



1. Datos identificativos.

Título	Científicamente demostrado		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la función de relación, sobre el bienestar físico y emocional de las personas y el método científico. Además, esta situación de aprendizaje se vincula directamente con el área de Matemáticas, en relación con la interpretación de datos y las representaciones gráficas.		
Descripción de los aprendizajes	Trabajar de forma individual, aunque estemos en grupo. Reconocer los elementos y la estructura de un texto científico organizando la información jerárquicamente. Interpretar gráficos. Escribir un texto científico. Realizar una exposición poniendo atención en la postura y a los gestos. Desarrollar el gusto por la investigación a través de los textos científicos.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia del bienestar físico y emocional en las personas. Además, desarrollarán la curiosidad por la investigación científica a través de los textos científicos. Se trabajará la comprensión y escritura de textos científicos, la organización de la información y la interpretación de gráficos. Este modelo textual es muy habitual en el ámbito escolar y será fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. <p>Procesos</p> <p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y valorar su contenido</p> <p>Adquirir destrezas específicas para obtener y seleccionar información de un texto oral científico.</p>	<p>¡Empezamos! CT. La increíble medicina. Audio.</p> <p>Act. 1. Vídeo. Act. 4. Audio.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.		
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del</p>	Dialogar sobre el bienestar físico y emocional y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias y emociones.	¡Empezamos! CT. Act. 12 Act. 6b
			Expresar ideas y opiniones sobre el método científico.	Act. 1
			Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y trabajar de forma individual dentro del grupo.	Act. 1 (EC), 6
			Planificar y desarrollar estrategias para el discurso oral.	Nuestro reto. ¿Analizamos nuestro bienestar? Contamos nuestras conclusiones. Paso 1 y 2
			Exponer las conclusiones de un texto científico y emplear recursos verbales y no verbales en relación con la postura y los gestos.	Nuestro reto. ¿Analizamos nuestro bienestar? Contamos nuestras conclusiones.
			Evaluar sus propias producciones orales y las de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.		
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes 	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora</p>	<p><i>La increíble medicina</i> CT. Act. 1</p>
			<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos expositivos y valorar su contenido.</p>	<p>CT. Act. 4, 5, 8, 9, 10, 12</p>
			<p>Analizar los aspectos formales y no formales de textos escritos, reconociendo su finalidad y elementos lingüísticos.</p>	<p>CT. Act. 2 (finalidad), 3 (forma), act. 6 (vocabulario) 7(vocabulario), 11 (comillas)</p>
			<p>Reconocer los elementos y la estructura de un texto científico organizando la información jerárquicamente.</p>	<p>CT. Act. 4 Act.2 (EC). 6</p>
			<p>Interpretar gráficos.</p>	<p>Act. 3 (EC), 4 (EC) y 5 (EC)</p>
			<p>Desarrollar el gusto por la investigación a través de los textos científicos.</p>	<p>Act 2 (EC), 6 (EC) Nuestro reto. ¿Analizamos nuestro bienestar? Investigamos el nivel de bienestar de los niños de mi edad (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.		
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Elaborar textos para clasificar y organizar la información: el mapa conceptual descendente.</p>	<p>CT. Act. 4 Act. 2c. Aprendo a pensar.</p>
			<p>Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos.</p>	<p>Nuestro reto. ¿Analizamos nuestro bienestar? Investigamos el nivel de bienestar de los niños de mi edad. Paso 4.</p>
			<p>Escribir un texto científico sobre el bienestar emocional y físico.</p>	<p>Nuestro reto. ¿Analizamos nuestro bienestar? Investigamos el nivel de bienestar de los niños de mi edad (EC)</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>CT. La increíble medicina.</p> <p>Leer es un juego. Entorno digital.</p>

(EC): Evidencia clave

CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte la primera y antes de la situación de aprendizaje 2 *Conversando con humor* (el diálogo).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La función de relación”, la situación se trabajará antes** de la situación 1 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Sé cómo me siento*, y que la situación 1 del bloque Educación literaria *Una mirada diferente*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre la influencia de la naturaleza en el estado de ánimo. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los



conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (Rutina equipos pensantes) y Contrastamos juntos (Rutina 1, 2, 4)
- Aprender a pensar y metacognición: Mapa conceptual descendente
- Programa de comunicación: Entrenamos el lenguaje corporal (la postura corporal y el gesto)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto científico sobre el nivel de bienestar emocional y físico de un grupo de niños y la exposición de las conclusiones a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva



- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Empezamos. Reconecta con la naturaleza• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audio. Lectura. La increíble medicina• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina equipos pensantes- Rutina 1, 2, 4- Vamos allá. Act. 1. Pensar fuera de la norma• Audio. Vamos allá. Act. 4. La dieta mediterránea• Organizador interactivo mapa conceptual descendente• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla mapa conceptual descendente- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos el lenguaje corporal• Interactivos:



