1. Datos identificativos

Título	Laboratorio ortográfico				
Etapa	Primaria	Curso	5.º		
Área	Lengua castellana y Literatura				
Descripción de los aprendizajes	Separar palabras en sílabas. Utilizar correctamente el guion para partir palabras a final de línea. Reconocer las diferencias del punto, la coma y los dos puntos. Diferenciar los sonidos *k* y *z*. Escribir correctamente con *c* o *q* y con *z* o *c*. Distinguir cuándo una palabra se escribe con *r* o con *rr*. Escribir correctamente palabras con el sonido *g* suave. Diferencias palabras que se escriben con *j* y con *g*. Escribir con *h* palabras que contienen *hie* y *hue*. Escribir *m* delante de *b* y *p*, y *n* delante de *v*. Escribir correctamente palabras con *br* y *bl*.				
Intenciones educativas	Con este laboratorio ortográfico los alumnos trabajarán diferentes normas y criterios ortográficos con el objetivo de asentar la escritura correcta de las palabras.				
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán generalmente de forma individual para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Además, se proponen dictados y actividades lúdicas para trabajar especialmente las palabras cacográficas o las palabras en las que se suelen cometer más errores ortográficos.		Temporalización	9 sesiones	

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 9
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa y la cortesía lingüística.	Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Act. 4. Contrastamos juntos Diptongos e hiatos. Act. 1 Y / ll. Act. 4
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e	Realizar la lectura en voz alta de textos, individual y compartida, y respetar las pausas de los signos de puntación.	Punto / coma. Act. 1, 2 Punto y coma / Dos puntos. Act. 1 Paréntesis / Comillas. Act. 1 Y / ll. Act. 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva.	Desarrollar estrategias de comprensión lectora.	Punto y coma / Dos puntos. Act. 1. Mejoro mi velocidad Paréntesis / Comillas. Act. 1. Mejoro mi atención. Cc. Act. 2. Mejoro mi velocidad
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Conocer y automatizar las normas ortográficas sobre el uso de las reglas de acentuación, en el proceso de mejora de las producciones escritas.	Reglas de acentuación. Act. 1, 2, 3, 4, 5, 6
			Conocer y automatizar las normas ortográficas sobre el uso de los signos de puntuación en el proceso de mejora de las producciones escritas.	Punto / coma. Act. 1, 2, 3, 4 Punto y coma / Dos puntos. Act. 1, 2, 3 Paréntesis / Comillas. Act. 1, 2, 3, 4, 5
			Conocer y automatizar las normas ortográficas y resolver dudas sobre la escritura de palabras que contienen *y/ll* en el proceso de mejora de producciones escritas.	Y / ll. Act. 1, 2, 3, 4, 5 Actividad digital
			Conocer y automatizar las normas ortográficas y resolver dudas sobre la escritura de palabras que contienen *cc,* en el proceso de mejora de producción de textos escritos.	Cc. Act. 1, 2, 3, 4, 5, 6 Actividad digital
			Conocer y automatizar las normas ortográficas y resolver dudas sobre la escritura de palabras que contienen *b* y *v* en el proceso de mejora de producción de textos escritos.	B/v. Act. 1, 2, 3, 4, 5, 6 Actividad digital
			Automatizar las normas ortográficas de palabras con errores frecuentes.	Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Act. 6 Reglas de acentuación. Act. 6 Diptongos e hiatos. Act. 5 Punto / coma. Act. 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
				Punto y coma / Dos puntos. Act. 4 Paréntesis / Comillas. Act. 6 Y / ll. Act. 5 Cc. Act. 6 B/v. Act. 6 Palabras con errores frecuentes
			Iniciación a la mecanografía.	Actividad digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.	Reconocer y comparar la sílaba tónica de la palabra y clasificar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Act. 1, 2, 3, 4, 5. Actividad digital
			Observar el uso de la tilde y formular generalizaciones sobre las reglas de acentuación en la comprensión y producción de textos.	Reglas de acentuación. Act. 1, 2, 3, 4, 5, 6 Actividad digital
			Comparar y transformar palabras con el uso de la tilde, para apreciar los cambios de significado en el texto.	Reglas de acentuación. Act. 4
			Identificar diptongos e hiatos en palabras y su acentuación.	Diptongos e hiatos. Act. 1, 2, 3, 4, 5 Actividad digital
			Reconocer y emplear la coma y el punto como mecanismo para organizar el texto y expresar una intención comunicativa.	Punto / coma. Act. 1, 2, 3, 4 Actividad digital
			Observar y transformar textos para apreciar cambios en la organización y comprensión, empleando signos de puntuación: el punto y coma y los dos puntos.	Punto y coma / Dos puntos. Act. 1, 2, 3 Actividad digital
			Reconocer y emplear el paréntesis y las comillas en la revisión y mejora de textos escritos, para organizar el texto y expresar una intención comunicativa.	Paréntesis / Comillas. Act. 1, 2, 3, 4, 5 Actividad digital
			Establecer generalizaciones sobre el uso de normas ortográficas a partir de la observación, comparación y	Y / ll. Act. 1, 2, 3, 4, 5 Cc. Act. 1, 2, 3, 4, 5, 6 B/v. Act. 1, 2, 3, 4, 5, 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			transformación de palabras y enunciados.	

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

Para que los alumnos puedan consolidar poco a poco los contenidos de ortografía, se recomienda trabajar cada uno de los contenidos ortográficos al finalizar cada situación de aprendizaje del bloque de Reflexión sobre la lengua. Otra opción sería impartirlo como una situación de aprendizaje más al final del bloque.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos. Cada contenido ortográfico se trabaja de un modo lúdico y sencillo para que todos los alumnos puedan interiorizar los contenidos. Cada contenido termina con una actividad para trabajar las palabras más complicadas o en las que se suelen generar más errores ortotipográficos.

5. Recursos:

Laboratorio ortográfico	• Documento descargable. Programación de aula
En cada contenido ortográfico	• Juegos de ortografía - Puzledado - La palabra del día • Interactivos: - Atrapa la palabra - Dictado interactivo • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Más dictados

1. Datos identificativos

Título	Un futuro… ¿del pasado?			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la Tierra en el universo y la importancia de comprender que los seres humanos dependemos de los ecosistemas para sobrevivir y desarrollarnos.			
Descripción de los aprendizajes	Prestar atención al profesor. Reconocer las partes de un texto predictivo sobre la ecodependencia. Realizar un texto predictivo. Comprobar las fuentes de un texto. PrActicar la pronunciación y el énfasis exponiendo cómo os imagináis el futuro. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tienen los ecosistemas en el desarrollo de la vida humana y por qué es importante cuidar el planeta. Además, trabajarán la escritura de textos predictivos sobre el futuro de la vida en nuestro planeta y en otros y comprenderán su estructura. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar con otras clases y el centro para crear entre todos una cápsula del tiempo. También se propone que los alumnos compartan con sus familias sus predicciones sobre el futuro.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como Actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. • Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Vídeo CT. La mañana verde. Audio
			Adquirir destrezas específicas para obtener y seleccionar información de un texto oral predictivo y analizar algunos elementos formales sencillos, de forma acompañada.	Act. 2. Audio
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	Dialogar sobre la importancia de los ecosistemas y promover la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos. Vídeo
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, desarrollando estrategias de intercambio	Act. 3. Planteamos juntos (EC) Act. 5. Contrastamos juntos (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	comunicativo y prestando atención al profesor.	
			Desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal: la pronunciación y el énfasis en el discurso oral.	Nuestro reto. ¿Cómo te imaginas el año 3030? Contamos nuestra predicción. Paso 1 (EC)
			Adquirir estrategas básicas de planificación del discurso oral.	Nuestro reto. ¿Cómo te imaginas el año 3030? Contamos nuestra predicción. Paso 2 (EC)
			Hacer una exposición oral coherente y fluida, sobre un texto predictivo de un futuro, y emplear recursos verbales y no verbales en relación con la pronunciación y el énfasis en el discurso.	Nuestro reto. ¿Cómo te imaginas el año 3030? Contamos nuestra predicción (EC)
			Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo: contar una predicción en el entorno familiar.	Compartimos
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. La mañana verde CT. Act. 1. Mejoro mi atención
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias directas necesarias.	CT. Act. 6, 7, 8, 9, 10, 11
			Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 2, 3, 4 y 5
			Reconocer textos predictivos y valorar su contenido e idoneidad en función del propósito de la lectura, de forma acompañada.	Act. 1 Act. 2
			Reconocer la estructura de textos predictivos así como aspectos formales y no formales, y realizar inferencias.	Act. 3 (EC) y 4 Act. 5 (EC) y 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Iniciarse en la evaluación de la fiabilidad del texto, y contrastar información, de forma guiada.	Act. 5. Aprende a pensar (EC)
			Comprender la información relevante de textos escritos y multimodales de diversos géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo: instrucciones, gráficos o noticias de una web.	Act. 1 y 2 Act. 3 (EC) Act. 5 (EC)
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Iniciarse en la escritura de textos predictivos.	CT. Act. 11
			Adquirir estrategias para escribir textos predictivos coherentes y cohesionados a partir de otros textos y siguiendo modelos: elaborar la introducción, el desarrollo o la conclusión.	Act. 4 Act. 5 (EC) y 6
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: argumentar "m*e fío o no me fío.*	Act. 5. Aprender a pensar (EC)
			Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, partiendo de modelos.	Nuestro reto. ¿Cómo te imaginas el año 3030? Creo un texto predictivo (EC)
			Planificar y escribir un texto predictivo sobre el futuro del planeta, siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación.	Nuestro reto. ¿Cómo te imaginas el año 3030? Creo un texto predictivo (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: cápsula del tiempo.	Compartimos
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la	Localizar y contrastar información de fuentes digitales y valorar, de forma guiada, la fiabilidad de un texto.	Act. 5. Aprendo a pensar (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	adaptación creativa de modelos dados.	búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Comparación, organización, valoración crítica de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Leer fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses, para aproximarse a la literatura y construir una identidad lectora	CT. La mañana verde
			Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.2 Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía Activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: la importancia de los ecosistemas y la *ecodependencia.*	Act. 3 (EC) Nuestro reto. ¿Cómo te imaginas el año 3030? (EC)

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje es la primera, antes de la situación de aprendizaje 2 *¿Un futuro del pasado*? (los textos predictivos).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El universo", la situación se trabajará antes de la situación 1 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Interpretando la realidad*, y que la situación 1 del bloque Educación literaria *Reír y pensar*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza Activando a los alumnos a través de un video, un fragmento de la película Regreso al futuro II en la que se muestra cómo se imaginaban que sería el año 2015 en 1989. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstrActo), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4)
- Aprender a pensar y metacognición: Me fío, no me fío
- Programa de comunicación: Entrenamos la pronunciación y el énfasis.

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una predicción sobre cómo será la vida humana en 3030 y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interActiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• InterActivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Regreso al futuro II • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular

Lectura	• Audios: - Lectura. Crónicas marcianas - Comprendo el texto. Act. 1. Crónicas marcianas • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Audio. Vamos allá. Act. 2. Elecciones • Vídeos: - Rutina equipos pensantes - Rutina 1, 2, 4 • Organizador interActivo me fío, no me fío • Documentos descargables: - Plantilla me fío, no me fío - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Caja de aula. Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Vídeo. Entrenamos la pronunciación y el énfasis. • Audio. Nuestro reto Paso 1. Contamos nuestra predicción • InterActivos: - Plantilla de la predicción - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Documentos descargables: - Plantilla de la predicción - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• InterActivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El texto predictivo

	• Documentos descargables: - En resumen. El texto predictivo - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos

Título	Interpretando la realidad				
Etapa	Primaria	Curso	5.º		
Área	Lengua castellana y Literatura				
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la Tierra en el universo y la importancia de comprender que los seres humanos dependemos de los ecosistemas para sobrevivir y desarrollarnos.				
Descripción de los aprendizajes	Trabajar de forma individual aunque estemos en grupo. Identificar y emplear sinónimos y antónimos. Clasificar tipos de enunciados. Reconocer la intención del hablante. Conocer las interjecciones.				
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia que tienen los ecosistemas en el desarrollo de la vida humana y por qué es importante cuidar el planeta. Además, trabajarán la clasificación de enunciados según la intención del hablante, la sinonimia y la antonimia y la expresión de emociones a través de interjecciones.				
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula.			Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y establecer hipótesis.	Empezamos. Vídeo
			Adquirir destrezas para interpretar enunciados orales y analizar su intención comunicativa.	Act. 11 Nuestro reto. ¡Qué cara pone! (EC)
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística, y el trabajo individual dentro del grupo.	Empezamos Act. 7. Planteamos juntos (EC) Act. 13. Contrastamos juntos (EC) Nuestro reto. ¡Qué cara pone! (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos de diferentes géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Act. 6 R. Act. 2 R. Act. 5, 7 (EC)
			Identificar los elementos gráficos al servicio de la comprensión de textos de la vida cotidiana: señales e imágenes.	Act. 10, 11
			Leer enunciados de forma expresiva con entonación y gestos en función de la intención comunicativa.	Nuestro reto. ¡Qué cara pone! (EC)
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Adquirir estrategias para producir enunciados en función de la intención de la intención comunicativa.	Act. 13 (EC), 14 Nuestro reto. ¡Qué cara pone! R. Act. 4 R. Act. 9
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: mapas conceptuales, tablas y organizadores gráficos.	Act. 3 Act. 8 Act. 12 (EC) R. Act. 1
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.	R. Act. 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.	Identificar sinónimos y antónimos y observar las relaciones de significados entre las palabras en la producción y comprensión de textos.	Act. 1, 2, 3 (EC), 4, 5, 6 R. Act. 6, 7, 8, 9
			Reconocer el enunciado como unidad comunicativa básica y diferenciar entre oración y enunciado no oracional.	Act. 7 (EC), 8, 9 (EC), 10, 11 R. Act. 2 R. Act. 5
			Reconocer la intención del hablante y establecer relaciones entre la intención comunicativa y la modalidad oracional en textos orales y escritos.	Act. 12 (EC), 13 (EC), 14 App de papel. ¿Cómo lo dice? Nuestro reto. ¡Qué cara pone! (EC) R. Act. 3, 4
			Conocer las interjecciones y sus signos de puntuación y emplearlas en textos orales y escritos para expresar la intención comunicativa del hablante.	Act. 15, 16 R. Act. 4 R. Act. 5
			Hacer uso de diccionarios en distintos soportes como fuente de consulta.	Act. 3 (EC)

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje es la primera, antes de la situación de aprendizaje 2 *Paisajes urbanos* (el verbo, los prefijos y sufijos).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El universo", la situación se trabajará después de la situación 1 del Comunicación ***Un futuro… ¿del pasado?*** y antes de la situación 1 del bloque Educación literaria *Reír y pensar*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un video de una noticia que denuncia la contaminación de los océanos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un juego con las intenciones del hablante y las expresiones faciales.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Ballenas • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. ¿Cómo lo dice? • Audio. Vamos allá. Act. 11. Emociones • Vídeos: - Rutina equipos pensantes - Rutina 1, 2, 4 • Documentos descargables: - App de papel. ¿Cómo lo dice? - Refuerzo adaptado - Consolidación

	- Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivo. Escala. Nuestro reto • Documento descargable. Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. Los sinónimos y antónimos. Los enunciados. Las interjecciones • Documentos descargables: - En resumen. Los sinónimos y antónimos. Los enunciados. Las interjecciones - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos

Título	Reír y pensar			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la Tierra en el universo y la importancia de comprender que los seres humanos dependemos de los ecosistemas para sobrevivir y desarrollarnos.			
Descripción de los aprendizajes	Implicarnos en las puestas en común. Distinguir textos literarios y no literarios. Reconocer y utilizar onomatopeyas. Conocer los elementos de la tira cómica. Crear una tira cómica.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia que tienen los ecosistemas en el desarrollo de la vida humana y por qué es importante cuidar el planeta. Además, trabajarán la estructura y recursos de la tira cómica. Este contenido es cercano no les resultará difícil integrarlo en su entorno más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear una revista de humor del colegio, así como repartir las tiras entre su clase y su familia.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre el cómic y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos Act. 5 (EC) ET. Act. 1
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, desarrollar la escucha activa, la cortesía lingüística, e implicarse en la puesta en común.	Empezamos Act. 2. Planteamos juntos (EC) Act. 7. Planteamos juntos (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de	Comprender el sentido global de textos escritos con intención literaria.	Empezamos
			Diferenciar entre textos literarios y no literarios en función de la finalidad del texto.	Act. 1 (EC), 2 (EC)
			Analizar la estructura y los aspectos formales y no formales de la tira cómica.	Act. 2 (EC), 3 Act. 5 (EC)
			Reconocer los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión del texto.	Act. 7 (EC), 8 (EC) y 9
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos literarios narrativos, realizando las	ET. Act. 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Crear un texto con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. ¡Estira la tira!
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: en el aula, en la familia o una revista el humor para el colegio.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer,	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento,	Aproximarse a la literatura a través del cómic y la tira cómica y expresar gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.	Empezamos
			Adquirir estrategias para analizar y relacionar los elementos de la tira cómica: el tema, la estructura, los personajes y los recursos.	Act. 2 (EC), 3 Act. 5 (EC) Act. 8 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.		
			Reconocer las onomatopeyas y su uso como recurso de la tira cómica.	Act. 4 (EC)
			Identificar recursos expresivos de la tira cómica: el significado de los bocadillos de diálogo.	Act. 6 Act. 7 (EC)
			Reconocer las líneas de movimiento y los símbolos como recurso de la línea cómica y relacionarlo con la expresión de sensaciones y emociones.	Act. 8 (EC), 9
			Crear una tira cómica reelaborando con creatividad los modelos dados y emplear los recursos y elementos gráficos.	Nuestro reto. ¡Estira la tira! Creo una tira cómica (EC)
			Relacionar los textos con intención literaria con el dibujo y las artes plásticas.	Act. 7 (EC), 9 Nuestro reto. ¡Estira la tira! (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos literarios narrativos.	ET. Horacio Quiroga: Cuentos de la selva ET. Act. 1
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios: identificar el argumento, narrador, personajes, espacio y tiempo.	ET. Horacio Quiroga: Cuentos de la selva ET. Act. 1
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Horacio Quiroga: Cuentos de la selva ET. Act. 1

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje es la primera, antes de la situación de aprendizaje 2 *Fuga de personajes* (el cuento y la novela).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El universo", la situación se trabajará después de la situación 1 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Interpretando la realidad* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una tira cómica que pretende hacerles reír y reflexionar. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una tira cómica personalizada por el alumno.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Vídeo. Rutina equipos pensantes • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos: - Plantilla de la tira cómica - Escala. Nuestro reto • Documento descargables: - Plantilla de la tira cómica

	- Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La tira cómica • Documentos descargables: - En resumen. La tira cómica - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	No llueve a gusto de todos			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) con el tema del clima y los paisajes y la importancia de conocer las carActerísticas climáticas, orográficas y ecosistémicas del territorio que se habita.			
Descripción de los aprendizajes	Implicarnos en situaciones de trabajo en equipo. Conocer las partes de un diario. Escribir un diario sobre el efecto del clima en la vida diaria. Comprender el pronóstico del tiempo, y cómo nos ayuda. Reconocer la comunicación en lenguaje verbal y no verbal. PrActicar el ritmo al hablar contando una anécdota. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene el clima en nuestra vida diaria, y por tanto, por qué es importante cuidar el planeta. Además, trabajarán la escritura del diario y comprenderán su estructura. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus familias cómo nos afecta emocionalmente en clima en nuestras vidas. También se propone que puedan hacer un trabajo conjunto con otras clases transformando su diario en un pódcast, añadiendo sonidos que imiten los de la naturaleza.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio Activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como Actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Audio CT. Ana de las tejas verdes. Audio
			Valorar el contenido y los elementos no verbales de un texto oral.	CT. Act. 8. Audio Nuestro reto. ¿Cómo nos afecta el tiempo? Paso 1. Audio (EC)
			Adquirir destrezas específicas para obtener y seleccionar información de textos orales y multimodales y analizar algunos elementos formales sencillos, de forma acompañada.	Act. 1. Vídeo
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, la descripción.	Dialogar y promover la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos CT. Act. 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para el intercambio comunicativo, e implicarse en situaciones de trabajo en equipo.	Empezamos Act. 4. Contrastamos juntos (EC) Act. 7. Contrastamos juntos (EC)
			Reconocer el lenguaje verbal y no verbal y emplear los elementos no verbales para contar una anécdota.	Act. 3 y 4 (EC)
			Desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal: el ritmo al hablar.	Nuestro reto. ¿Cómo nos afecta el tiempo? Contamos nuestro diario. Paso 1 (EC)
			Adquirir estrategas básicas de planificación del discurso oral, estructurando el mensaje.	Nuestro reto. ¿Cómo nos afecta el tiempo? Contamos nuestro diario (EC)
			Hacer una exposición oral coherente sobre una anécdota, empleando conectores y elementos no verbales para producir con ritmo adecuado del discurso.	Nuestro reto. ¿Cómo nos afecta el tiempo? Contamos nuestro diario (EC)
			Evaluar sus propias producciones orales y las de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y difundir empleando medios digitales y textos multimodales: crear un podcast.	Compartimos
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, la descripción. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Ana de las tejas verdes CT. Act. 1
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias directas necesarias.	CT. Act. 2, 3, 4, 5 CT. Act. 6, 9, 10, 11 y 12.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 3 CT. Act. 7, 8
			Identificar los elementos descriptivos de un texto escrito.	CT. Act. 3 y 4
			Reconocer el lenguaje verbal y no verbal y diferenciar las modalidades del lenguaje verbal.	Act. 5 y 6 (EC)
			Analizar, de manera acompañada, la estructura, el contenido y la secuencia temporal de textos escritos y multimodales de ámbito personal: el diario.	Act. 6 (EC) Act. 7 (EC)
			Identificar los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión de textos de la vida cotidiana.	Act. 8
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, la descripción. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos	Describir lugares próximos y emplear adjetivos en textos escritos.	CT. Act. 3 y 4
			Iniciarse en la escritura de textos del ámbito personal: el diario.	CT. Act. 12
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: comprender la utilidad del pronóstico del tiempo (pasarela de utilidad)	Act. 2. Aprender a pensar (EC) Act. 4 (EC)
			Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, partiendo de modelos y empleando borradores.	Nuestro reto. ¿Cómo nos afecta el tiempo? Creo un diario (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Planificar y escribir un diario, con coherencia y adecuación, empleando elementos gráficos y cuidando la presentación.	Nuestro reto. ¿Cómo nos afecta el tiempo? Creo un diario (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Leer fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses, para aproximarse a la literatura y construir una identidad lectora.	CT. Ana de las tejas verdes
			Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 1 *¿Un futuro del pasado?* (los textos predictivos) y antes de la situación de aprendizaje 3 *Verde es mi color* (las instrucciones).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El clima y el planeta", la situación se trabajará antes de la situación 2 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Paisajes urbanos*, y que la situación 2 del bloque Educación literaria *Fuga de personajes*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza Activando a los alumnos a través de un audio sobre diferentes paisajes y unas fotografías relacionadas. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo en clase, y además, ayudará a detectar

los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstrActo), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4)
- Aprender a pensar y metacognición: Pasarela de aplicación
- Programa de comunicación: Entrenamos el ritmo y las pausas.

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un diario sobre cómo influye el tiempo atmosférico en el entorno y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)

- Autoevaluación interActiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• InterActivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Paisajes • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audios: - Lectura. Ana de las tejas verdes - Comprendo el texto.Act. 8. Ana de las tejas verdes • InterActivo. Comprensión oral • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Vídeos: - ¡Vamos allá!Act. 1. El tiempo - Rutina 1, 2, 4 - Rutina equipos pensantes • Organizador interActivo pasarela de aplicación • Documentos descargables: - Plantilla pasarela de aplicación - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización

Nuestro reto	• Caja de aula. Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Vídeo. Entrenamos el ritmo y las pausas • Audio. Nuestro reto. Paso 1. Contamos nuestro diario • InterActivos: - Plantilla del diario - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Documentos descargables: - Plantilla del diario - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• InterActivos: - Rúbrica Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Documentos descargables: - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Paisajes urbanos			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) con el tema del clima y los paisajes y la importancia de conocer las características climáticas, orográficas y ecosistémicas del territorio que se habita.			
Descripción de los aprendizajes	Mantener el nivel de ruido. Identificar las conjugaciones. Separar la raíz de la desinencia. Reconocer el número, la persona y el tiempo. Localizar y utilizar prefijos y sufijos. Elaborar un mapa mental del entretenimiento.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia que tiene el clima en nuestra vida diaria, y por tanto, por qué es importante cuidar el planeta. Además, comenzarán a trabajar la conjugación verbal y la separación en partes de las palabras (prefijos y sufijos).			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. • Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos.	Empezamos. Vídeo
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre el paisaje urbano y las actividades en el tiempo libre y promover la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos Nuestro reto. Combate el aburrimiento (EC)
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo manteniendo el nivel de ruido, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 3. Planteamos juntos (EC) Act. 8. Creamos juntos (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.	Comprender el sentido global de textos de diferentes géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Act. 7 Act. 15 R. Act. 9, 10
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: mapa mental.	Act. 7 R. Act. 1 Nuestro reto. Combate el aburrimiento (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Escribir un anuncio empleando sufijos y prefijos.	R. Act. 10
			Crear un mapa mental, de forma colectiva, sobre actividades de entretenimiento.	Nuestro reto. Combate el aburrimiento (EC)
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: un mapa mental del aburrimiento.	Nuestro reto. Combate el aburrimiento (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos.	Identificar el verbo y sus conjugaciones.	Act. 1, 2 (EC) R. Act. 1, 4
			Adquirir estrategias para identificar la raíz y las desinencias de un verbo.	Act. 3 (EC), 4 R. Act. 5
			Reconocer el número, la persona y el tiempo del verbo a partir de la observación, la comparación y la transformación de palabras y enunciados.	Act. 5, 6, 7, 8 (EC) Act. 9, 10 R. Act. 1, 2, 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
	problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.	Identificar los modos verbales que indican la actitud del hablante y transformar oraciones según la intención comunicativa.	Act. 10, 11 (EC), 12 R. Act. 6, 7
			Localizar y utilizar prefijos y sufijos para transformar palabras y establecer generalizaciones sobre los procedimientos para la formación de palabras.	Act. 13, 14 (EC), 15 R. Act. 8, 9, 10

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 1 *Interpretando la realidad* (la intención del hablante) y antes de la situación de aprendizaje 3 *Localidades que respiran* (análisis de formas verbales y creación de verbos).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El clima y el planeta", la situación se trabajará después de la situación 2 del bloque Comunicación *No llueve a gusto de todos*, y antes de la situación 2 del bloque Educación literaria *Fuga de personajes*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre el cambio en las formas de entretenimiento de la infancia. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar

los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y Creamos juntos (Rutina producción grupal)
- Aprender a pensar y metacognición: Mapa conceptual descendente, Lluvia de ideas y Mapa mental

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un mapa mental del entretenimiento.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Infancias • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Vídeos: - Rutina equipos pensantes - Rutina el entrenamiento • Organizador interactivo mapa conceptual descendente • Documentos descargables: - Plantilla mapa conceptual descendente - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Organizador interactivo: - Lluvia de ideas - Mapa mental • Interactivo. Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Lluvia de ideas - Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable

	• Vídeo. En resumen. El verbo y su conjugación. Los prefijos y sufijos • Documentos descargables: - En resumen. El verbo y su conjugación. Los prefijos y sufijos - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Fuga de personajes			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) con el tema del clima y los paisajes y la importancia de conocer las características climáticas, orográficas y ecosistémicas del territorio que se habita.			
Descripción de los aprendizajes	Compartir el espacio y los materiales. Diferenciar un cuento de una novela. Reconocer las partes de la narración. Escribir un cuento.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene el clima en nuestra vida diaria, y por tanto, por qué es importante cuidar el planeta. Además, trabajarán la escritura de un cuento y entenderán la estructura de una narración. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden juntar todos sus cuentos impresos y organizar un cuentacuentos para compartirlos. También se propone que inventen distintas portadas para cada uno y creen un catálogo con todos sus cuentos reflejados.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos cinematográficos, y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Audio
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de	Dialogar sobre personajes de películas o cuentos y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar la escucha activa, la cortesía lingüística, y la atención al profesor.	Empezamos Act. 4. Planteamos juntos (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.	Narrar de forma oral un cuento clásico, cercano a sus intereses.	Act. 3
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global y la información relevante de textos literarios narrativos, realizando las inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	Act. 5 (EC) ET. act. 1
			Reconocer el texto narrativo y diferenciar entre novela y cuento.	Act. 1 (EC)
			Analizar el contenido, la estructura y los aspectos formales y no formales de la narración.	Act. 2 Act. 5 (EC)
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual.	Crear un texto narrativo con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. Cuentos revueltos. Creo un cuento revuelto (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2		Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: escritura en soporte digital, una sesión de cuentacuentos o un catálogo de cuentos.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	Aproximarse a la literatura a través de la lectura y audición de textos narrativos y diferenciar entre cuento y novela.	Act. 1 (EC), 2, 3 Act. 5 (EC)
			Adquirir estrategias para analizar y relacionar los elementos del cuento y la novela: el tema, la estructura, los personajes, el tiempo y el lugar.	Act. 2 Act. 4 (EC), 5 (EC)
			Narrar cuentos clásicos de la literatura y expresar gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.	Act. 3 Act. 4 (EC)
			Relacionar obras literarias en función de los temas y aspectos del género narrativo del cuento, de forma acompañada.	Act. 4 (EC), 5 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Crear un cuento con intención lúdica, artística y creativa, a partir de la recreación de otros textos, siguiendo modelos.	Nuestro reto. Cuentos revueltos (EC)
			Relacionar la literatura y los textos narrativos con otras manifestaciones artísticas cinematográficas.	Empezamos. Nuestro reto. Cuentos revueltos (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos clásicos cercanos a sus intereses.	ET. L. Frank Baum: El maravilloso Mago de Oz ET. Act. 1
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios: identificar los personajes, el argumento, espacio y tiempo.	ET. L. Frank Baum: El maravilloso Mago de Oz ET. Act. 1
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. L. Frank Baum: El maravilloso Mago de Oz ET. Act. 1
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Analizar los usos lingüísticos discriminatorios, teniendo en cuenta la perspectiva de género, de forma acompañada.	ET. Act. 1

