitud. En ambas, nuestros alumnos continuarán trabajando habilidades motrices básicas practicadas a lo largo del curso como la coordinación, la carrera, el salto, el equilibrio, la percepción del espacio o la agudeza visual.

El fútbol es un deporte muy practicado entre los alumnos de nuestro centro en recreos y tiempo de esparcimiento. Lo que se pretende aquí, es dar las estrategias y herramientas para utilizar los elementos de la motricidad de una forma lúdica y responsable, integrando a todos los compañeros y sabiendo mediar en los conflictos. Practicarán los conceptos básicos del deporte y conocerán sus reglas básicas, para poder jugar cumpliendo y respetando las normas.

Conocerán la técnica básica del salto, saber cómo medir su salto y el de los compañeros y fabricar su ítem personal para marcar la salida de su salto. Disfrutan mucho esta especialidad deportiva, se motivan e intentan batir sus propias marcas.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)		Contribución a las CC. CLAVE
Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices. C.5.- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo).	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
Bloque D: Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices. D.4.- Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación, estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades.	x	Competencia STEM
		Competencia digital
D.5.- Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales



Metodología	Transversalidad	Recursos	
<p><u>Mando directo:</u> Las actividades iniciales las dirige y pauta el profesor, algunas exigen de repetición y constancia para dominar ciertas destrezas.</p> <p><u>Libre exploración:</u> Los alumnos libremente tratarán de buscar la solución a una tarea propuesta. Generalmente en parejas,</p> <p><u>Trabajo cooperativo:</u> todas las sesiones tendrán parte de este trabajo.</p>	- Lengua: expresión oral.	- Material despacho E.F.	
	Atención a la diversidad	Espacios	
	- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.	- Patio - Pista de atletismo	
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica	C2(2.1) y C3 (3.2) y C4 (4.2)	Rúbrica	60%
Trabajo diario	C2(2.1) y C3 (3.2) y C4 (4.2)	Observación directa	40%



JUEGOS POPULARES Y DEPORTES DE EQUIPO

Nº unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Educación Física	2º Prim	1º ciclo	6 may - 23 mayo	6 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Para terminar el trimestre, acercamos a nuestros alumnos a algunas aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Jugarán a algunos juegos populares de la Comunidad de Madrid como el aro, las chapas o las canicas, y practicarán otras actividades de otras culturas.

Les suscita curiosidad y les hace gracia practicar los juegos a los que jugaron sus padres y antepasados. También dedicaremos algunas sesiones a juegos de equipo como el hockey, baloncesto o voley y algunos juegos y deportes alternativos muy atractivos para ellos.

Cobra especial importancia el conocimiento y respeto de las normas y reglas que regulan los juegos y deportes. Pasando por el papel de árbitros y de jugadores y sabiendo cómo actuar en cada ocasión.

Trabajamos la integración de todos los participantes en las actividades, promoviendo conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto hacia los demás.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices. C.1.- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuada en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz. E.1.-Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Juegos populares de Madrid: el aro, las	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



<p>chapas, el clavo, canicas, tabas, pídola, rana ...</p> <p>Bloque F: Interacción eficiente y cuidadosa con el entorno.</p> <p>Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.</p> <p>Experimentar todas las posibilidades del medio para la práctica motriz.</p>		
--	--	--

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p><u>Mando directo:</u> Las actividades iniciales las dirige y pauta el profesor, algunas exigen de repetición y constancia para dominar ciertas destrezas.</p> <p><u>Libre exploración:</u> Los alumnos libremente tratarán de buscar la solución a una tarea propuesta. Generalmente en parejas,</p> <p><u>Trabajo cooperativo:</u> En actividades y deportes que ya requieren situaciones jugadas en equipo.</p>	<p>- Lengua: expresión oral. Vocabulario.</p>	<p>- Material despacho E.F. - Material creado.</p>
	<p>Atención a la diversidad</p> <p>- Dadas las particularidades de nuestra asignatura, los contenidos tienen que ser adaptados de forma individualizada a las necesidades de cada alumno.</p>	<p>Espacios</p> <p>- Patio - Tatami - Arenero</p>

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba práctica	C1 (1.4) y C3 (3.1)	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1 (1.4) y C3 (3.1)	Observación directa	80%