	<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:- Plantilla de las instrucciones- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. Los textos científicos• Documentos descargables:- En resumen. Los textos científicos- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Conversando con humor		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la función de reproducción y el cuidado de los demás.		
Descripción de los aprendizajes	Mantener el nivel de ruido. Identificar el diálogo. Conocer los usos del diálogo dentro y fuera del aula. Escribir una entrevista. Realizar un monólogo poniendo atención en la dicción y el énfasis. Aprender a cuidar a través del humor.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de cuidar a los demás a través del humor. Además, trabajarán la escritura de textos dialogados. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus familias para preparar una entrevista. Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos!</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro),</p>	<p>Dialogar sobre el humor y el cuidado a otras personas y promover la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. 	<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y mantener el nivel de ruido.</p>	Act. 4 (EC)
			<p>Reconocer el registro formal y no formal en la comunicación oral y escrita.</p>	Act. 1
			<p>Planificar y desarrollar estrategias en el discurso oral sobre elementos de la prosodia y la comunicación no verbal.</p>	Nuestro reto. ¡Ríete conmigo! Presentamos nuestra entrevista. Paso 1 y 2
			<p>Realizar una entrevista empleando el registro adecuado.</p>	Nuestro reto. ¡Ríete conmigo! Presentamos nuestra entrevista. Paso 1 (EC)
			<p>Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo.</p>	Compartimos
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias</p>	<p>B. Comunicación: Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, 	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora</p>	<p>CT. El niño que jugaba Con ballenas. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.</p>	<p>CT. Act. 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12 y 15</p>
			<p>Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad y rasgos lingüísticos.</p>	<p>CT. Act. 2, 5, 7, 10, 13 y 14</p>
			<p>Identificar el diálogo.</p>	<p>Act. 1, 3 (EC) y 4 (EC)</p>
			<p>Reconocer las características del diálogo en los textos teatrales.</p>	<p>Act. 2a y 2b</p>
			<p>Identificar la forma del diálogo en el cuento y la novela y el uso de la raya.</p>	<p>Act. 3a</p>
			<p>Reconocer la finalidad y la estructura de la entrevista, así como aspectos formales del texto.</p>	<p>Act. 5</p>
			<p>Interpretar recursos expresivos en los textos humorísticos.</p>	<p>Act. 2c y 3c</p>
			<p>Conocer los usos del diálogo dentro y fuera del aula.</p>	<p>Act. 6 (EC). Aprendo a pensar.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
		- Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.		
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación</p>	<p>Escribir textos dialogados empleando la raya para organizar el texto.</p>	<p>CT. Act. 16 Act. 3b y 4</p>
			<p>Adquirir estrategias grupales de planificación, textualización y revisión de textos escritos.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Ríete conmigo! Escribo una entrevista.</p>
			<p>Escribir una entrevista.</p>	<p>Act. 6 Nuestro reto. ¡Ríete conmigo! Escribo una entrevista. (EC)</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
		<p>autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).</p> <p>Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.		
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.- Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias.- Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.- Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>CT. <i>El niño que jugaba con ballenas</i></p> <p>Leer es un juego. Entorno digital</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>B. Comunicación Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Aprender a cuidar a través del humor.</p>	<p>Act. 4 (EC) Nuestro reto (EC)</p>

(EC): Evidencia clave

CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 1 *Científicamente demostrado* (el texto científico) y antes de la situación de aprendizaje 3 *Rumbo a la historia* (el texto histórico).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La función de reproducción”**, la situación se trabajará antes de la situación 2 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Con mucho cuidado*, y que la situación 2 del bloque Educación literaria *Que bien suena*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo de Sara Andrés sobre el humor y el cuidado de las personas. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar



los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Creamos juntos (rutina producción grupal) y Planteamos juntos (rutina equipos pensantes)
- Aprender a pensar y metacognición: Pasarela de aplicación
- Programa de comunicación: Entrenamos la dicción y el énfasis

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una entrevista y la simulación de la entrevista a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva



- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Empezamos. Conversando con humor• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audio. Lectura. El niño que jugaba con ballenas• Interactivo. Comprensión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina producción grupal- Rutina equipos pensantes• Organizador interactivo pasarela de aplicación• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla pasarela de aplicación- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos la dicción y el énfasis• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita



	<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla de la entrevista- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. La entrevista• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La entrevista- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Rumbo a la historia		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema la Edad Contemporánea y los hechos y personajes históricos.		
Descripción de los aprendizajes	Implicarnos en situaciones de trabajo en equipo. Reconocer los elementos y la estructura de un texto histórico. Interpretar cronogramas. Escribir un texto histórico con datos de fuentes fiables. Realizar una exposición con tu propio estilo comunicativo.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos explorarán hechos y personajes históricos a través de la comprensión y elaboración de textos históricos. Este modelo textual es muy habitual en el ámbito académico y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden también grabar una Enciclopedia de hechos relevantes para difundirlo entre las familias o bien una presentación sobre personajes ilustres del pasado para otros cursos.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales sobre y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos!</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento;</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo,</p>	<p>Dialogar sobre hechos y personajes históricos y promover la expresión y escucha empática de ideas, opiniones y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! CT. Act. 11</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. 	<p>Participar en interacciones orales en el aula e implicarse en situaciones de trabajo en equipo.</p>	Act. 6 (EC)
			<p>Adquirir estrategias básicas de planificación del discurso oral.</p>	Nuestro reto. Investigadores de historia. Contamos nuestra historia. Paso 2
			<p>Realizar una exposición con un estilo comunicativo propio.</p>	Nuestro reto. Investigadores de historia. Contamos nuestra historia (EC)
			<p>Evaluar sus propias producciones orales y las de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.</p>	¿Cómo te ha ido el reto?
			<p>Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo.</p>	Compartimos
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al 	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.</p>	CT. <i>Valentina Tereshkova. Primera mujer que viajó al espacio.</i> Act. 1
			<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.</p>	CT. Act. 4, 7 y 10 Act. 2
			<p>Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad y rasgos lingüísticos.</p>	CT. Act. 2, 3, 5, 6, 8 y 9



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. Conjugación de los verbos. La voz pasiva.	Reconocer los elementos y la estructura de un texto histórico.	Act. 1, 2 (EC) y 6
			Interpretar cronogramas.	Act. 4 (EC) y 6
			Reconocer la forma de los textos históricos: el uso del presente histórico y los conectores temporales.	Act. 5 y 6
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas,	B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.	Elaborar textos para organizar la información de textos históricos: el cronograma	CT. Act. 4 Act. 6c
			Adquirir estrategias grupales de planificación, textualización y revisión de textos escritos.	Nuestro reto. Investigadores de la historia. Escribo un texto histórico. Paso 3 y 4



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none">- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos.- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... <p>Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).</p> <p>Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos.</p> <p>Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Escribir un texto histórico con datos de fuentes fiables.</p>	<p>Act. 3 (EC) y 6 (EC) Nuestro reto. Investigadores de la historia. Escribo un texto histórico (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Localizar, seleccionar y contrastar información de fuentes fiables para investigar sobre personajes y hechos históricos.</p>	<p>CT. Act. 11 Act. 3a. Aprendo a pensar. Nuestro reto. Investigadores de la historia. Escribo un texto histórico. Paso 2</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>CT. <i>Valentina Tereshkova. Primera mujer que viajó al espacio.</i> Leer es un juego. Entorno digital</p>

(EC): Evidencia clave

CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 2 *Conversando con humor* (el diálogo) y antes de la situación de aprendizaje 4 *Al alcance de todos* (los textos discontinuos).



Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La edad Contemporánea”, la situación se trabajará antes** de la situación 3 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Construimos en conjunto*, y que la situación 3 del bloque Educación literaria *Un mundo repleto de poesía*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen de un mapa del mundo y un audio sobre diferentes hazañas de la humanidad inspiradas en el viaje de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Creamos juntos (rutina producción grupal)
- Aprender a pensar y metacognición: Me fío, no me fío
- Programa de comunicación: Entrenamos el estilo comunicativo



6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto histórico y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Empezamos. Viajeros alrededor del mundo• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audios:<ul style="list-style-type: none">- Lectura. Valentina Tereshkova- Comprendo el texto. Act. 1. Encuentra las diferencias• Interactivo. Comprensión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora



¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina creación grupal• Organizador interactivo me fío, no me fío• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla me fío, no me fío- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos el estilo comunicativo• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla del texto histórico- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. El texto histórico• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El texto histórico- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Al alcance de todos		
Etapas	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema la Democracia y la vida en sociedad.		
Descripción de los aprendizajes	Pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor. Reconocer las características de algunos textos discontinuos. Interpretar textos discontinuos. Crear una infografía. Realizar una exposición para aprender a transmitir credibilidad. Entender la necesidad de <u>participar activamente para conseguir una sociedad justa y solidaria</u>		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de participar activamente para conseguir una sociedad justa y solidaria. Además, trabajarán los textos discontinuos a través de los diferentes estilos de aprendizaje. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden crear una presentación conjunta sobre los intereses de la clase para compararla con otras clases y compartirla con las familias.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos! CT. <i>Jack Mullet de los siete mares</i>. Audio.</p>
			<p>Obtener y seleccionar información de un texto oral y analizar algunos elementos formales sencillos.</p>	<p>Act. 1</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes,</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuele	ACTIVIDADES
<p>construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. 	<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor.</p>	<p>Act. 2 (EC) y 6 (EC)</p>
			<p>Planificar y desarrollar estrategias en el discurso oral sobre la comunicación no verbal.</p>	<p>Nuestro reto. Mi estilo de aprender. Contamos nuestra infografía. Paso 1 y 2</p>
			<p>Realizar una exposición para aprender a transmitir credibilidad.</p>	<p>Nuestro reto. Mi estilo de aprender. Contamos nuestra infografía. (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. 	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora</p>	<p>CT. <i>Jack Mullet de los siete mares</i>. Act. 1</p>
			<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.</p>	<p>CT. Act. 3, 7, 8, 9, 11</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. 	<p>Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad, estructura y rasgos lingüísticos.</p>	<p>CT. Act. 2, 4, 5, 6, 10,</p>
			<p>Comparar textos continuos y discontinuos.</p>	<p>Act. 1, 2 y 3</p>
			<p>Reconocer las características de algunos textos discontinuos.</p>	<p>Act. 3 (EC), 4 (EC) y 6 (EC)</p>
			<p>Interpretar textos discontinuos.</p>	<p>Act. 3 (EC), 4 (EC), 6 (EC) y 7</p>
			<p>Adquirir estrategias grupales de planificación, textualización y revisión de textos escritos.</p>	<p>Nuestro reto. Mi estilo de aprender. Creo una infografía. Paso 2 y 4</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de</p>	<p>B. Comunicación: Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. 	<p>Crear una infografía.</p>	<p>CT. Act. 12 Nuestro reto. Mi estilo de aprender. Creo una infografía (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	planificación, textualización, revisión y edición.	<p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).</p> <p>Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.</p>	¿Cómo te ha ido el reto?
			<p>Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	Compartimos
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Procesos.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Investigar sobre temas de interés empleando fuentes fiables</p>	<p>Nuestro reto. Mi estilo de aprender. Creo una infografía. Paso 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>CT. <i>Jack Mullet de los siete mares</i>.</p> <p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.</p>	<p>B. Comunicación Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. 	<p>Entender la necesidad de participar activamente para conseguir una sociedad justa y solidaria</p>	<p>Act. 4 (EC) y 5 (EC)</p>

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 3 *Rumbo a la historia* (textos históricos) y antes de la situación de aprendizaje 5 *¿Nos vamos de viaje?* (los textos discontinuos II).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La Democracia en España”, la situación se trabajará** antes de la situación 4 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Construimos en conjunto*, y que la situación 4 del bloque Educación literaria *Los sonidos de la poesía*.



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre la presentación de un libro. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Pedimos ayuda (rutina trabajo individual asistido)
- Aprender a pensar y metacognición: Alternativas y puntos de vista
- Programa de comunicación: Entrenamos la credibilidad

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una infografía sobre un tema de interés y la exposición a sus compañeros.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Vídeo. Una gran pirata• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audio. Lectura. Jack Mullet de los Siete Mares• Interactivo. Comprensión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. Rutina trabajo individual asistido• Audio. Vamos allá. Act. 1. En caso de incendio• Organizador interactivo alternativas y puntos de vista• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla alternativas y puntos de vista- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada



	- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos la credibilidad• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla de la infografía- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. Los textos discontinuos I• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. Los textos discontinuos I- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	¿Nos vamos de viaje?		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema la Unión Europea y la diversidad cultural.		
Descripción de los aprendizajes	Ayudar dando pistas. Reconocer diferentes textos discontinuos. Conocer la estructura del cartel. Crear un cartel. Realizar una exposición trabajando la escucha activa y el ritmo. Aprender a entender a los demás y a hacerse entender uno mismo.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos explorarán otros países del Europa y comprenderán la importancia de aprender a entender a los demás y hacerse entender uno mismo. Además, trabajarán la interpretación de diversos textos discontinuos como los mapas, los planos, la receta o el cartel. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden también crear una exposición de carteles para el colegio.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos! CT. <i>Sopa de Europa</i>. Audio</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación,</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. 	<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y ayudar dando pistas.</p>	<p>CT. Act. 9 Act. 2 (EC) y 6 (EC)</p>
			<p>Planificar el discurso oral y desarrollar estrategias para la escucha activa.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Truquiviaje! Contamos nuestro cartel. Paso 1 y 2</p>
			<p>Realizar una exposición trabajando la escucha activa y el ritmo.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Truquiviaje! Contamos nuestro cartel (EC)</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones orales y las de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y 	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora</p>	<p>CT. <i>Sopa de Europa</i>. Audio. Act. 1</p>
			<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.</p>	<p>CT. Act. 3, 5, 6, 7 y 8</p>
			<p>Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad, estructura y rasgos lingüísticos.</p>	<p>CT. Act. 2, 3 y 4</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5		después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.		
			Reconocer diferentes textos discontinuos: mapas, planos o recetas.	Act. 1 (EC), 2 (EC), 3 (EC) y 4 (EC)
			Conocer la estructura del cartel.	Act. 5 (EC) y 6
			Identificar elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión del texto discontinuo.	Act. 2, 3, 4 y 5
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes,	Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos, partiendo de modelos.	Nuestro reto. Truquíviaje. Creo un cartel para ayudar a mis compañeros viajeros. Paso 4
			Crear un cartel.	Act. 6 Nuestro reto. Truquíviaje. Creo un cartel para ayudar a mis compañeros viajeros (EC)
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.	Compartimos