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 1 *Reír y pensar* (la tira cómica) y antes de la situación de aprendizaje 3 *Historias prodigiosas* (la leyenda).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El clima y el planeta", la situación se trabajará después de la situación 2 del bloque Reflexión sobre la lengua *Paisajes urbanos* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre el argumento de la *película La liga de la justic*ia. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo en clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un cuento modificado por el alumno, basado en personajes y argumentos que son cercanos a ellos.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Noche de cine • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Vídeo. Rutina equipos pensantes • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos: - Plantilla del cuento

	- Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla del cuento - Escala. Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El cuento y la novela. La estructura de la narración • Documentos descargables: - En resumen. El cuento y la novela. La estructura de la narración - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Verde es mi color			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema del relieve de España y Europa y la importancia de respetar las plantas como sumideros de carbono y protectoras de los ecosistemas.			
Descripción de los aprendizajes	Mantener el nivel de ruido. Comprender instrucciones de jardinería para reducir la contaminación. Redactar instrucciones. Explicar instrucciones aprendiendo a dirigir la mirada. Analizar las causas de un problema de salud en los árboles. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tienen las plantas y su impacto en el ecosistema en el que viven, y por tanto, por qué es importante cuidarlas para reducir la contaminación. Además, trabajarán la escritura de las instrucciones y comprenderán su estructura. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus familias para crear un pequeño huerto urbano.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6	Competencia específica 7	Competencia específica 10
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales,	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Audio CT. Color azul enemigo. Audio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
responder a diferentes necesidades comunicativas.	algunos elementos formales elementales.	- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar el contenido y los elementos no verbales de un texto oral.	Nuestro reto. Sembramos futuro. Contamos nuestras instrucciones. Paso 1 (EC)
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	Dialogar sobre el cuidado de las plantas y promover la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos CT. Act. 9
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo y mantener el nivel de ruido.	CT. Act. 10 Act. 5. Planteamos juntos (EC) Act. 7. Contrastamos juntos (EC)
			Desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal: la mirada.	Nuestro reto. Sembramos futuro. Contamos nuestras instrucciones. Paso 1 (EC)
			Adquirir estrategas básicas de planificación del discurso oral, estructurando y revisando el discurso.	Nuestro reto. Sembramos futuro. Contamos nuestras instrucciones (EC)
			Hacer una exposición oral coherente y fluida, sobre unas instrucciones, y emplear recursos verbales y no verbales en relación con la mirada.	Nuestro reto. Sembramos futuro. Contamos nuestras instrucciones (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Color azul enemigo CT. Act. 1
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias directas necesarias.	CT. Act. 5 CT. Act. 6, 7, 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
	escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 2, 3, 4 CT. Act. 8
			Reconocer textos instructivos y valorar su contenido, la estructura y la idoneidad de unas instrucciones en función del propósito de la lectura, de forma acompañada.	Act. 1 (EC) Act. 3 y 5 Act. 6
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Iniciarse en la escritura de textos instructivos, de forma colectiva, a través de la creación de las olimpiadas escolares.	CT. Act. 10
			Adquirir estrategias para escribir textos instructivos a partir de otros textos empleando formas verbales y conectores.	Act. 2 Act. 3 Act. 6 y 7
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: analizar causas y consecuencias con Ishikawa.	Act. 4. Aprende a pensar (EC)
			Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, partiendo de modelos y empleando borradores.	Nuestro reto. Sembramos futuro. Escribo unas instrucciones (EC)
			Planificar y escribir unas instrucciones, con coherencia y adecuación y cuidando la presentación.	Nuestro reto. Sembramos futuro. Escribo unas instrucciones (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo me ha ido el reto?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Leer fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses, para aproximarse a la literatura y construir una identidad lectora.	CT. Color azul enemigo.
			Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.2 Movilizar con planificación estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.	B. Comunicación. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: la importancia de las plantas y la fotosíntesis en la conservación del medioambiente.	CT. Act. 1 y 2 Nuestro reto. Sembramos futuro (EC)

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 2 *No llueve a gusto de todos* (el diario) y antes de la situación de aprendizaje 4 *¡A la mesa!* (el texto argumentativo).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El relieve de España y Europa", la situación se trabajará antes de la situación 3 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Localidades que respiran*, y que la situación 3 del bloque Educación literaria *Historias prodigiosas*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre diferentes climas y unas fotografías relacionadas. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4)
- Aprender a pensar y metacognición: Ishikawa
- Programa de comunicación: Entrenamos la mirada.

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje son unas instrucciones para plantar un árbol y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Jardín botánico • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audio. Lectura. Color azul enemigo • Interactivo. Comprensión oral • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Vídeos: - Rutina equipos pensantes - Rutina 1, 2, 4 • Organizador interactivo Ishikawa • Documentos descargables: - Plantilla Ishikawa - Refuerzo adaptado

	- Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Caja de aula. Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Vídeo. Entrenamos la mirada • Audio. Nuestro reto Paso 1. Contamos nuestro diario • Interactivos: - Plantilla de las instrucciones - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Documentos descargables: - Plantilla de las instrucciones - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. Los textos instructivos • Documentos descargables: - En resumen. Los textos instructivos - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Localidades que respiran			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema del relieve de España y Europa y la importancia de respetar las plantas como sumideros de carbono y protectoras de los ecosistemas.			
Descripción de los aprendizajes	Mantener el nivel de ruido. Conocer las formas personales y no personales del verbo. Analizar y clasificar formas verbales. Crear verbos.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia que tienen las plantas y su impacto en el ecosistema en el que viven, y por tanto, por qué es importante cuidarlas para reducir la contaminación. Además, trabajarán el análisis de formas verbales y la formación de verbos.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula, aunque necesitarán la ayuda de las familias para encontrar información para realizar el reto.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos.	Empezamos. Vídeo.
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre la importancia de los espacios verdes en las ciudades y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo manteniendo el nivel de ruido en el aula, y desarrollar estrategias para la escucha activa y la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 1 Act. 7. Contrastamos juntos (EC) Taller. Planteamos juntos (EC) R. Act. 8
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Comprender el sentido global textos de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Act. 5 R. Act. 3 . Taller (EC)
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas,	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y	B. Comunicación. 3. Procesos.	Crear un mural sobre los cambios de su ciudad en el pasado, el presente y el futuro y emplear normas	Nuestro reto. La máquina del tiempo (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	ortográficas y gramaticales (formas verbales)	
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: *la carta de emociones*.	R. Act. 8
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Localizar y seleccionar información de diversas fuentes digitales.	Nuestro reto. La máquina del tiempo (EC)
			Compartir los resultados en un mural sobre la investigación de los cambios de su localidad por el paso del tiempo.	Nuestro reto. La máquina del tiempo (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	Conocer las formas personales y no personales del verbo para establecer generalizaciones sobre el tiempo y el modo del verbo.	Act. 1, 2, 3 (EC) R. Act. 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.	Diferenciar entre las formas simples y las formas compuestas del verbo.	Act. 4 R. Act. 1, 2
			Adquirir estrategias para analizar morfológicamente el verbo y clasificar las formas verbales empleando la terminología básica adecuada.	Act. 5, 6, 7 (EC), 8 Taller (EC) App de papel. La ruta del verbo R. Act. 2, 3 R. Act. 5, 6
			Conocer y emplear los procedimientos de formación de verbos a partir del uso de prefijos y sufijos en la transformación de palabras y en la producción de textos.	Act. 9, 10 (EC) y 11 R. Act. 4 Pág. 141. Act. 7, 8
			Producir un texto sobre los cambios en la localidad y establecer generalizaciones sobre el uso del tiempo y el modo verbal.	Nuestro reto. La máquina del tiempo (EC)
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.2 Movilizar con planificación estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: las cuidades y la conservación del medioambiente.	Empezamos. Vídeo

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 2 *Paisajes urbanos* (la conjugación verbal, prefijos y sufijos) y antes de la situación de aprendizaje 4 *¿Cultivas tu salud*? (el nombre, el pronombre y la formación de nombres).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El relieve de España y Europa", la situación se trabajará después de la situación 3 del bloque Comunicación *Verde es mi color*, y que la situación 3 del bloque Educación literaria *Historias prodigiosas*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre jardines verticales urbanos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4) y Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y

6. Productos:

Los entregables de esta situación de aprendizaje son el análisis de verbos del Taller y el mural sobre cómo cambia una localidad a través del tiempo.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Jardines urbanos • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. La ruta del verbo • Vídeos: - Rutina 1, 2, 4 - Rutina equipos pensantes • Documentos descargables: - App de papel. La ruta del verbo - Apéndice. Aprendo más verbos- Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivo. Escala Nuestro reto • Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno)

	- Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El tiempo y el modo del verbo. La formación de verbos • Documentos descargables: - En resumen. El tiempo y el modo del verbo. La formación de verbos - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Historias prodigiosas			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema del relieve de España y Europa y la importancia de respetar las plantas como sumideros de carbono y protectoras de los ecosistemas.			
Descripción de los aprendizajes	Compartir el espacio y los materiales. Conocer leyendas sobre la naturaleza. Identificar una leyenda. Reconocer las partes de la leyenda. Escribir una leyenda.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia que tienen las plantas y su impacto en el ecosistema en el que viven, y por tanto, por qué es importante cuidarlas para reducir la contaminación. Además, conocerán las leyendas y elaborarán una. Este modelo textual puede no ser tan cercano a ellos pero les resultará fácil relacionarlo con su entorno más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Se propone también que cuenten sus leyendas en el patio, que organicen un obra de teatro en el colegio, así como una exposición de sus leyendas en la biblioteca.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Audio.
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre las leyendas y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, desarrollar la escucha activa, la cortesía lingüística y compartir espacios y materiales.	Empezamos Act. 4. Creamos juntos (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos escritos y textos multimodales sencillos con intención literaria y aproximarse a las leyendas.	Act. 1, 2 Act. 6 (EC)
			Analizar la estructura y los aspectos formales y no formales de la leyenda.	Act. 3, 4 (EC) y 5 (EC) Act. 6 (EC)
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos líricos, realizando las inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	ET. Act. 1
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Crear un texto con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Act. 4 (EC) y 5 (EC) Nuestro reto. ¿Cuentas la leyenda? Creo una leyenda (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: contar leyendas, representar una obra de teatro o una exposición de leyendas en la biblioteca del colegio.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.		- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Aproximarse a los textos narrativos literarios a través de las leyendas sobre la naturaleza y diferenciar entre hechos reales y los elementos fantásticos.	Act. 1 y 2 Act. 3 Act. 6 (EC)
			Adquirir estrategias para analizar y relacionar los elementos de la leyenda: personajes, argumento, espacio, tiempo.	Act. 2 Act. 6 (EC)
			Reconocer la estructura de la leyenda, el uso de conectores en el texto y recrear textos incompletos.	Act. 3, 4 (EC) y 5 (EC)
			Crear textos con intención literaria, de forma acompañada, reelaborando con creatividad los modelos dados para escribir una leyenda.	Nuestro reto. ¿Cuentas una leyenda? Creo una leyenda (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos clásicos de la poesía.	ET. Emily Dickinson: **“35”, en** *El viento comenzó a mecer la hierba* ET. Act. 1
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios líricos: identificar el tema, los personajes y algunos recursos literarios.	ET. Emily Dickinson: **“35”, en** *El viento comenzó a mecer la hierba* ET. Act. 1
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Emily Dickinson: **“35”, en** *El viento comenzó a mecer la hierba* ET. Act. 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.2 Movilizar con planificación estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: respetar la naturaleza.	ET. Act. 1

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 2 *Fuga de personajes* (el cuento y la novela) y antes de la situación de aprendizaje 4 *¡Arriba el telón!* (los elementos del texto teatral).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "El relieve de España y Europa", la situación se trabajará después de la situación 3 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Localidades que respiran* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio de una leyenda sobre baobabs. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Creamos juntos (Rutina producción grupal)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una leyenda creada por el alumno.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Leyenda • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Vídeo. Rutina producción grupal • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos: - Plantilla de la leyenda - Escala Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla de la leyenda - Escala Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La leyenda • Documentos descargables: - En resumen. La leyenda - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	¡A la mesa!			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de los alimentos y la importancia de crear una conciencia de alimentación saludable.			
Descripción de los aprendizajes	Pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor. Comprender un texto argumentativo. Hacer un resumen. Identificar las partes de un texto argumentativo. Crear un texto argumentativo. Tomar decisiones para lograr una mejor alimentación. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán el impacto que tiene una buena alimentación en el desarrollo de las personas y por qué es importante desarrollar unos hábitos de vida saludables. Además, trabajarán la escritura de textos argumentativos sobre los hábitos de vida y comprenderán su estructura. Es posible que no estén tan acostumbrados a este modelo textual como a otros, pero no les será ajeno.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar con sus compañeros para crear un vídeo con sus recomendaciones. También se propone que los alumnos compartan con sus familias sus descubrimientos mediante un póster.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6	Competencia específica 7	Competencia específica 10
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: el diálogo y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y el contexto de la situación comunicativa, valorando su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Vídeo
			Desarrollar actitudes de escucha activa.	Nuestro reto. Comemos con cabeza (EC)
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	Dialogar sobre la alimentación y la salud y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos CT. Act. 12
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor.	CT. Act. 12 Act. 1. Planteamos juntos (EC) Act. 2
			Resumir textos de forma oral.	CT. Act. 6
			Desarrollar estrategias de cortesía lingüística en el discurso oral y la escucha activa.	Nuestro reto. Comemos con cabeza. Debatimos sobre hábitos saludables (EC)
			Participar en debates, exponer tesis y argumentos planificados y desplegar actitudes de escucha activa y normas de cortesía lingüística, para llegar a acuerdos y conclusiones.	Nuestro reto. Comemos con cabeza. Debatimos sobre hábitos saludables (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			Evaluar sus propias prácticas comunicativas y las de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.	¿Cómo me ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo, con soportes y formatos digitales: un vídeo sobre hábitos saludables para el entorno familiar.	Compartimos
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Los helados hipnóticos CT. Act. 1. Mejoro mi atención
			Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando finalidad, su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 2, 3, 4, 5 CT. Act. 10
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias necesarias.	CT. Act. 7, 8, 9, 11, 12
			Analizar, de manera acompañada, la estructura de un texto argumentativo y hacer un resumen.	Act. 1 (EC) Act. 3 (EC)
			Analizar, de manera acompañada, la estructura de la encuesta, los aspectos formales y no formales, y extraer conclusiones.	CT. Act. 12 Act. 2
			Reconocer la tesis y los argumentos de un texto argumentativo escrito y valorar su contenido e idoneidad en función del propósito de la lectura, de forma acompañada.	Act. 4 (EC)
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes,	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación.	Iniciarse en la elaboración de una encuesta, siguiendo modelos, formular diferentes tipos preguntas y extraer conclusiones.	Act. 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Adquirir estrategias para escribir textos argumentativos coherentes y cohesionados a partir de otros textos y siguiendo modelos: formular tesis, argumentos y conclusiones.	Act. 5 (EC), 6 y 7
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: reflexionar sobre la dieta y tomar decisiones con el diagrama de Venn.	Act. 5. Aprendo a pensar.
			Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, empleando borradores y partiendo de modelos.	Nuestro reto. Comemos con cabeza. Escribo un texto argumentativo (EC)
			Planificar y escribir un texto argumentativo, con coherencia y adecuación, aportando datos, opiniones y ejemplos sobre hábitos saludables, y cuidando la presentación.	Nuestro reto. Comemos con cabeza. Escribo un texto argumentativo (EC)
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: un póster sobre hábitos saludables para el entorno familiar.	Compartimos
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Buscar información en diversas fuentes para aportar datos, opiniones de expertos y ejemplos sobre la dieta saludable.	Act. 5 (EC)
			Buscar y compartir información de datos y opiniones de expertos sobre hábitos saludables.	Nuestro reto. Comemos con cabeza (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura	Leer fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses, para aproximarse a la literatura y construir una identidad lectora	CT. Los helados hipnóticos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.		adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.1 Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2 Movilizar, con planificación estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.	A. Las lenguas y sus hablantes. - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con las desigualdades desde una perspectiva de género.	Empezamos. Audio
			Desarrollar estrategias básicas de escucha activa y la deliberación argumentada, de forma acompañada, para contribuir a la gestión dialogada de conflictos y para favorecer el uso eficaz y ético de la lengua.	Nuestro reto. Comemos con cabeza.