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Buscar, seleccionar y contrastar información sobre países de Europa.	CT. Act. 9 Nuestro reto. Truquívaje. Creo un cartel para ayudar a mis compañeros viajeros
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	CT. <i>Sopa de Europa</i> . Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la	10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha	B. Comunicación Procesos.	Aprender a entender a los demás y a hacerse entender uno mismo.	Nuestro reto. ¡Truquívaje!



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.	- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.		Contamos nuestro cartel. Paso 1

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 4 *Al alcance de todos* (textos discontinuos I) y antes de la situación de aprendizaje 6 *Un mundo de maravillas* (la descripción).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “España en la Unión Europea”, la situación se trabajará** antes de la situación 5 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Disfrutamos el continente*, y que la situación 5 del bloque Educación literaria *Versos a medida*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen de un mapa de Europa y un vídeo sobre un viaje de un ciclista por Europa. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.



¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Pedimos ayuda (rutina trabajo individual asistido) y Creamos juntos (rutina producción grupal)
- Programa de comunicación: Entrenamos la escucha y el ritmo

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un cartel con información sobre cómo saludar y dar las gracias en varios idiomas europeos y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)



8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Empezamos. Un viaje de 12 000 km• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audio. Lectura. Sopa de Europa• Interactivo. Comprensión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina trabajo individual asistido- Rutina producción grupal• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos la escucha y el ritmo• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla del cartel- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)



- Autoevaluación
- Evaluación asignable
- **Vídeo. En resumen. Los textos discontinuos II**
- **Documentos descargables:**
 - En resumen. Los textos discontinuos II
 - Prueba de evaluación y escala de calificación
 - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación
 - Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Un mundo de maravillas		
Etapas	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la población del mundo y la diversidad cultural.		
Descripción de los aprendizajes	Prestar ayuda cuando alguien la necesita. Identificar la descripción objetiva y subjetiva. Conocer la estructura de la descripción. Escribir descripciones. Realizar una exposición cuidando el ritmo y las pausas. Descubrir características de otros lugares del mundo.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos explorarán fiestas y lugares del mundo y comprenderán la importancia de la interculturalidad para crear un mundo más justo. Además, trabajarán los textos descriptivos. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus familias para crear un catálogo de viajes para las familias o un mural para los pasillos del colegio para recordar la diversidad del mundo.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales descriptivos y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos! Audio Act. 3 y 5 CT. <i>Cien maravillas Del mundo</i></p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos: construir</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo,</p>	<p>Dialogar sobre los viajes y otros lugares del mundo y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! CT. Act. 13</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p> <p>- Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y prestar ayuda cuando alguien lo necesita.</p>	<p>Act. 4 (EC) y 7 (EC)</p>
			<p>Describir lugares de manera oral.</p>	<p>Act. 3 Nuestro reto. Mi rincón favorito. Contamos nuestro rincón preferido.</p>
			<p>Realizar una exposición cuidando el ritmo y las pausas.</p>	<p>Nuestro reto. Mi rincón favorito. Contamos nuestro rincón preferido (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales</p>	<p>B. Comunicación: Contexto</p> <p>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la</p>	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>CT. <i>Cien maravillas Del mundo</i>. Act. 1</p>
			<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.</p>	<p>CT. Act. 5, 6, 7, 9 y 11</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad, estructura y rasgos lingüísticos.</p>	<p>CT. Act. 2, 3, 4, 8 y 10 Act. 1</p>
			<p>Conocer la estructura de la descripción.</p>	<p>Act. 1 y 2 (EC)</p>
			<p>Identificar la descripción objetiva y subjetiva.</p>	<p>Act. 4 (EC), 5 (EC), 6 y 7 (EC)</p>
			<p>Descubrir características de otros lugares del mundo.</p>	<p>Act. 1 (EC), 2 (EC), 4 (EC) y 7 (EC)</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto</p> <p>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos</p>	<p>Adquirir estrategias para elaborar y transformar descripciones objetivas y subjetivas empleando el vocabulario adecuado.</p>	<p>CT. Act. 12 Act. 2b, 4a, 5 y 7</p>
			<p>Elaborar textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.</p>	<p>Act. 8</p>
			<p>Planificar, textualizar y revisar textos escritos.</p>	<p>Nuestro reto. Mi rincón favorito. Escribo una descripción objetiva y subjetiva.</p>
			<p>Escribir descripciones.</p>	<p>Act. 8 (EC) Nuestro reto Mi rincón favorito. Escribo una descripción objetiva y subjetiva. (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.	Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje. Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.	¿Cómo te ha ido el reto? Compartimos.
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	CT. <i>Cien maravillas Del mundo</i> Leer es un juego. Entorno digital

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 5 *¿Nos vamos de viaje?* (los textos discontinuos) y antes de la situación de aprendizaje 7 *En nuestras manos* (el texto divulgativo).



Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Población y movimientos migratorios”, la situación se** trabajará antes de la situación 6 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Estrechamos lazos*, y que la situación 6 del bloque Educación literaria *Versos a medida*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de unas imágenes y un audio sobre fiestas de otros lugares del mundo. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina 1, 2, 4) y Creamos juntos (rutina producción grupal)
- Aprender a pensar y metacognición: Ideas creativas²
- Programa de comunicación: Entrenamos el ritmo y las pausas



6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una descripción objetiva y subjetiva de un lugar y la exposición a sus compañeros.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Empezamos. Un mundo de maravillas• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audio. Lectura. 100 maravillas del mundo• Interactivo. Comprensión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina 1, 2, 4



	<ul style="list-style-type: none">- Rutina producción grupal• Audio. Vamos allá. Act. 5. Didyeridú• Organizador interactivo ideas creativas²• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla ideas creativas²- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos el ritmo y las pausas• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla de la descripción- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. La descripción• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La descripción- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	En nuestras manos		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible.		
Descripción de los aprendizajes	Respetar el turno de palabra. Conocer la estructura de un texto divulgativo. Reconocer noticias falsas. Convertir un texto especializado en uno divulgativo. Realizar una exposición cuidando la postura corporal y el volumen.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de analizar y proponer soluciones a problemas grandes y pequeños. Además, trabajarán los textos divulgativos. Este modelo textual será fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden crear una revista para la biblioteca del colegio o mensajes para despertar la curiosidad a otros alumnos del colegio.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos! Audio CT. <i>Salvaguardar el fondo marino</i>. Audio.</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro),</p>	<p>Dialogar sobre consumo sostenible y la responsabilidad ecosocial y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! CT. Act. 11</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y respetar el turno de palabra.</p>	<p>Act. 1 (EC) y 7 (EC)</p>
			<p>Planificar y desarrollar estrategias para el discurso oral.</p>	<p>Nuestro reto. Somos reporteros. Contamos nuestra investigación. Paso 1 y 2</p>
			<p>Realizar una exposición cuidando la postura corporal y el volumen.</p>	<p>Nuestro reto. Somos reporteros. Contamos nuestra investigación. (EC)</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones orales y las de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p>	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora</p>	<p>CT. <i>Salvaguardar el fondo marino</i>. Act. 1</p>
			<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.</p>	<p>CT. 7, 8, 9 y 10 Act. 1a</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. 	<p>Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad, estructura y rasgos lingüísticos.</p>	<p>CT. Act. 2, 3, 4, 5 y 6 Act. 1b, 1c</p>
			<p>Conocer la estructura de un texto divulgativo.</p>	<p>Act. 2 (EC) y 5 (EC)</p>
			<p>Reconocer los elementos del texto divulgativo.</p>	<p>Act. 1, 3 y 4</p>
			<p>Analizar el contenido de un texto evaluando la fiabilidad de la información.</p>	<p>Act. 2b</p>
			<p>Reconocer noticias falsas.</p>	<p>Act. 6 (EC) y 7</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de</p>	<p>B. Comunicación: Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros discursivos propios del ámbito 	<p>Adquirir estrategias sencillas de planificación, textualización y revisión de textos escritos.</p>	<p>Nuestro reto. Somos reporteros. Escribo un texto divulgativo. Paso 2, 3 y 4</p>
			<p>Convertir un texto especializado en uno divulgativo.</p>	<p>Act. 4 (EC) Nuestro reto. Somos reporteros. Escribo un texto divulgativo (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).</p> <p>Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Procesos.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Investigar sobre temas de interés seleccionando y contrastando información de fuentes fiables.</p>	<p>Act. 7 Nuestro reto. Somos reporteros. Escribo un texto divulgativo</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p> <p>CT. <i>Salvaguardar el fondo marino.</i></p>

(EC): Evidencia clave

CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 6 *Un mundo de maravillas* (la descripción) y antes de la situación de aprendizaje 8 *Pasando página* (los hipertextos).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”**, la situación se trabajará antes de la situación 7 del bloque Reflexión sobre la Lengua *¿Qué precio pagamos?*, y que la situación 7 del bloque Educación literaria *Para todos los gustos*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de las imágenes de unos titulares y un audio sobre una noticia. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los



conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina cabezas juntas numeradas) y Trabajamos por turnos (rutina relevos)
- Programa de comunicación: Entrenamos cómo proyectar la voz (la postura y el volumen de la voz)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto divulgativo sobre un avance científico o tecnológico sorprendente y la exposición a sus compañeros como reporteros en un congreso.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva



- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Empezamos. Limpiar el océano• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audio. Lectura. Salvaguardar el fondo marino• Interactivo. Comprensión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina cabezas juntas numeradas- Rutina relevos• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos cómo proyectar la voz• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:



	<ul style="list-style-type: none">- Plantilla del texto divulgativo- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. El texto divulgativo• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El texto divulgativo- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	Pasando página		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la tecnología y su relación con la sostenibilidad y el medioambiente.		
Descripción de los aprendizajes	Cumplir las tareas asignadas. Identificar las características del hipertexto. Conocer la estructura de una página web. Crear contenidos para una página web. Realizar una exposición poniendo atención en la asertividad y la escucha activa. Reflexionar sobre la capacidad de la tecnología para crear un mundo más sostenible.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de la tecnología para crear un mundo más sostenible. Además, trabajarán los hipertextos y la página web. Este modelo textual es muy cercano a ellos y será más fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden compartir sus trabajos a través de la página web del colegio o mediante la creación de un libro para compartir con las familias.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos! Audio CT. Act. 13. Audio</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito</p>	<p>Dialogar sobre la tecnología y los inventos y promover la expresión y escucha empática de ideas y opiniones.</p>	<p>¡Empezamos! CT. Act. 15</p>
			<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y cumplir con las tareas asignadas.</p>	<p>Act. 1 (EC) y 7 (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	<p>personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. 	Planificar y desarrollar estrategias para el discurso oral.	Nuestro reto. Pasando página. Contamos nuestra web. Paso 1 y 2
			Realizar una exposición poniendo atención en la asertividad y la escucha activa.	Nuestro reto. Pasando página. Contamos nuestra web (EC)
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo 	Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora	CT. <i>Inventos bestiales</i> . Act. 1
			Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.	CT. Act. 4, 9, 11, 12, 14
			Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad, estructura y rasgos lingüísticos.	CT. Act. 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10,