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 3 *Verde es mi color* (las instrucciones) y antes de la situación de aprendizaje 5 *Materiales imposibles* (el cartel).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Los alimentos", la situación se trabajará antes de la situación 4 del bloque Reflexión sobre la Lengua *¿Cultivas tu salud?*, y que la situación 4 del bloque Educación literaria *¡Arriba el telón!*

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo donde la cocinera Carme Ruscalleda reflexiona sobre la relación entre la cocina y la educación. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes)
- Aprender a pensar y metacognición: Diagrama de Venn
- Programa de comunicación: Entrenamos la escucha activa y las normas de cortesía.

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto argumentativo sobre hábitos de vida saludable y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Carme Ruscalleda • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audio. Lectura. Los helados hipnóticos • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Vídeo. Rutina equipos pensantes • Organizador interactivo diagrama de Venn • Documentos descargables: - Apéndice. Trucos para aprender - Plantilla diagrama de Venn - Refuerzo adaptado - Consolidación

	- Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Vídeo. Entrenamos la escucha activa y las normas de cortesía • Interactivos: - Plantilla del texto argumentativo - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Documentos descargables: - Plantilla del texto argumentativo - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. Los textos argumentativos • Documentos descargables: - En resumen. Los textos argumentativos - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	¿Cultivas tu salud?			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de los alimentos y la importancia de crear una conciencia de alimentación saludable.			
Descripción de los aprendizajes	Pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor. Reconocer el nombre y sus clases. Conocer las diferentes formas de crear el plural de los nombres. Reconocer el pronombre personal. Formar nombres.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán al impacto que tiene una buena alimentación en el desarrollo de las personas y por qué es importante desarrollar unos hábitos de vida saludables. Además, trabajarán el análisis de nombres y pronombres personales y la formación de nombres.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos.	Empezamos. Vídeo
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, pidiendo ayuda a sus compañeros, y desarrollar estrategias para la escucha activa y la cortesía lingüística.	Empezamos R. Act. 4 Nuestro reto. Creamos el autodiccionario (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.	Comprender el sentido global textos de diversos géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Act. 5 (EC), 6. Taller (EC) Act. 13 R. Act. 2 R. Act. 7 R. Act. 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual.	Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.	Act. 7. Aprendo a pensar (EC)
			Elaborar fichas con definiciones de palabras y emplear las normas gramaticales y ortográficas.	Nuestro reto. Creamos el autodiccionario (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.	Reconocer y clasificar el nombre en función del elemento que nombran.	Act. 1, 2, 3, 4 R. Act. 2, 4
			Identificar el género del nombre y su formación a través de la observación, comparación y transformación de palabras.	Act. 5 (EC) Act. 6 R. Act. 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales.	Conocer las diferentes formas de crear el plural en los nombres y establecer generalizaciones sobre el género y el número del nombre.	Act. 7 (EC) R. Act. 5
			Adquirir estrategias para analizar morfológicamente el nombre empleando la terminología básica adecuada.	Taller (EC) App de papel. La ruta del nombre R. Act. 3
			Reconocer el pronombre personal, diferenciar entre pronombres tónicos y átonos, y adquirir estrategias para su análisis morfológico.	Act. 8, 9 (EC), 10, 11, 12 App de papel. La ruta del pronombre personal R. Act. 1 R. Act. 7, 8
			Reconocer y emplear los procedimientos de formación del nombre a partir de otras palabras.	Act. 13, 14 (EC) Nuestro reto. Creamos el autodiccionario (EC) R. Act. 9
			Revisar textos ajenos y solucionar errores ortográficos.	R. Act. 10

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 3 *Localidades que respiran* (análisis de formas verbales y creación de verbos) y antes de la situación de aprendizaje 5 *Somos únicos* (describir personas y analizar y crear adjetivos).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Los alimentos", la situación se trabajará después de la situación 4 del bloque Comunicación *¡A la mesa!* y después de la situación 4 del bloque Educación literaria *¡Arriba el telón!*

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo de una campaña institucional para reducir el desperdicio de alimentos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (Rutina cabezas juntas numeradas) y Entrenamos juntos (Rutina el entrenamiento)
- Aprender a pensar y metacognición: Flujograma

6. Productos:

Los entregables de esta situación de aprendizaje son el Taller y las fichas que se autodefinen.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Compra responsable • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. La ruta del nombre. La ruta del pronombre personal • Vídeos: - Rutina cabezas juntas numeradas - Rutina el entrenamiento • Organizador interactivo flujograma • Documentos descargables: - App de papel. La ruta del nombre - App de papel. La ruta del pronombre personal - Plantilla flujograma - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización

Nuestro reto	• Interactivo. Escala. Nuestro reto • Documento descargable. Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El nombre y sus clases. Los pronombres personales. La formación de nombres • Documentos descargables: - En resumen. En resumen. El nombre y sus clases. Los pronombres personales. La formación de nombres - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos

Título	¡Arriba el telón!			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de los alimentos y la importancia de crear una conciencia de alimentación saludable.			
Descripción de los aprendizajes	Pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor. Identificar los elementos de un texto teatral. Comprender y escribir acotaciones. Escribir una pieza de teatro breve y cómica.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán el impacto que tiene una buena alimentación en el desarrollo de las personas y por qué es importante desarrollar unos hábitos de vida saludables. Además, trabajarán la escritura de textos teatrales y los principales elementos de este género. Es posible que no estén tan acostumbrados a este modelo textual como a otros, pero no les será ajeno.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden leer sus obras al resto de la clase, o bien representarlas en casa. También se propone que las presenten en alguna festividad del colegio al resto de clases y cursos.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. • Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos sobre el teatro, y valorar su contenido y elementos no verbales, de forma guiada.	Empezamos. Vídeo
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre el teatro y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo pidiendo ayuda a los compañeros antes que al profesor, y desarrollar la escucha activa y la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 3. Planteamos juntos (EC) Nuestro reto. ¿Os apetece un entremés?,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.				act. 2. Creamos juntos (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global y la información relevante de textos teatrales dialogados, realizando las inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	Act. 5 (EC)
			Analizar la estructura y los aspectos formales y no formales de textos teatrales con intención literaria.	Act. 1, 2
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos narrativos, realizando las inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	ET. Act. 1
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Crear un texto con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. ¿Os apetece un entremés? (EC)
			Evaluar producciones escritas grupales y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: lectura dramatizada en el aula y en casa o una representación teatral.	Compartimos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	C. Educación literaria. - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	Aproximarse a la literatura a través de la lectura y escucha de textos teatrales y del género de la comedia y expresar gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.	Empezamos Act. 1 Act. 5 (EC)
			Leer un texto teatral de forma compartida y dramatizada y recrear nuevos diálogos.	Act. 4 (EC) Compartimos
			Adquirir estrategias para analizar y relacionar los elementos del texto teatral: el tema, los diálogos de los personajes y los recursos expresivos (acotaciones).	Act. 1, 2 Act. 5 (EC)
			Comprender el uso de acotaciones en los textos teatrales y escribir acotaciones recreando el contenido y el formato.	Act. 2 Act. 3 (EC) Act. 5 (EC)
			Escribir un entremés teatral de forma colectiva, a partir de la recreación de otros textos, y reelaborar con creatividad modelos dados.	Nuestro reto. ¿Os apetece un entremés? Creamos un entremés (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos clásicos narrativos de la literatura.	ET. Rudyard Kipling: El Libro de la Selva ET. Act. 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios: identificar el argumento, narrador, personajes, espacio y tiempo.	ET. Rudyard Kipling: El Libro de la Selva ET. Act. 1
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Rudyard Kipling: El Libro de la Selva ET. Act. 1

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 3 *Historias prodigiosas* (la leyenda) y antes de la situación de aprendizaje 5 *Títeres a escena* (los actos y las escenas de un texto teatral).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Los alimentos", la situación se trabajará después de la situación 4 del bloque Reflexión sobre la Lengua *¿Cultivas tu salud*? y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre un ensayo de esgrima escénica. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y Creamos juntos (Rutina producción grupal)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de un entremés propio.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Esgrima escénica • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Vídeos: - Rutina equipos pensantes • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Vídeo. Rutina producción grupal • Interactivos: - Plantilla del entremés - Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla del entremés - Escala. Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. Los elementos de un texto teatral • Documentos descargables: - En resumen. Los elementos de un texto teatral - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	¡Cuídate!			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la función de nutrición y la relación entre cuidar de la salud propia y cuidar el medioambiente.			
Descripción de los aprendizajes	Prestar ayuda cuando alguien la necesita. Comprender el mensaje de un cartel y dar soluciones justas al problema que plantea. Reconocer los elementos de la comunicación. Crear un cartel que conciencie sobre el despilfarro de recursos Elaborar una campaña publicitaria y practicar la entonación. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de cuidar la propia salud y el impacto que ello puede tener en el cuidado del medio ambiente. Además, trabajarán la confección de carteles sobre hábitos de consumo responsable y comprenderán su estructura. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden colaborar con sus compañeros y sus familias para convertir sus carteles en audios o vídeos.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. • Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6	Competencia específica 7	Competencia específica 10
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos.	Comprender, relacionar y valorar informaciones relevantes y elementos formales, de forma guiada, procedentes de medios de comunicación de textos orales y multimodales sencillos.	Empezamos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
responder a diferentes necesidades comunicativas.	y, algunos elementos formales elementales.	- Tipologías textuales: la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reconocer y comparar los canales de transmisión del mensaje del anuncio (visual, auditiva y audiovisual) y sus características.	Pág. 56 Act. 4. Audio
			Valorar el contenido y los elementos no verbales en un texto oral.	Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Contamos nuestro cartel. Paso 1. Vídeo (EC)
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no	Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	CT. Act. 9, 10 y 11 Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Contamos nuestro cartel. Paso 1 (EC)
			Participar en debates e interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, desarrollando estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística y para prestar ayuda.	Empezamos Act. 2. Entrenamos juntos (EC) Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Diseño un cartel para concienciar a mis compañeros sobre un tema importante (EC)
			Reflexionar sobre el proceso de la comunicación y reconocer sus elementos y sus interacciones en diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, mensajes, código, canal y situación.	Empezamos Act. 1 y 2 (EC) Act. 3 (EC), 4
			Desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal: la entonación.	Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Contamos nuestro cartel. Paso 1 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	Planificar y realizar una exposición oral coherente y fluida, de un cartel con intención persuasiva, y emplear recursos verbales y no verbales en relación con la entonación en el discurso.	Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Contamos nuestro cartel (EC)
			Evaluar sus propias producciones orales y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real en un entorno próximo empleando diferentes medios y soportes: grabar un vídeo o audio.	Compartimos
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Rita tenista CT. Act. 1
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias necesarias.	CT. Act. 1, 2, 5 CT. Act. 6, 7, 9, 10
			Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 3 CT. Act. 8
			Comprender y valorar, de manera acompañada, la intención comunicativa de un anuncio publicitario y los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión, en diversos soportes.	Act. 3 (EC), 4 y 5
			Analizar, de forma acompañada, la estructura y componentes del cartel publicitario y valorar su calidad e idoneidad en función de los elementos de la comunicación.	Act. 6 y 7
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa	B. Comunicación. 1. Contexto.	Iniciarse en la elaboración de carteles informativos.	CT. Act. 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Adquirir estrategias para elaborar un anuncio partir de otros textos y siguiendo modelos.	Act. 6 y 8
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento, desarrollar la creatividad y solucionar problemas: alternativas y puntos de vista.	Act. 3. Aprendo a pensar (EC)
			Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, individuales y colectivas, partiendo de modelos y empleando borradores.	Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Diseño un cartel para concienciar a mis compañeros (EC)
			Planificar el contenido y el formato y diseñar un cartel para anunciar un mensaje de concienciación, empleando imágenes y elementos gráficos.	Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Diseño un cartel para concienciar a mis compañeros sobre un tema importante (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real en un entorno próximo mediante diversos medios y soportes digitales: anuncio en vídeo o audio.	Compartimos
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Localizar, seleccionar y emplear imágenes con medios digitales, de forma acompañada, citando las fuentes.	Act. 8 Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo (EC)
			Iniciarse en el reconocimiento de la autoría de fuentes y la búsqueda de imágenes con licencia de distribución.	Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo. Paso 3 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Leer fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses, para aproximarse a la literatura y construir una identidad lectora.	CT. Rita tenista.
			Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.2 Movilizar, con planificación estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: los residuos, el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	Act. 3 (EC) Act. 8 Nuestro reto. Protege el planeta desde el recreo (EC)

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 4 *¡A la mesa!* (los textos argumentativos) y antes de la situación de aprendizaje 6 *Materiales imposibles* (el reportaje).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La función de nutrición", la situación se trabajará antes de la situación 5 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Nos superamos*, y que la situación 5 del bloque Educación literaria *Títeres a escena*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo y un cartel de una campaña institucional contra el despilfarro de alimentos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Entrenamos juntos (Rutina El entrenamiento)
- Aprender a pensar y metacognición: Alternativas y consecuencias
- Programa de comunicación: Entrenamos la entonación

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un cartel sobre la reducción de plásticos en el consumo alimentario y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)

- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. No se tira nada • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audio. Lectura. Rita, tenista • Interactivo. Comprensión oral • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Audio. Vamos allá. Act. 4. Contra el desperdicio • Vídeo. Rutina el entrenamiento • Organizador interactivo alternativas y consecuencias • Documentos descargables: - Plantilla alternativas y consecuencias - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Vídeos:

	- Nuestro reto. Paso 1. Stop Food Waste - Entrenamos la entonación • Interactivo: - Plantilla del cartel - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Documentos descargables: - Plantilla del cartel - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. Los elementos de la comunicación. El anuncio. El cartel • Documentos descargables: - En resumen. Los elementos de la comunicación. El anuncio. El cartel - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	¡Cuídate!			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la función de nutrición y la relación entre cuidar de la salud propia y cuidar el medioambiente.			
Descripción de los aprendizajes	Prestar ayuda cuando alguien la necesita. Reconocer el adjetivo y sus clases. Identificar los gados del adjetivo. Formar adjetivos a partir de otras palabras. Describir personas.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos trabajarán en la descripción de personas desde el respeto al propio cuerpo y al de los demás. También aprenderán a clasificar adjetivos y a formarlos a partir de otras palabras.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la descripción 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos.	Empezamos. Audio
			Comprender la información relevante de una descripción oral.	Act. 8. Audio
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre las profesiones y el cuidado del medioambiente y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística, y prestar ayuda cuando alguien lo necesita.	Empezamos Act. 2. Pedimos ayuda (EC) Taller. Entrenamos juntos (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.	Comprender el sentido global textos de diversos géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Act. 7 (EC), 8 Taller (EC) R. Act. 8
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas,	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la descripción	Elaborar descripciones de personas con coherencia y adecuación, y	Nuestro reto. Creo un selfi con palabras (EC) R. Act. 3, 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	emplear normas gramaticales y ortográficas adecuadas.	
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.	Reconocer y clasificar el adjetivo a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y establecer generalizaciones sobre la concordancia de género y número.	Act. 1, 2 (EC), 3 (EC), 4 Act. 5, 6 R. Act. 2 R. Act. 9
			Identificar los grados del adjetivo y establecer generalizaciones sobre el uso del grado positivo, el comparativo y el superlativo en la comprensión y producción de textos.	Act. 7 (EC) Act. 9 R. Act. 1 R. Act. 6
			Adquirir estrategias para analizar morfológicamente el adjetivo empleando la terminología básica adecuada.	Taller (EC) App de papel. La ruta del adjetivo. R. Act. 8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
	interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.	Reconocer y emplear los procedimientos de formación del adjetivo a partir de otras palabras.	Act. 10, 11 (EC), 12 R. Act. 5 R. Act. 7

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Estudio de la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 4 *¿Cultivas tu salud?* (el nombre, el pronombre y la formación de nombres) y antes de la situación de aprendizaje 6 *Nos superamos* (determinantes artículos, demostrativos y posesivos y palabras compuestas).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La función de nutrición", la situación se trabajará después de la situación 5 del bloque Comunicación *Cuídate* y antes que la situación 5 del bloque Educación literaria *Títeres a escena*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio en el que se describe a cuatro profesionales y unas fotografías relacionadas con él. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Pedimos ayuda (Rutina Trabajo individual asistido) y Entrenamos juntos (Rutina El entrenamiento)

6. Productos:

Los entregables de esta situación de aprendizaje son el Taller y la descripción e ilustración que realizarán los alumnos sobre sí mismos.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Profesiones • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. La ruta del adjetivo • Audio. Vamos allá. Act. 8. Retrato robot • Vídeos: - Rutina trabajo individual asistido - Rutina el entrenamiento • Documentos descargables: - App de papel. La ruta del adjetivo - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivo. Escala. Nuestro reto • Documento descargable. Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El adjetivo. Los grados del adjetivo. La formación de adjetivos • Documentos descargables: - En resumen. El adjetivo. Los grados del adjetivo. La formación de adjetivos - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Títeres a escena			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la función de nutrición y la relación entre cuidar de la salud propia y cuidar el medioambiente.			
Descripción de los aprendizajes	Prestar ayuda cuando alguien la necesita. Reconocer la estructura de una obra teatral: actos y escenas. Escribir una obra de teatro para títeres.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de cuidar la propia salud y el impacto que ello puede tener en el cuidado del medio ambiente. Además, trabajarán la escritura de textos teatrales a partir del aprendizaje de su estructura (los actos y las escenas). Este modelo textual puede no ser tan cercano a ellos pero les resultará fácil relacionarlo con su entorno más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Se propone que se hagan representaciones de los textos teatrales creados, así como grabaciones de vídeos para luego compartirlos.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. • Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos sobre el teatro de objetos y marionetas, y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Vídeo
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre el teatro de objetos y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos.
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, prestando ayuda cuando alguien lo necesita, y desarrollar la escucha activa, la cortesía lingüística.	Empezamos. Act. 4. Pedimos ayuda (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la	Comprender el sentido global y la información relevante de textos con intención literaria, realizando las inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	Act. 4 (EC) ET. Act. 1, 2, 3, 4, 5
			Analizar el contenido, la estructura y los aspectos formales y no formales de un texto teatral.	Act. 1 Act. 3 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Crear un texto teatral sencillo con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Act. 4 (EC) Nuestro reto. ¿Y si los objetos hablaran?
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: crear títeres y representar la obra o lectura dramatizada de las obras creadas.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	Aproximarse a la literatura a través de la lectura y audición de textos teatrales y sobre el teatro de objetos y marionetas.	Empezamos. Vídeo Act. 1 Act. 5
			Leer un texto teatral de forma compartida y dramatizada.	Act. 3 (EC) Pág. 258. Compartimos
			Reconocer la estructura de una obra teatral: actos y escenas.	Act. 1, 2 Act. 3 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Adquirir estrategias para analizar y relacionar los elementos del texto teatral: el título, los personajes, las acotaciones, la estructura, el acto y la escena.	Act. 5
			Crear la escena final de una obra de teatro a partir de la sinopsis, recreando otros textos.	Act, 4 (EC)
			Escribir un texto para una obra teatral para títeres, con intención literaria, atendiendo a su estructura y reelaborando con creatividad los modelos dados	Nuestro reto. ¿Y si los objetos hablaran? Creo una obra de teatro con títeres (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos clásicos narrativos cercanos a sus intereses.	ET. Michael Ende: *Momo* ET. Act. 1, 2, 3, 4, 5
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios: identificar los personajes, el argumento, espacio y tiempo y recursos expresivos.	ET. Michael Ende: Momo ET. Act. 2, 3, 4
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Michael Ende: *Momo* ET. Act.5
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.2 Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: la importancia de reutilizar en la conservación del medioambiente.	ET. Act. 5

(EC): Evidencia clave
ET: ET

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 4 *¡Arriba el telón!* (los elementos del texto teatral) y antes de la situación de aprendizaje 6 *Siempre habrá poesía* (la poesía: verso, estrofa y rima).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La función de nutrición", la situación se trabajará después de la situación 5 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Somos únicos* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo en el que se muestran distintos personajes de un teatro hechos con objetos inanimados. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Pedimos ayuda (Rutina trabajo individual asistido)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto teatral que contenga una estructura de actos y escenas.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Teatro de objetos • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Vídeo. Rutina trabajo individual asistido • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos:

	- Plantilla de la obra teatral - Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla de la obra teatral - Escala. Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La estructura de una obra teatral • Documentos descargables: - En resumen. La estructura de una obra teatral - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Materiales imposibles				
Etapa	Primaria	Curso	5.º		
Área	Lengua castellana y Literatura				
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de las propiedades de la materia y la importancia de reflexionar sobre los avances tecnológicos y valorar las aportaciones científicas de mujeres y hombres.				
Descripción de los aprendizajes	Ayudar dando pistas. Comprender un reportaje y conocer los problemas derivados del uso de plásticos y sus alternativas. Identificar las partes de un reportaje. Imaginar los usos del futuro para materiales de hoy. Escribir un reportaje y presentarlo utilizando el registro formal. Leer la lectura y comprender su significado.				
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tienen el reciclaje y la reutilización, así como el desarrollo de nuevos materiales respetuosos con el medioambiente. Además, trabajarán la escritura del reportaje y comprenderán su estructura. Este modelo textual puede resultarles algo complejo y lejano ya que puede que sea la primera vez que lo trabajan, por lo que se presenta de con una estructura flexible y sencilla.				
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus compañeros de otras clases para crear un catálogo de fotografía o un programa divulgativo con sus hallazgos.		Temporalización	6 sesiones	

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6	Competencia específica 7	Competencia específica 10
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos procedentes de los medios de comunicación, reconocer la información relevante y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Audio
			Adquirir destrezas específicas para obtener y seleccionar información de un reportaje radiofónico y analizar su contenido, de forma acompañada.	Act. 4. Audio (EC)
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre los problemas del uso de plásticos y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos CT. Act. 10 Act. 4 (EC)
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística, y para ayudar a los otros dando pistas.	Empezamos CT. Act. 11 Act. 3. Contrastamos juntos (EC) Act. 4. Pedimos ayuda (EC) Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Contamos nuestro reportaje. Paso 1 (EC)
			Desarrollar estrategias en el discurso oral y diferenciar entre el registro del lenguaje formal e informal.	CT. Act. 11 Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Contamos nuestro reportaje. Paso 1 (EC)
			Planificar el discurso y realizar una exposición oral de un reportaje sobre materiales sostenibles, empleando un registro formal.	Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Contamos nuestro reportaje (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		- Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real con diferentes medios y soportes digitales: un reportaje audiovisual.	Compartimos
			Evaluar sus propias producciones orales y la de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Pippi Calzaslargas CT. Act. 1. Mejoro mi atención
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias necesarias.	CT. Act. 1 CT. Act. 5, 6, 7, 10, 11
			Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 2, 3 CT. Act. 8, 9
			Analizar, de manera acompañada, la estructura del reportaje, los aspectos formales y no formales, y valorar su contenido, fiabilidad e idoneidad.	Act. 2 (EC) Act. 3 (EC)
			Identificar los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación: el reportaje.	Act. 4 (EC) Act. 6 (EC)
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales	Adquirir estrategias para escribir reportajes coherentes y cohesionados a partir de otros textos y siguiendo modelos: completar un reportaje.	Act. 4 (EC) Act. 5
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: ideas creativas[2].	Act. 6. Aprendo a pensar (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
	planificación, textualización, revisión y edición.	- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Adquirir estrategias sencillas individuales y grupales de planificación y textualización, partiendo de modelos, empleando borradores, y revisando textos de forma colectiva.	Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Creo un reportaje (EC)
			Planificar y escribir un reportaje sobre materiales sostenibles, con coherencia y adecuación, empleando elementos gráficos y cuidando la presentación.	Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Creo un reportaje (EC)
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: un catálogo de materiales.	Compartimos
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Desarrollar estrategias para la búsqueda de información, de forma guiada, y emplear fuentes digitales fiables.	Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Creo un reportaje. Paso 1 (EC)
			Compartir los resultados de una investigación sencilla sobre materiales sostenibles.	Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Creo un reportaje (EC)
			Iniciarse en el uso ético y responsable con la propiedad intelectual, citando las fuentes de las imágenes e ilustraciones con licencia de distribución, de forma guiada.	Nuestro reto. Tras la pista del futuro. Creo un reportaje. Paso 3 (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Leer fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses, para aproximarse a la literatura y construir una identidad lectora.	CT. Pippi Calzaslargas
			Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura,	Leer es un juego. Entorno digital

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.2 Movilizar, con planificación estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: comprender la importancia de desarrollar materiales sostenibles.	Empezamos CT. Act. 2 Act. 3 (EC) Act. 5 Nuestro reto. Tras la pista del futuro (EC)

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 5 *Cuídate* (el cartel) y antes de la situación de aprendizaje 7 *¡En peligro de extinción!* (el texto expositivo).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Las propiedades de la materia", la situación se trabajará antes de la situación 6 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Nos superamos*, y que la situación 6 del bloque Educación literaria *Siempre habrá poesía*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre las consecuencias del uso de plásticos y unas fotografías relacionadas. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además,

ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4) y Pedimos ayuda (Rutina Trabajo individual asistido)
- Aprender a pensar y metacognición: Ideas creativas[2]
- Programa de comunicación: Entrenamos los registros informal y formal

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un reportaje sobre los materiales del futuro y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva

- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Plástico • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audio. Lectura. Pippi Calzaslargas • Interactivo. Comprensión oral • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Audio. Vamos allá. Act. 4. Cemento fosforescente • Vídeos: - Rutina 1, 2, 4 - Rutina trabajo individual asistido • Organizador interactivo ideas creativas[2] • Documentos descargables: - Plantilla ideas creativas[2] - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya

	• Vídeo. Entrenamos los registros informal y formal • Interactivos: - Plantilla del reportaje - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Documentos descargables: - Plantilla del reportaje - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El reportaje • Documentos descargables: - En resumen. El reportaje - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Nos superamos			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de las propiedades de la materia y la importancia de reflexionar sobre los avances tecnológicos y valorar las aportaciones científicas de mujeres y hombres.			
Descripción de los aprendizajes	Ayudar dando pistas. Reconocer los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. Analizar y clasificar determinantes. Reconocer y formar palabras compuestas.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos reflexionarán el desarrollo de nuevos materiales respetuosos con el medioambiente y las aportaciones científicas de mujeres y hombres. Además, trabajarán el análisis de varios tipos de determinantes y la formación de palabras compuestas.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido.	Empezamos. Vídeo
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre la tecnología y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos Act. 1
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística, y ayudar dando pistas.	Empezamos Act. 2. Planteamos juntos (EC) Act. 5. Trabajamos por turnos (EC) Act. 9. Entrenamos juntos (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.	Comprender el sentido global de textos de diferentes géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo	Act. 3 Act. 7 R. Act. 2 R. Act. 8
			Comprender, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: esquemas	Act. 3 Act. 5 Act. 8 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Producir textos breves escritos cohesionados, y emplear las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Act. 1, 2 (EC) R. Act. 4 R. Act. 7
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y	Reconocer los artículos y establecer generalizaciones sobre su uso en la producción y comprensión de textos.	Act, 1, 2 (EC), 3 R. Act. 3
			Reconocer los determinantes demostrativos y restablecer generalizaciones sobre su uso en la producción y comprensión de textos.	Act. 4, 5, 6 (EC) App de papel. La ruta del determinante R. Act. 4 R. Act. 7

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.	Reconocer los determinantes posesivos y establecer generalizaciones sobre su uso en la producción y comprensión de textos.	Act. 7, 8 (EC) App de papel. La ruta del determinante R. Act. 1, 2
			Adquirir estrategias para analizar morfológicamente y clasificar determinantes con la terminología básicas adecuada.	Act. 9 (EC) R. Act. 8 App de papel. La ruta del determinante
			Reconocer y formar palabras compuestas a partir de la observación y la transformación de palabras en la adquisición de nuevo vocabulario.	Act. 10, 11, 12 (EC) Nuestro reto. Mi amiga Ana Lógica (EC) R. Act. 5, 6
			Utilizar el diccionario en distintos soportes como fuente de consulta.	Nuestro reto. Mi amiga Ana Lógica (EC)