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5		de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.	Comparar la lectura de un texto en papel y un texto digital.	Act. 2
			Identificar las características del hipertexto.	Act. 3 (EC)
			Reconocer los elementos de la página web y las características de los textos.	Act. 4, 6 y 7
			Conocer la estructura de una página web.	Act. 5 (EC)
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos	Adquirir estrategias de planificación, textualización y revisión de hipertextos.	Nuestro reto. Pasando página. Creamos la <i>landing</i> de una página web. Paso 2, 3 y 4
			Crear contenidos para una página web.	Nuestro reto. Pasando página. Creamos la <i>landing</i> de una página web (EC)
			Evaluar sus propias producciones escritas y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.	Compartimos



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Localizar y selección información a través de fuentes digitales	Act. 1



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>CT. <i>Inventos bestiales</i>.</p> <p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.</p>	<p>B. Comunicación</p> <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. 	<p>Reflexionar sobre la capacidad de la tecnología para crear un mundo más sostenible.</p>	<p>Nuestro reto. Pasando página. Contamos nuestra web (EC)</p>

(EC): Evidencia clave

CT: Comprendo el texto

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 7 *En nuestras manos* (el texto divulgativo) y antes de la situación de aprendizaje 9 *Palabras con imán* (el texto argumentativo).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Formas y fuentes de energía”, la situación se trabajará** antes de la situación 8 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Enchufados* y que la situación 8 del bloque Educación literaria *Vamos al teatro*.



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen y un audio sobre la búsqueda de información en una página web. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Nos repartimos el trabajo (rutina minirrompecabezas) y Contrastamos juntos (rutina 1, 2, 4)
- Programa de comunicación: Entrenamos la escucha activa

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de un *landing* de una página web en soporte de papel, con un editor de textos o con un editor de páginas web y la exposición a sus compañeros.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Empezamos. Nuevos proyectos• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)• Visor. Adaptación curricular
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audios:<ul style="list-style-type: none">- Lectura. Inventos bestiales- Comprendo el texto. ¿Quién soy?• Interactivo. Comprensión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina minirrompecabezas- Rutina 1, 2, 4



	<ul style="list-style-type: none">• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Vídeo. Entrenamos la escucha activa• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla de la página web- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. El hipertexto• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El hipertexto- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	En mi opinión		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la electricidad y el magnetismo.		
Descripción de los aprendizajes	Llegar a acuerdos. Aprender a argumentar y contraargumentar. Crear un texto argumentativo. Realizar un debate aprendiendo a gestionar las emociones. Reconocer que los errores son herramientas para mejorar.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia que tiene reconocer los errores como herramienta para mejorar. Además, trabajarán el texto argumentativo y el debate. Este modelo textual será fácil relacionarlo con su contexto más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden crear un mural y un buzón de sugerencias para el colegio o compartir temas de debate con sus familias.	Temporalización	6 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>f) Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos! Vídeo</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! CT. Act. 7</p>
			<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y llegar a acuerdos.</p>	<p>Act. 5 (EC) y 6 (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuele	ACTIVIDADES
<p>interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. 	<p>Debatir sobre temas de interés empelando las normas de cortesía lingüística.</p>	<p>CT. Act. 8 Act. 1</p>
			<p>Reconocer que los errores son herramientas para mejorar.</p>	<p>Act. 1 (EC) y 3 (EC)</p>
			<p>Conocer las normas y la estructura de un debate.</p>	<p>Act. 3</p>
			<p>Aprender a argumentar y contraargumentar.</p>	<p>Act. 3 (EC), 4 y 5 (EC)</p>
			<p>Planificar y desarrollar estrategias para el discurso oral para gestionar emociones.</p>	<p>Nuestro reto. Razones de peso. Debatimos. Paso 1 y 2</p>
			<p>Realizar un debate aprendiendo a gestionar las emociones.</p>	<p>Razones de peso. Debatimos. (EC)</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones orales y las de sus compañeros y el proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en un entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos. 	<p>Leer y comprender textos escritos, y desarrollar estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>CT. <i>El libro de los inventos</i>. Act. 1</p>
			<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos escritos y valorar su contenido.</p>	<p>CT. Act. 2, 4 y 5</p>
			<p>Analizar los elementos y aspectos formales de textos escritos, reconociendo su finalidad, estructura y rasgos lingüísticos.</p>	<p>CT. Act. 3 y 6</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. 	Reconocer las características de los textos argumentativos y diferenciar la tesis y los argumentos.	Act. 2, 4 y 7
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación 	Elaborar textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.	Act. 2c. Aprendo a pensar.
			Adquirir estrategias de planificación, textualización y revisión de textos escritos.	Nuestro reto. Razones de peso. Escribimos un texto argumentativo. Paso 2 y 3
			Crear un texto argumentativo.	Nuestro reto. Razones de peso. Escribimos un texto argumentativo (EC)



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Buscar, seleccionar y contrastar información valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p>Act. 6</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>CT. <i>El libro de los inventos.</i></p> <p>Leer es un juego. Entorno digital</p>

(EC): Evidencia clave

CT: Comprendo el texto



3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte en último lugar, después de la situación de aprendizaje 8 *Pasando página* (los hipertextos).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La electricidad y el magnetismo”**, la situación se trabajará antes de la situación 9 del bloque Reflexión sobre la Lengua *Paisajes coloridos*, y que la situación 9 del bloque Educación literaria *Risas y lágrimas*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de xxxx. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;



- Aprendizaje cooperativo: Nos repartimos el trabajo (rutina tareas complementarias) y Contrastamos juntos (rutina cabezas juntas numeradas)
- Aprender a pensar y metacognición: Ishikawa
- Programa de comunicación: Entrenamos cómo gestionar las emociones

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto argumentativo sobre temas de interés y la organización de un debate en el aula.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Inside out• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Audio. Lectura. El libro de los inventos• Interactivo. Comprensión oral