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Estudio de la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 5 *Somos únicos* (describir personas y analizar y crear adjetivos) y antes de la situación de aprendizaje 7 *Lenguas en plural* (analizar determinantes numerales e indefinidos y formar gentilicios).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Las propiedades de la materia", la situación se trabajará después de la situación 6 del bloque Comunicación *Materiales imposibles*, y que la situación 6 del bloque Educación literaria *Siempre habrá poesía*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre los avances tecnológicos en prótesis. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina Equipos pensantes) y Entrenamos juntos (Rutina El entrenamiento)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de una palabra compuesta inventada y su significado.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Avances tecnológicos • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. La ruta del determinante • Vídeos: - Rutina equipos pensantes - Rutina el entrenamiento • Documentos descargables: - App de papel. La ruta del determinante - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivo. Escala. Nuestro reto

	• Documento descargable. Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. Los determinantes. Los artículos. Los determinantes demostrativos. Los determinantes posesivos. Las palabras compuestas • Documentos descargables: - En resumen. Los determinantes. Los artículos. Los determinantes demostrativos. Los determinantes posesivos. Las palabras compuestas - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Siempre habrá poesía			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de las propiedades de la materia y la importancia de reflexionar sobre los avances tecnológicos y valorar las aportaciones científicas de mujeres y hombres.			
Descripción de los aprendizajes	Ayudar dando pistas. Reconocer la poesía: verso, estrofa y rima. Componer refranes.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos reflexionarán el desarrollo de nuevos materiales respetuosos con el medioambiente y las aportaciones científicas de mujeres y hombres. Además, trabajarán la poesía y sus características, y conocerán los refranes.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Se propone crear un mural entre todos que recoja todos los refranes que han elaborado. También pueden regalar los refranes escritos en papeles a alumnos de otros cursos.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. • Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos sobre la poesía, y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Vídeo
			Escuchar un poema y reconocer su rima.	Act. 4
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre la poesía y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo prestando ayuda con pistas, y desarrollar la escucha activa, la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 6. Entrenamos juntos (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global y la información relevante de textos literarios, realizando las inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	Act. 9 ET. Act. 1, 2, 3, 4
			Analizar el contenido, la estructura y los aspectos formales y no formales de textos escritos con intención literaria.	ET. Act. 2, 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Componer un texto con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. Enseñanzas con rima (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: crear un mural con el *refranero de clase,* o convertirse en mensajeros de refranes.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género	Aproximarse a la literatura a través de la lectura y audición de textos poéticos, y expresar gustos e intereses sobre la poesía en la construcción de una identidad lectora.	Empezamos Act. 1 Act. 4, 5 (EC)
			Diferenciar entre canción, poema y refrán.	Act. 1 Act. 8
			Reconocer los elementos que estructuran la poesía: verso y estrofa.	Act. 2 Act. 5 (EC) Act. 6 (EC), 8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Reconocer y experimentar con la rima en un texto poético y diferenciar entre rima asonante y consonante.	Act. 2 Act. 4, 5 (EC) Act. 6 (EC)
			Adquirir estrategias para reconocer e interpretar los refranes.	Act. 7, 8, 9
			Componer refranes con intención lúdica, artística y creativa, a partir de la recreación de otros textos y reelaborando los modelos dados.	Nuestro reto. Enseñanzas con rima (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos narrativos cercanos a sus intereses.	ET. Mary Norton: *Los incursores* ET. Act. 1
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios: identificar los personajes, el argumento, espacio y tiempo.	ET. Mary Norton: *Los incursores* ET. Act. 2, 3
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Mary Norton: *Los incursores* ET. Act. 4

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 5 *Títeres a escena* (el texto teatral: los actos y las escenas) y antes de la situación de aprendizaje 7 *Atrapar el instante* (la poesía: la medida de los versos).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Las propiedades de la materia", la situación se trabajará después de la situación 6 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Materiales imposibles* y como última de este bloque.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo en el que se muestra la difusión de fragmentos poéticos por toda una ciudad. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Entrenamos juntos (Rutina el entrenamiento)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un refrán modificado o inventado por el alumno.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Amanda Granda • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Audio. Vamos allá. Act. 4. Pregón • Vídeo. Rutina el entrenamiento • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos: - Plantilla del refrán - Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla del refrán

	- Escala. Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La poesía • Documentos descargables: - En resumen. La poesía - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	¡En peligro de extinción!			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la organización política española y la importancia de valorar la riqueza lingüística del aula.			
Descripción de los aprendizajes	Respetar el turno de palabra. Comprender un texto expositivo sobre la importancia de la diversidad lingüística. Conocer las características de algunas lenguas. Escribir un texto expositivo. Realizar una exposición controlando la velocidad al hablar. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la diversidad lingüística a partir de las lenguas que se hablan dentro del aula. Además, trabajarán la escritura del texto expositivo y comprenderán su estructura. Este modelo textual puede que sea la primera vez que lo trabajan pero no les será desconocido del todo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con los compañeros de otras clases para comparar sus mapas lingüísticos. Además podrán compartir con sus familias su pasaporte lingüístico.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6	Competencia específica 7
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las	A. Las lenguas y sus hablantes. - Biografía de la lengua personal y mapa de las lenguas del entorno.	Valorar la diversidad etnocultural y lingüística del mundo y el plurilingüismo como fuente de riqueza cultural.	Act. 2 Act. 3 (EC) Act. 5 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.3 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.	- La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	Descubrir las lenguas oficiales de España y su localización geográfica.	Act. 4
			Tomar conciencia sobre la diversidad de lenguas y algunos rasgos de variedades dialécticas, a partir de la observación y comparación de vocablos cercanos y de su entorno próximo.	Act. 6 (EC) y 7 (EC)
			Elaborar un mapa lingüístico del aula, identificar sus características y mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística.	Nuestro reto. Las lenguas de mi clase. Creo un texto expositivo (EC)
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Vídeo CT. Tercera parada: África. Audio
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la exposición - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante laescucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de	Dialogar sobre la diversidad lingüística y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos CT. Act. 9
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística y el respeto al turno de palabra.	Empezamos Act. 3. Contrastamos juntos (EC) Act. 7 (EC)
			Desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal: la velocidad del discurso.	Nuestro reto. Las lenguas de mi clase. Contamos cómo son las lenguas de nuestra aula. Paso 1 (EC)
			Planificar y realizar una lectura expresiva y fluida, de un texto expositivo, y emplear recursos verbales y no verbales en relación con la velocidad del discurso.	Nuestro reto. Las lenguas de mi clase. Contamos cómo son las lenguas de nuestra aula (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo: un pasaporte lingüístico.	Compartimos
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la exposición - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Tercera parada: África CT. Act. 1. Mejoro mi memoria
			Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 2, 3, 4 CT. Act. 8
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias necesarias.	CT. Act. 5, 6, 7, 9
			Analizar, de manera acompañada, la estructura de textos expositivos y de aspectos formales y no formales, y valorar su contenido.	CT. Act. 2 Act. 3 (EC) Act. 5 (EC)
			Comprender la información relevante de textos escritos y multimodales de diversos géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo: mapas.	CT. Tercera parada: África Act. 4
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la exposición	Adquirir estrategias para escribir textos expositivos coherentes y cohesionados a partir de otros textos y siguiendo modelos: escribir la conclusión de un texto, los títulos y subtítulos.	Act. 3 (EC) Act. 5 (EC)
			Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos,	Nuestro reto. Las lenguas de mi clase. Creo un texto expositivo (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
	planificación, textualización, revisión y edición.	- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	partiendo de modelos y empleando borradores.	
			Planificar y escribir un texto expositivo sobre el mapa lingüístico del aula, con coherencia y adecuación, cuidando la presentación.	Nuestro reto. Las lenguas de mi clase. Creo un texto expositivo (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: el pasaporte lingüístico.	Compartimos
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Buscar y seleccionar información sobre las lenguas oficiales de España.	Act. 4
			Compartir los resultados de una investigación sencilla sobre las lenguas del mapa lingüístico del aula.	Nuestro reto. Las lenguas de mi clase. Creo un texto expositivo (EC)
			Hacer un uso crítico de las fuentes de información, de forma guiada, y reconocer las fuentes fiables en la búsqueda de información.	Nuestro reto. Las lenguas de mi clase. Creo un texto expositivo (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 6 *Materiales imposibles* (el reportaje) y antes de la situación de aprendizaje 8 *Ideas para un mundo mejor* (el texto argumentativo, pros y contras).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La organización política española", la situación se trabajará antes de la situación 7 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Lenguas en plural*, y que la situación 7 del bloque Educación literaria *Atrapar el instante*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre la recuperación del silbo gomero. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4)
- Programa de comunicación: Entrenamos la velocidad.

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto expositivo sobre las lenguas del aula y la exposición a sus compañeros. Opcionalmente también puede considerarse entregable el mapa lingüístico.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Silbo gomero • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audio. Lectura. Atlas de grandes curiosos • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Vídeo. Rutina 1, 2, 4 • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Audio. Nuestro reto. Paso 1. Contamos cómo son las lenguas de nuestra aula • Interactivos: - Plantilla del texto expositivo - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Vídeo. Entrenamos la velocidad • Documentos descargables: - Plantilla del texto expositivo - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno)

	- Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El lenguaje y las lenguas. El texto expositivo • Documentos descargables: - En resumen. El lenguaje y las lenguas. El texto expositivo - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Lenguas en plural			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la organización política española y la importancia de valorar la riqueza lingüística del aula.			
Descripción de los aprendizajes	Respetar el turno de palabra. Reconocer los determinantes numerales e indefinidos. Formar gentilicios. Ayudar a un compañero a mejorar su análisis de los determinantes.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la diversidad lingüística a partir de las lenguas que se hablan en su entorno. Además, trabajarán en el análisis de los determinantes y aprenderán a formar gentilicios a partir de su entorno más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	A. Las lenguas y sus hablantes. - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	Valorar la diversidad lingüística de su entorno.	Empezamos
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global y las ideas relevantes de textos orales sencillos.	Empezamos. Audio
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística, y respetar el turno de palabra.	Empezamos Act. 4. Nos repartimos el trabajo (EC) Act. 8 (EC), 10 (EC) Contrastamos juntos Nuestro reto. ¿Leonés de león o de León? (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.				
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.	Comprender el sentido global de textos de diferentes géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Empezamos, act. 1 Act. 10 (EC) R. Act. 3, 4 R. Act. 7
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre la escritura de determinantes numerales cardinales.	Act. 3 Act. 4 (EC)
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.	Act. 10. Aprender a pensar (EC)
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.	Localizar y seleccionar información de diversas fuentes sobre aficiones e investigar sobre gentilicios.	Nuestro reto. ¿Leonés de león o de León? (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3				
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.	Reconocer los determinantes numerales cardinales y establecer generalizaciones sobre su uso en la producción y comprensión de textos.	Act. 1, 2 (EC) R. Act. 1, 2, 4
			Revisar y mejorar textos propios y ajenos sobre la escritura de los determinantes cardinales	Act. 2 (EC) R. Act. 6
			Reconocer los adjetivos numerales ordinales y establecer generalizaciones sobre su uso en la producción y comprensión de textos.	Act. 5, 6 R. Act. 3, 4
			Reconocer los determinantes indefinidos y establecer generalizaciones sobre su uso en la producción y comprensión de textos.	Act. 8 (EC), 9, 10 (EC) R. Act. 1, 2 R. Act. 6
			Adquirir estrategias para el análisis morfológico de los determinantes, de forma individual y colectiva, y ayudar a sus compañeros.	Act. 10 (EC) R. Act. 7 App de papel. La ruta del determinante.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			Formar gentilicios a partir de la observación, comparación y transformación de palabras en la adquisición de nuevo vocabulario.	Act. 11, 12 (EC), 13 App de papel. Gentilicios. Nuestro reto. ¿Leonés de león o de León? (EC) R. Act. 5, 6, 8

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Estudio de la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 6 *Nos superamos* (determinantes artículos, demostrativos y posesivos y palabras compuestas) y antes de la situación de aprendizaje 8 *Hoy y mañana por todos* (palabras invariables, campo semántico y familia de palabras).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La organización política española", la situación se trabajará antes de la situación 7 del bloque Comunicación *¡En peligro de extinción!* y antes que la situación 7 del bloque Educación literaria *Atrapar el instante*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre las barreras lingüísticas en la experiencia migrante y una imagen de un titular relacionado con ella. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Nos repartimos el trabajo (Rutina Tareas complementarias) y Contrastamos juntos (Rutina Cabezas juntas numeradas)
- Aprender a pensar y metacognición: Soy tu coach

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje son unas tarjetas para trabajar los gentilicios.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Plurilingüismo • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. La ruta del determinante • Vídeos: - Rutina tareas complementarias - Rutina cabezas juntas numeradas • Organizador interactivo soy tu coach • Documentos descargables: - App de papel. La ruta del determinante - Plantilla soy tu coach - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivo. Escala. Nuestro reto • Documento descargable. Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. Los determinantes numerales cardinales. Los determinantes indefinidos. Los gentilicios • Documentos descargables: - En resumen. Los determinantes numerales cardinales. Los determinantes indefinidos. Los gentilicios - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Atrapar el instante			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la organización política española y la importancia de valorar la riqueza lingüística del aula.			
Descripción de los aprendizajes	Respetar el turno de palabra. Medir versos y reconocerlos según su medida. Crear haikus para expresar los sentimientos que produce la observación del entorno.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la diversidad lingüística a partir de las lenguas que se hablan dentro del aula. Además, trabajarán la medida y tipos de versos a través del haiku. Este modelo textual puede que sea la primera vez que lo trabajan, pero no les será desconocido del todo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden presentar sus haikus en la pared de la clase, aunque también se propone que los utilicen para adornar regalos y detalles para amigos.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. • Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales poéticos (haikus), relacionar con imágenes y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Audio Act. 6. Audio
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre los poemas y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos ET. Act. 4
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo y respetando el turno de palabra, y desarrollar la escucha activa y la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 5. Nos repartimos la tarea (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de	Comprender el sentido global y la información relevante de textos literarios, realizando las inferencias directas necesarias.	Act. 8 (EC)
			Analizar el contenido, la estructura y los aspectos formales y no formales de textos escritos con intención literaria.	ET. Act. 1, 2, 3, 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Componer un texto breve con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. ¿Haiku? **Pero… ¡si no sé** japonés! (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: el rincón de haikus en el aula y los haikus como regalo.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Aproximarse a la literatura a través de la lectura y audición de textos poéticos haikus, y expresar gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.	Empezamos. Audio Act. 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Adquirir estrategias para medir las sílabas de los versos en el análisis métrico de los textos poéticos.	Act. 1, 2 App de papel. El medidor de versos. Act. 5 (EC), 7 Act. 8 (EC)
			Reconocer versos según su medida y diferenciar entre versos de arte mayor y arte menor.	Act. 3 (EC) Act. 4 (EC), 5 (EC), 7 Act. 8 (EC)
			Reconocer el haiku como composición poética y analizar, de forma acompañada, algunos elementos: el tema, las estructura y la métrica.	Act. 5 (EC), 6, 7 Act. 8 (EC)
			Analizar, de forma acompañada, la relación entre los elementos de un fragmento literario y la construcción del sentido de la obra.	Act. 8 (EC)
			Crear haikus para expresar los sentimientos que produce la observación del entorno, reelaborando con creatividad los modelos dados y empleando las reglas métricas.	Nuestro reto. ¿Haiku? **Pero… ¡si no sé** japonés! (EC)
			Relacionar la poesía con la naturaleza y otras manifestaciones artísticas y culturales: la pintura.	Empezamos Act. 6 Nuestro reto. ¿Haiku? **Pero… ¡si no sé** japonés! (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos narrativos cercanos a sus intereses.	ET. Carmen Martín Gaite: *Caperucita en Manhattan* ET. Act, 1
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios: identificar las ideas principales y los recursos expresivos.	ET. Carmen Martín Gaite: *Caperucita en Manhattan* ET. Act, 1, 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Carmen Martín Gaite: *Caperucita en Manhattan* ET. Act, 13