	<ul style="list-style-type: none">• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de lectura eficaz- Comprensión lectora
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina tareas complementarias- Rutina cabezas juntas numeradas• Organizador interactivo Ishikawa• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla Ishikawa- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. Juego de comunicación. A salto de palabra• Video. Entrenamos cómo gestionar las emociones• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla del texto argumentativo- Escala. Nuestro reto expresión escrita- Escala. Nuestro reto expresión oral
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Video. En resumen. La argumentación y el debate• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La argumentación y el debate- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	Laboratorio ortográfico		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Descripción de los aprendizajes	Aplicar las reglas generales de acentuación en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Reconocer los diptongos, hiatos y triptongos y su acentuación. Identificar la formación de palabras compuestas y palabras terminadas en <i>-mente</i> y su acentuación. Emplear la tilde diacrítica. Escribir con <i>h</i> palabras según normas ortográficas. Escribir correctamente palabras con <i>x</i> o <i>s</i> . Diferenciar palabras que se escriben con <i>j</i> y con <i>g</i> . Utilizar correctamente el punto, la coma y los puntos suspensivos. Reconocer y emplear signos de puntuación que organizan el texto: paréntesis, comillas y la raya del diálogo.		
Intenciones educativas	Con este laboratorio ortográfico los alumnos trabajarán diferentes normas y criterios ortográficos con el objetivo de asentar la escritura correcta de las palabras y textos.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán generalmente de forma individual para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Además, se proponen dictados y actividades lúdicas para trabajar especialmente las palabras cacográficas o las palabras en las que se suelen cometer más errores ortográficos.	Temporalización	9 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<p>B. Comunicación: Procesos. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</p>	Recitar textos orales.	Reglas generales de actuación. Act. 7
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p>	Leer en voz alta textos y respetar las pausas de los signos de puntuación.	Punto y coma, puntos suspensivos. Act. 1 Comillas, paréntesis, raya. Act. 2
			Analizar el contenido y la forma de textos escritos de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.	La tilde diacrítica. Act. 2 y 4 Palabras con x y s. Act. 5 Punto y coma, puntos suspensivos. Act. 1, 2, 4 y 5 Comillas, paréntesis, raya. Act. 4
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de</p>	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas	<p>B. Comunicación. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de</p>	Conocer y automatizar las normas ortográficas sobre el uso de las reglas de acentuación en la producción de textos escritos.	Reglas generales de acentuación. Act 4, 5, 6, 7. La tilde diacrítica. Act. 3



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Conocer y automatizar las normas ortográficas sobre la escritura de palabras que empiezan con <i>h</i>.</p>	<p>Palabras con <i>h</i>. Act. 1, 2, 3, 4 y 5</p>
			<p>Escribir correctamente palabras que contienen <i>x</i> o <i>s</i> en el proceso de mejora de producción de textos escritos.</p>	<p>Palabras con <i>x</i> y <i>s</i>. Act. 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p>
			<p>Conocer y automatizar las normas ortográficas sobre la escritura de palabras que con <i>g</i> o con <i>j</i>.</p>	<p>Palabras con <i>ge</i>, <i>gi</i>, <i>je</i>, <i>ji</i>. Act. 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p>
			<p>Conocer y automatizar las normas ortográficas sobre el uso de los signos de puntuación en la producción de textos escritos.</p>	<p>Punto y coma, puntos suspensivos. Act. 3, 4 Comillas, paréntesis, raya. Act. 3 y 6</p>
			<p>Automatizar las normas ortográficas de palabras con errores frecuentes.</p>	<p>Reglas generales de acentuación. Act. 7 Diptongos, hiatos y triptongos. Act. 7 Palabras compuestas, palabras acabadas en -mente. Act. 6 La tilde diacrítica. Act. 5 Palabras con <i>h</i>. Act. 6 Palabras con <i>x</i> y <i>s</i>. Act. 7 Palabras con <i>ge</i>, <i>gi</i>, <i>je</i>, <i>ji</i>. Act. 7 Punto y coma, puntos suspensivos. Act. 6 Comillas, paréntesis, raya. Act. 7</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción,</p>	<p>Reconocer la sílaba tónica, su acentuación y clasificar las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.</p>	<p>Reglas generales de acentuación. Act. 1, 2, 3</p>
			<p>Clasificar diptongos, hiatos y triptongos en palabras y establecer generalizaciones sobre su acentuación.</p>	<p>Diptongos, hiatos y triptongos. Act. 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. Sílabas tónicas y átonas, diptongos, triptongos e hiatos. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Reglas de acentuación de los interrogativos, exclamativos y las palabras compuestas. - Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion		App de papel. Diptongos, triptongos e hiatos.
			Identificar la formación de palabras compuestas y palabras terminadas en <i>-mente</i> y establecer generalizaciones sobre su acentuación.	Palabras compuestas, palabras acabadas en <i>-mente</i> . Act. 1, 2, 3, 4 y 5
			Reconocer el uso y la función de la tilde diacrítica en los textos escritos.	La tilde diacrítica. Act. 1, 2 y 4.
			Reconocer y emplear la coma, el punto y los puntos suspensivos como mecanismo para organizar el texto y expresar una intención comunicativa.	Punto y coma, puntos suspensivos. Act. 1, 2, 5
			Observar y transformar textos para apreciar cambios en la organización y la intención comunicativa, empleando signos de puntuación: comillas, paréntesis y raya.	Comillas, paréntesis, raya. Act. 1, 2, 4 y 5
			Desarrollar estrategias en el uso de diccionarios.	Palabras con h. Act.3



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
		para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.		

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

Para que los alumnos puedan consolidar poco a poco los contenidos de ortografía, se recomienda trabajar cada uno de los contenidos ortográficos al finalizar cada situación de aprendizaje del bloque de Reflexión sobre la lengua. Otra opción sería impartirlo como una situación de aprendizaje más al final del bloque.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos. Cada contenido ortográfico se trabaja de un modo lúdico y sencillo para que todos los alumnos puedan interiorizar los contenidos. Cada contenido termina con una actividad para trabajar las palabras más complicadas o en las que se suelen generar más errores ortotipográficos.