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 6 *Siempre habrá poesía* (la poesía: verso, estrofa y rima) y antes de la situación de aprendizaje 8 *Versos por los rincones* (la comparación y la metáfora).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La organización política española", la situación se trabajará después de la situación 7 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Lenguas en plural* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio en el que se recitan dos haikus e imágenes con las que relacionarlos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Nos repartimos la tarea (Rutina tareas complementarias)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de un haiku a partir de la observación del entorno.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Haikus • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. El medidor de versos

	• Audio. Vamos allá. Act. 6. Haikus • Vídeo. Rutina tareas complementarias • Documentos descargables: - App de papel. El medidor de versos - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos: - Plantilla del haiku - Galería de cuadros naturales - Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla del haiku - Escala. Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El haiku. La medida y los tipos de versos • Documentos descargables: - En resumen. El haiku. La medida y los tipos de versos - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos

Título	Ideas para un mundo mejor			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la economía y la responsabilidad social y la importancia de valorar la austeridad en consumo material y energético.			
Descripción de los aprendizajes	Llegar a acuerdos. Reconocer las partes de un texto argumentativo. Analizar las fuentes de información. Escribir un texto argumentativo para defender el medioambiente. Reforzar tus argumentos ayudándote de las manos. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la responsabilidad social y cómo pueden ejercerla mediante la austeridad en el consumo material y energético. Además, trabajarán la escritura de textos argumentativos con pros y contras y comprenderán su estructura. Este modelo textual está pensado para enriquecer su capacidad de argumentación, ya que el texto argumentativo lo trabajaron con anterioridad en la situación de aprendizaje 4.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar con sus compañeros para crear un audio o un vídeo con los mejores argumentos.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. • Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6	Competencia específica 7	Competencia específica 10
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos.	Empezamos CT. Los desembolsos. Audio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar el contenido de textos orales y multimodales de los medios de comunicación argumentativos y diferenciar entre información y opinión, de forma acompañada.	Empezamos
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción	Dialogar y participar en debates sobre el reciclaje y el consumo con la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos CT. Act. 11 Nuestro reto. Menos es más ecológico. Convenzo a mi audiencia. Paso 1 (EC)
			Participar en interacciones orales y en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística, y llegar a acuerdos.	Empezamos Act. 5. Contrastamos juntos (EC) Act. 7 (EC)
			Desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal: reforzar el mensaje con los gestos de manos.	Nuestro reto. Menos es más ecológico. Convenzo a mi audiencia. Paso 1 (EC)
			Hacer una exposición oral un texto argumentativo para convencer a la audiencia, de forma coherente y fluida, y emplear recursos verbales y no verbales con las manos para reforzar el mensaje.	Nuestro reto. Menos es más ecológico. Convenzo a mi audiencia (EC)
			Evaluar sus propias producciones orales y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo, empleando diversos	Compartimos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	soportes y medios: crear un vídeo y un audio para la web del colegio.	
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Los desembolsos CT. Act. 1. Mejoro mi atención
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias necesarias.	CT. Act. 3, 5 CT. Act. 6, 7, 8, 10, 11
			Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 2, 4 CT. Act. 9
			Reconocer textos argumentativos e iniciarse en la valoración crítica del contenido, la fiabilidad e idoneidad de los argumentos en función del propósito comunicativo, de forma acompañada.	Act. 1, 2 (EC) Act. 3 (EC), 4 Act. 7 (EC)
			Analizar, de manera acompañada, la estructura de textos argumentativos escritos y de aspectos formales y no formales.	Act. 3 (EC), 4
			Comprender la información relevante de textos escritos y multimodales de diversos géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo: infografías, esquemas o páginas web.	Act. 2 Act. 5
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos.	Adquirir estrategias para escribir textos argumentativos coherentes y cohesionados a partir de otros textos y siguiendo modelos: completar el título, la tesis, los argumentos y la conclusión.	Act. 4 Act. 5 (EC), 6, 7 (EC)
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: argumentar m*e fío o no me fío.*	Act. 7. Aprender a pensar (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, partiendo de modelos y empleando borradores.	Nuestro reto. Menos es más ecológico. Escribo un texto argumentativo (EC)
			Planificar y escribir un texto argumentativo sobre comportamientos ecológicos, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando normas ortográficas y gramaticales.	Nuestro reto. Menos es más ecológico. Escribo un texto argumentativo (EC)
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: la web del colegio.	Compartimos.
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Localizar, seleccionar y contrastar información de diversas fuentes y reflexionar, de forma guiada, sobre la fiabilidad de la información.	Act. 7 (EC)
			Investigar y compartir información sobre comportamientos que ayudan a ser más ecológicos.	Nuestro reto. Menos es más ecológico. Escribo un texto argumentativo (EC)
			Hacer un uso crítico de fuentes de información y valorar la fiabilidad de la información comparando diversas fuentes, de forma acompañada.	Act. 2 Nuestro reto. Menos es más ecológico. Escribo un texto argumentativo (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.2 Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: valorar y argumentar sobre la austeridad en el consumo material y energético.	Empezamos CT. Act. 11 Act. 3 (EC) Act. 6, 7 (EC) Nuestro reto. Menos es más ecológico (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 7 *¡En peligro de extinción!* (el texto expositivo) y antes de la situación de aprendizaje 9 *Revivimos la historia* (la noticia).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La economía y la responsabilidad social", la situación se trabajará antes de la situación 8 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Hoy y mañana por todos*, y que la situación 8 del bloque Educación literaria *Versos por los rincones*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo y un audio sobre el reciclaje y la diferencia entre hechos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4) y Nos repartimos el trabajo (Rutina minirrompecabezas)
- Aprender a pensar y metacognición: Me fío, no me fío
- Programa de comunicación: Entrenamos los gestos con las manos.

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto argumentativo de pros y contras para defender comportamientos ecológicos y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Reciclaje • Vídeo. Empezamos. Reciclaje • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audio. Lectura. La imprescindible guía sobre el dinero • Interactivo. Comprensión oral • Documentos descargables: - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Vídeos: - Rutina 1, 2, 4 - Rutina minirrompecabezas • Organizador interactivo me fío no me fío • Documentos descargables: - Apéndice. Técnicas de trabajo - Plantilla me fío no me fío - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Vídeo. Entrenamos los gestos con las manos • Interactivos: - Plantilla de pros y contras - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Documentos descargables:

	- Plantilla de pros y contras - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El texto argumentativo • Documentos descargables: - En resumen. El texto argumentativo - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Hoy y mañana por todos			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la economía y la responsabilidad social y la importancia de valorar la austeridad en consumo material y energético.			
Descripción de los aprendizajes	Llegar a acuerdos. Reconocer familias de palabras. Distinguir familias de palabras y campo semántico. Identificar adverbios, preposiciones y conjunciones.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la responsabilidad social y cómo pueden ejercerla mediante la austeridad en el consumo material y energético. Además, trabajarán en el análisis de palabras invariables y aprenderán a distinguir entre familia de palabras y campo semántico.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre el cuidado del planeta y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, llegando a acuerdos, y desarrollar estrategias para la escucha activa y la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 13 Contrastamos juntos (EC) Act. 14 Entrenamos juntos (EC) Nuestro reto. ¿Una imagen o mil palabras? (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Comprender un pictograma e identificar la intención comunicativa y los elementos gráficos al servicio de la comprensión.	Empezamos
			Comprender el sentido global de textos de diferentes géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Act. 6, 7 Act. 13 (EC), 14 (EC) R. Act. 7
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Elaborar un mensaje sobre el ahorro energético y trasformar el texto en imágenes para crear un pictograma.	Nuestro reto. ¿una imagen o mil palabras? (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.				
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.	Reconocer familias de palabras y observar las relaciones de forma entre la palabra primitiva, sus derivadas y sus compuestas.	Act. 1, 2 (EC), 3 (EC), 4 App de papel. Familia de palabras R. Act. 6
			Distinguir entre familias de palabras y campo semántico, y observar las relaciones de significado de grupos de palabras del mismo campo semántico.	Act. 5 (EC) App de papel. Campo semántico. Nuestro reto. ¿una imagen o mil palabras? (EC) R. Act. 7, 8
			Identificar adverbios y establecer generalizaciones sobre su función y su uso en enunciados y textos y su relación con el verbo, el adjetivo y los adverbios.	Act. 6, 7, 8 R. Act. 1, 4 R. Act. 10, 11
			Identificar las preposiciones y establecer generalizaciones sobre su función en la comprensión y producción de enunciados y textos.	Act. 9, 10 Act. 13 (EC) R. Act. 1, 3, 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			Identificar las conjunciones y establecer generalizaciones sobre su función en la comprensión y producción de enunciados y textos.	Act. 11, 12 Act. 13 (EC) R. Act. 1 R. Act. 10
			Adquirir estrategias para analizar morfológicamente las palabras invariables de forma individual y en equipo: adverbios, preposiciones y conjunciones.	Act. 14 (EC) R. Act. 9 App de papel. La ruta de las palabras invariables
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.2 Movilizar con planificación estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, mediante el diálogo.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con los grandes desafíos: el ahorro energético.	Empezamos

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 7 *Lenguas en plural* (analizar determinantes numerales e indefinidos y formar gentilicios) y antes de la situación de aprendizaje 9 *Huellas del pasado* (análisis sintáctico, la voz pasiva, polisemia y homonimia).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La economía y la responsabilidad social", la situación se trabajará antes de la situación 8 del bloque Comunicación *Ideas para un mundo mejor*, y que la situación 8 del bloque Educación literaria *Versos por los rincones*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen de varios pictogramas relacionados con el ahorro energético. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Trabajamos por turnos (Rutina Relevos), Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4) y Entrenamos juntos (Rutina El entrenamiento)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje son pictogramas para trabajar el ahorro energético.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. Apps de papel. Familia de palabras. Campo semántico • Vídeos: - Rutina relevos - Rutina 1, 2, 4 - Rutina el entrenamiento • Documentos descargables: - App de papel. Familia de palabras - App de papel. Campo semántico - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización

Nuestro reto	• Interactivo. Escala. Nuestro reto • Documento descargable. Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La familia de palabras. El campo semántico. Los adverbios. Las preposiciones. Las conjunciones • Documentos descargables: - En resumen. La familia de palabras. El campo semántico. Los adverbios. Las preposiciones. Las conjunciones - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos

Título	Versos por los rincones				
Etapa	Primaria	Curso	5.º		
Área	Lengua castellana y Literatura				
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la economía y la responsabilidad social y la importancia de valorar la austeridad en consumo material y energético.				
Descripción de los aprendizajes	Llegar a acuerdos. Reconocer recursos literarios: la comparación y la metáfora. Crear metáforas.				
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la responsabilidad social y cómo pueden ejercerla mediante la austeridad en el consumo material y energético. Además, trabajarán la escritura de una metáfora y comprenderán su estructura, así como la de la comparación. Estos recursos literarios pueden no ser tan cercanos a ellos pero les resultará fácil relacionarlos con su entorno más próximo.				
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden organizar un concurso de metáforas con el resto de clases, así como crear un catálogo para compartirlo en la biblioteca, o llevarlo a casa y jugar con sus familias.		Temporalización	4 sesiones	

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar el contenido y los elementos no verbales de un texto oral poético: el ritmo.	Act. 8 (EC)
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos ET. Act. 6
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, llegando a acuerdos, y desarrollar la escucha activa y la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 2. Entrenamos juntos (EC) Act. 6 Trabajamos por turnos (EC)
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global y la información relevante de textos literarios, realizando las inferencias directas necesarias y valorando su contenido.	ET. Act. 1, 2, 3, 4, 5
			Analizar el contenido, la estructura y los aspectos formales y no formales de textos escritos con intención literaria.	Act. 8 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Componer un texto breve con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. La imaginación de los poetas (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: un concurso de metáforas o catálogo de metáforas para la biblioteca.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer,	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas,	Aproximarse a la literatura a través de la lectura y audición de textos poéticos.	Act. 2 Act. 7 (EC), 8 (EC)
			Reconocer recursos literarios de textos poéticos, la comparación, y emplear sus elementos y términos en la creación de comparaciones.	Act. 1, 2, 3 Act. 7 (EC), 8. App de papel. Recursos literarios (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Reconocer recursos literarios de textos poéticos, la metáfora, y emplear sus elementos y términos en la creación de metáforas.	Act. 4, 5, 6 (EC) Act. 7 (EC), 8. App de papel. Recursos literarios (EC)
			Relacionar la obra literaria con otras manifestaciones artísticas y culturales: la pintura.	Act. 3
			Analizar, de forma acompañada, algunos elementos del poema: el tema, la métrica, la rima y los recursos literarios.	Act. 8 (EC)
			Crear metáforas con intención lúdica, artística y creativa, recreando con creatividad los modelos dados.	Nuestro reto. La imaginación de los poetas (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos poéticos clásicos cercanos a sus intereses.	ET. Federico García Lorca: *Federico García Lorca para niños y niñas... y otros seres curiosos* ET. Act. 1
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios: identificar el tema y los recursos expresivos.	ET. Federico García Lorca: *Federico García Lorca para niños y niñas... y otros seres curiosos* ET. Act. 2, 3, 4, 5
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Federico García Lorca: *Federico García Lorca para niños y niñas... y otros seres curiosos* ET. Act. 6

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 7 *Atrapar el instante* (la medida de los versos) y antes de la situación de aprendizaje 9 *Poemas con humor* (la personificación y la hipérbole).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "La economía y la responsabilidad social", la situación se trabajará después de la situación 8 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Hoy y mañana por todos* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una fotografía metafórica para analizar. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Entrenamos juntos (Rutina el entrenamiento) y Trabajamos por turnos (Rutina relevos)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de una metáfora mediante la relación de dos elementos.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula: - App de papel. Recursos literarios - App de papel. El medidor de versos • Audio. Vamos allá. Act. 8. Pastores tuareg • Vídeos: - Rutina el entrenamiento

	- Rutina relevos • Documentos descargables: - App de papel. Recursos literarios - App de papel. El medidor de versos - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos: - Plantilla de la metáfora - Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla de la metáfora - Escala. Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La comparación. La metáfora • Documentos descargables: - En resumen. La comparación. La metáfora - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos.

Título	Revivimos la historia			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de las edades de la historia: Edad Media y Edad Moderna y la importancia de valorar la historia y su influencia en el mundo actual.			
Descripción de los aprendizajes	Cumplir las tareas asignadas. Comprender textos informativos sobre acontecimientos históricos. Identificar las partes de una noticia. Escribir una noticia. Contar una noticia evitando usar muletillas. Leer la lectura y comprender su significado.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la historia y el impacto en el presente de los hechos pasados. Además, trabajarán la escritura de la noticia y comprenderán su estructura. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus compañeros y sus familias para crear un noticiario o una revista.		Temporalización	6 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. • Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

DESCRIPTORES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA

Competencia específica 2	Competencia específica 3	Competencia específica 4	Competencia específica 5	Competencia específica 6	Competencia específica 7
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido, de forma guiada.	Empezamos. Audio. CT. Odd y los gigantes de escarcha.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar el contenido y los elementos no verbales de un texto oral.	Nuestro reto. Mirando hacia atrás. Cuenta tu noticia. Paso 1 (EC)
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción	Dialogar sobre el pasado y su influencia en el presente y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos CT. Act. 11
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo cumpliendo con las tareas asignadas, y desarrollar estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística.	Empezamos CT. Act. 8, 12 Nos repartimos el trabajo (EC)
			Desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal: identificar y evitar las muletillas.	Nuestro reto. Mirando hacia atrás. Cuenta tu noticia. Paso 1 (EC)
			Planificar y realizar una exposición oral coherente y fluida, sobre una noticia, y emplear recursos verbales y no verbales para mejorar el discurso oral sin recurrir a las muletillas.	Nuestro reto. Mirando hacia atrás. Cuenta tu noticia. Paso 1 (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo, empleando diversos	Compartimos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.	soportes y medios digitales: grabar un programa de televisión.	
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.	CT. Odd y los gigantes de escarcha. CT. Act. 1. Mejoro mi memoria
			Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, realizando las inferencias necesarias.	CT. Act. 3, 5, 6 CT. Act. 8, 9, 11
			Analizar, de manera acompañada, los aspectos formales y no formales de textos escritos, valorando su contenido y estructura en función del propósito de la lectura.	CT. Act. 2, 4 CT. Act. 7, 10
			Reconocer textos informativos e iniciarse en la valoración crítica del contenido, la fiabilidad e idoneidad de la información en función del propósito comunicativo, de forma acompañada.	Act. 2 (EC) Act. 5
			Analizar, de manera acompañada, la estructura de la noticia y de aspectos formales y no formales, y realizar inferencias.	Act. 2 (EC) Act. 3, 4, 5 Act. 6 (EC), 7 (EC)
			Identificar los elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión de textos informativos: la noticia.	Act. 4 Act. 7 (EC)
			Iniciarse en la evaluación de la fiabilidad del texto, y contrastar información, de forma guiada	Act. 1
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes,	B. Comunicación. 1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación,	Iniciarse en la escritura de textos informativos grupales empleando elementos gráficos.	CT. Act. 12 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Adquirir estrategias para escribir textos informativos coherentes y cohesionados a partir de otros textos y siguiendo modelos: elaborar el titular, datos, el pie de foto.	Act. 4 Act. 7 (EC)
			Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, partiendo de modelos y empleando borradores.	Nuestro reto. Mirando hacia atrás. Escribo una noticia (EC)
			Planificar y escribir una noticia, con coherencia y adecuación, empleando elementos gráficos, aplicando normas ortográficas y gramaticales y cuidando la presentación.	Nuestro reto. Mirando hacia atrás. Escribo una noticia (EC)
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo, empleando diversos soportes y medios digitales: una revista para la web del colegio.	Compartimos
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías	B. Comunicación. 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Buscar información y compartir los resultados de una investigación grupal sencilla sobre los Vikingos en un mural.	CT. Act. 12 (EC)
			Buscar información e imágenes, de forma guiada, sobre una celebración del entorno próximo y compartir la información en formato de noticia.	Nuestro reto. Mirando hacia atrás. Escribo una noticia (EC)
			Reconocer y respetar la autoría y la y seleccionar imágenes para sus producciones con licencia de distribución.	Nuestro reto. Mirando hacia atrás. Escribo una noticia (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
	digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		Hacer un uso crítico de fuentes de información y valorar su fiabilidad e idoneidad comparando diversas fuentes, de forma acompañada.	Act. 1
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Leer fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses, para aproximarse a la literatura y construir una identidad lectora.	CT. Odd y los gigantes de escarcha
			Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 8 *Ideas para un mundo mejor* (el texto argumentativo pros y contras) y es la última del bloque.

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Las edades de la historia: Edad Media y Edad Moderna", la situación se trabajará antes de la situación 9 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Huellas del pasado*, y que la situación 9 del bloque Educación literaria *Poemas con humor*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre la recuperación de un pecio hundido y unas fotografías relacionadas. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (Rutina Cabezas juntas numeradas)
- Programa de comunicación: Entrenamos para evitar muletillas

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una noticia sobre una feria medieval y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)

- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Audio. Empezamos. Naufragio • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
Lectura	• Audio. Lectura. Odd y los gigantes de escarcha • Vídeo. Rutina minirropecabezas • Interactivo. Comprensión oral • Documentos descargables - Estrategias de lectura eficaz - Comprensión lectora
¡Vamos allá!	• Vídeo. Rutina cabezas juntas numeradas • Documentos descargables: - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Juego de comunicación. Los cuatro colores en Raya • Audio. Nuestro reto. Paso 1. Cuenta tu noticia • Interactivos:

	- Plantilla de la noticia - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral • Vídeo. Entrenamos para evitar las muletillas • Documentos descargables: - Plantilla de la noticia - Escala. Nuestro reto expresión escrita - Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La noticia • Documentos descargables: - En resumen. La noticia - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos

Título	Huellas del pasado			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de las edades de la historia: Edad Media y Edad Moderna y la importancia de valorar la historia y su influencia en el mundo actual.			
Descripción de los aprendizajes	Cumplir las tareas asignadas. Identificar el sujeto y el predicado de una oración. Organizar visualmente las partes de la oración y sus características. Reconocer el sujeto elíptico. Conocer las voces activa y pasiva en la oración. Distinguir las palabras polisémicas y homófonas.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la historia y el impacto en el presente de los hechos pasados. Además, trabajarán las partes de la oración simple, las voces activa y pasiva y distinguirán las palabras polisémicas y homófonas.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus compañeros y sus familias para crear un noticiario o una revista.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconocer las ideas principales y valorar su contenido.	Empezamos. Audio
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar sobre las mujeres del pasado y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, cumpliendo con las tareas asignadas, y desarrollar estrategias para la escucha activa y la cortesía lingüística.	Empezamos Act. 3. Pedimos ayuda (EC) Act. 7. Entrenamos juntos (EC) Nuestro reto. ¿Qué hizo y quién lo hizo? (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.	Comprender el sentido global de textos de diferentes géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	Act. 6 (EC) R. Act. 2, 4 R. Act. 5
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	Producir textos escritos empleando las normas gramaticales y ortográficas básicas.	R. Act. 8
			Elaborar, de forma guiada, textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.	Act. 5. Aprender a pensar (EC)
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada,	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de	Identificar el sujeto y predicado en una oración.	Act. 1. 2 (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.	Organizar visualmente las partes de la oración e identificar sus características.	Act. 3 (EC), 4, 5 (EC)
			Reconocer el sujeto elíptico de la oración.	Act. 6 (EC)
			Adquirir estrategias básicas para analizar sintácticamente oraciones con la terminología básica adecuada.	Act. 7 (EC) App de papel. Análisis sintáctico R. Act. 2
			Conocer la voz activa y la voz pasiva de la oración y transformar oraciones para hacer generalizaciones sobre su uso en la comprensión y producción de textos.	Act. 8, 9 (EC), 10 Nuestro reto. ¿Qué hizo o quién lo hizo? (EC) R. Act. 1, 4 R. Act. 5
			Distinguir las palabras polisémicas y homófonas y observar las relaciones de significado y forma entre las palabras.	Act. 11, 12 (EC), 13 (EC) R. Act. 3 R. Act. 5, 6, 7
			Utilizar el diccionario en diversos soportes como fuente de consulta.	R. Act. 7
			Elaborar y mejorar textos a partir de la construcción de oraciones empleando las normas gramaticales.	R. Act. 8
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:	10.1 Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	A. Las lenguas y sus hablantes. - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	Desarrollar prácticas comunicativas en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en relación con el papel de la mujer en el pasado desde una perspectiva de género.	Empezamos. Audio

(EC): Evidencia clave
R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 8 *Hoy y mañana por todos* (palabras invariables, campo semántico y familia de palabras) y es la última del bloque.

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Las edades de la historia: Edad Media y Edad Moderna", la situación se trabajará después de la situación 9 del bloque Comunicación *Revivimos la historia* y antes de la situación 9 del bloque Educación literaria *Poemas con humor*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio sobre la vida de la pintora Josefa de Óbidos y dos imágenes de dos de sus cuadros. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Pedimos ayuda (Rutina Trabajo individual asistido) y Entrenamos juntos (Rutina El entrenamiento)
- Aprender a pensar y metacognición: Mapa conceptual descendente

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje son tarjetas sobre inventos y sus inventores para trabajar las voces activa y pasiva de la oración.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. - Kahoot - Interactivo. Galería de pintura • Audio. Empezamos. Josefa de Óbidos • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. Análisis sintáctico • Vídeos: - Rutina trabajo individual asistido - Rutina el entrenamiento • Organizador interactivo mapa conceptual descendente • Documentos descargables: - App de papel. Análisis sintáctico - Plantilla mapa conceptual descendente - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivo. Escala. Nuestro reto • Documento descargable. Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. El sujeto y el predicado de la oración. La voz activa y la voz pasiva. La polisemia y la homofonía

	• Documentos descargables: - En resumen. El sujeto y el predicado de la oración. La voz activa y la voz pasiva. La polisemia y la homofonía - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)

1. Datos identificativos

Título	Poemas con humor			
Etapa	Primaria	Curso	5.º	
Área	Lengua castellana y Literatura			
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de las edades de la historia: Edad Media y Edad Moderna y la importancia de valorar la historia y su influencia en el mundo actual.			
Descripción de los aprendizajes	Cumplir las tareas asignadas. Aprender y reconocer recursos literarios: la personificación y la hipérbole. Crear personificaciones.			
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene la historia y el impacto en el presente de los hechos pasados. Además, trabajarán la escritura de una personificación y comprenderán su estructura, así como la de la hipérbole. Este modelo textual puede no ser tan cercano a ellos, pero les resultará fácil relacionarlo con su entorno más próximo.			
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con el resto de clases preparando un festival del humor, o regalarles los chistes a sus amigos. También se propone que jueguen con sus familias a hacer un concurso de chistes con sus personificaciones.		Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. • Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. • Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. • Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. • Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos.	Empezamos
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.	Empezamos Act. 1
			Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo, cumpliendo con las tareas asignadas, y desarrollar la	Empezamos Nuestro reto. Qué le **dice…** (EC)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.			escucha activa y la cortesía lingüística.	
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación. 3. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Comprender el sentido global y la información relevante de textos literarios, realizando las inferencias directas necesarias.	Act. 2, 3 (EC) Act. 6 (EC), 8 (EC)
			Analizar el contenido, la estructura y los aspectos formales y no formales de textos escritos con intención literaria.	ET. Act. 1, 2, 3, 4, 5
			Comprender el sentido, el doble sentido y la ironía de textos escritos: el chiste.	Act. 9
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.	Componer un texto breve con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. Qué le **dice…** (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: un festival del humor, un regalo o un concurso.	Compartimos
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.	Aproximarse a la literatura a través de la lectura de fragmentos de textos literarios.	Act. 2, 3 (EC) Act. 6 (EC), 8 (EC) Act. 9
			Aprender y reconocer recursos literarios: la personalización	Act. 1, 2, 3 (EC), 4 Act. 8. App de papel. Recursos literarios (EC) Act. 9
			Aprender y reconocer recursos literarios: la hipérbole	Act. 5, 6 (EC), 7, 8. App de papel. Recursos literarios (EC) Act. 9
			Analizar, de forma acompañada, algunos elementos de textos: el tema, la métrica y la rima y los recursos literarios.	Act. 9
			Complementar los textos con otros lenguajes artísticos: ilustrar un chiste.	Act. 9e
			Crear textos con intención lúdica, artística y creativa, empleando las personificaciones en chistes escritos o visuales, y recreando modelos.	Nuestro reto. Qué le **dice…** (EC)
			Aproximarse a la literatura a través de la lectura acompañada de fragmentos de textos narrativos cercanos a sus intereses.	ET. Roberto Santiago: *Los Futbolísimos. El musical* ET. Act. 1
			Iniciarse en la adquisición de estrategias básicas para la interpretación de textos literarios:	ET. Roberto Santiago: *Los Futbolísimos. El musical*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
			identificar las ideas principales, los personajes y los recursos expresivos.	ET. Act. 2, 3, 4
			Iniciarse en la valoración crítica elemental de textos literarios.	ET. Roberto Santiago: *Los Futbolísimos. El musical* ET. Act. 5

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 8 *Versos por los rincones* (la comparación y la metáfora) y es la última de este bloque.

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de "Las edades de la historia: Edad Media y Edad Moderna", la situación se trabajará después de la situación 9 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Huellas del pasado* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo de la película *Frozen II*. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Pedimos ayuda (Rutina trabajo individual asistido)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de una personificación a modo de chiste.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	• Interactivo. Kahoot • Vídeo. Empezamos. Frozen II • Documentos descargables: - Programación de aula - Rúbrica. Mis competencias (alumno) • Visor. Adaptación curricular
¡Vamos allá!	• Caja de aula. App de papel. Recursos literarios • Vídeo. Rutina trabajo individual asistido • Documentos descargables: - App de papel. Recursos literarios - Refuerzo adaptado - Consolidación - Consolidación adaptada - Profundización
Nuestro reto	• Interactivos: - Plantilla de la personificación - Escala. Nuestro reto • Documentos descargables: - Plantilla de la personificación - Escala. Nuestro reto
En resumen	• Interactivos: - Rúbrica. Mis competencias (alumno) - Autoevaluación - Evaluación asignable • Vídeo. En resumen. La personificación. La hipérbole • Documentos descargables: - En resumen. La personificación. La hipérbole - Prueba de evaluación y escala de calificación - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación - Rúbrica. Mis competencias (profesor)