5. Recursos:

Laboratorio ortográfico	<ul style="list-style-type: none">• Documento descargable. Programación de aula
En cada contenido ortográfico	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- La palabra del día- Puzledado- App de papel. El tildero- App de papel. Diptongos, triptongos e hiatos• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Atrapa la palabra- Dictado interactivo• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. El tildero- App de papel. Diptongos, triptongos e hiatos- Más dictados



1. Datos identificativos.

Título	¡Vamos a aprender!		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la función de relación, sobre el reconocimiento y la expresión de sentimientos y emociones.		
Descripción de los aprendizajes	Implicarnos en las puestas en común de clase. Reconocer el nombre y sus clases. Identificar el adjetivo y sus grados. Los prefijos y los sufijos. Los morfemas. Aprender a expresar cómo nos sentimos.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos aprenderán a expresar cómo nos sentimos y adquirirán vocabulario para reconocer y expresar emociones. Además, trabajarán el análisis de nombres y adjetivos, así como sobre los morfemas y los afijos en la formación de palabras.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también en casa con el diario de emociones.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> <p>m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 4</p>
			<p>Participar en interacciones orales en contextos de trabajo cooperativo e implicarse en la puesta en común en el aula.</p>	<p>Act. 1 (EC) y 6 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p>	<p>Comprender y analizar textos escritos atendiendo a su contenido y forma, y adquirir vocabulario sobre las emociones.</p>	<p>Act. 2, 10, 12 y 14 R. Act. 4, 6 y 8</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>		<p>Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>		
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <p>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y</p>	<p>Aprender a expresar cómo nos sentimos y adquirir vocabulario sobre emociones.</p>	<p>Act. 2 (EC), 9 (EC), 13 Nuestro reto. Mi diario de emociones. R. Act. 5, 9 y 10</p>
			<p>Expresar ideas y opiniones sobre el valor de la amistad.</p>	<p>Act. 4, 5</p>
			<p>Elaborar textos para organizar la información, expresar emociones y desarrollar la creatividad.</p>	<p>Nuestro reto. Mi diario de emociones.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital.</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis 	<p>Reconocer el nombre y sus clases en la comprensión y producción de textos sobre las emociones y la amistad.</p>	<p>Act. 2, 3, 4, 5, 8 (EC) R. Act. 1, 3, 6</p>
			<p>Distinguir la formación del género y el número en el sustantivo a partir de la reflexión metalingüística.</p>	<p>Act. 6, 7 y 8 R. Act. 2</p>
			<p>Identificar el adjetivo y sus grados en la comprensión y producción de textos sobre los sentimientos y las emociones.</p>	<p>Act. 11, 12, 13 (EC) R. Act. 1, 5, 6, 9</p>
			<p>Observar la concordancia entre el nombre y el adjetivo en textos orales y escritos.</p>	<p>Act. 6, 12</p>
			<p>Adquirir estrategias para analizar el nombre y el adjetivo empleando la terminología adecuada.</p>	<p>Act. 9 y 10. App de papel. La ruta del nombre. Act. 14. App de papel. La ruta del adjetivo. R. Act. 4</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.	Desarrollar estrategias para analizar los morfemas de las palabras diferenciando entre raíz, prefijos, sufijos y afijos flexivos.	Act. 15 (EC), 16, 17, 18, 19, 20 Taller. App de papel. Troceo de palabras. R. Act. 8.
			Formar y transformar palabras reconociendo mecanismos gramaticales en la formación de palabras.	Act. 17, 18, 19 R. Act. 7, 10

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte en primer lugar y antes de la situación de aprendizaje 2 *Con mucho cuidado* (los determinantes y los pronombres).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La función de relación”, la situación se trabajará después de la situación 1 del bloque Comunicación *Científicamente demostrado* y antes de la situación 1 del bloque Educación literaria *Una mirada diferente*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de unas imágenes con diferentes colores que pueden evocar emociones. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar



los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina 1, 2, 4) y Planteamos juntos (rutina equipos pensantes)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un diario de emociones con un registro semanal donde anotar adjetivos que ayuden a comprender las emociones.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)



- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del nombre- App de papel. La ruta del adjetivo- App de papel. Troceo palabras• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina 1, 2, 4- Rutina equipos pensantes• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del nombre- App de papel. La ruta del adjetivo- App de papel. Troceo palabras- Repaso- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El adjetivo y sus grados- En resumen. El nombre y sus clases- En resumen. La formación de palabras



	<ul style="list-style-type: none">• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El nombre y sus clases. El adjetivo y sus grados. La formación de palabras
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del nombre- App de papel. Troceo palabras• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del nombre- App de papel. Troceo palabras- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Con mucho cuidado		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la función de reproducción y el cuidado de las personas y de otros seres vivos.		
Descripción de los aprendizajes	Compartir el espacio y los materiales. Reconocer los determinantes y los pronombres. Identificar las clases de determinantes y de pronombres. Analizar las clases de palabras según cómo se han formado. Comparar los procesos de formación de las palabras simples, derivadas y compuestas.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se comprenderán la importancia del cuidado de las mascotas y otros seres vivos, además de la importancia del cuidado de los seres queridos. También trabajarán las diferentes clases de determinantes y pronombres, así como la formación de palabras compuestas y derivadas.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado. m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar sobre el cuidado de los seres vivos y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 7</p>
			<p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y compartir el espacio y los materiales.</p>	<p>Act. 8 (EC) y 9 (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Comprender y analizar textos escritos sobre el cuidado de los seres vivos atendiendo a su contenido y forma.</p>	<p>Act. 1, 3, 7, 8, 10, 11, 14, 17 R. Act. 2 y 8</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa</p>	<p>Escribir textos breves para expresar ideas y opiniones sobre el cuidado de personas y seres vivos.</p> <p>Elaborar textos escritos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad: el flujograma.</p>	<p>Act. 7 R. Act. 8 y 9</p> <p>Act. 20. Aprendo a pensar.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas.	Reconocer los determinantes y los pronombres.	Act. 1 (EC), 3 y 9 (EC), 11, 13, 14, 15 R. Act. 2, 3, 4, 5
			Identificar las clases de determinantes y de pronombres.	Act. 2, 3, 6, 7, 8 (EC), 10, 12, 14, 15 y 16 (EC) R. Act. 1
			Emplear determinantes y pronombres en función de la intención comunicativa.	Act. 3, 4, 6, 12, 15, 16 R. 4, 8, 9



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	<p>- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos.</p> <p>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.</p> <p>- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. Conjugación de los verbos. La voz pasiva.</p>	Adquirir estrategias para analizar los determinantes y los pronombres.	Act. 5, 8, 10, 17 App de papel. La ruta del determinante. App de papel. La ruta del pronombre. R. Act. 2, 5
			Analizar las clases de palabras según cómo se han formado.	Act. 18, 19, 20 (EC) R. Act. 7. App de papel. Troceo de palabras.
			Comparar los procesos de formación de las palabras simples, derivadas y compuestas.	Act. 21 (EC)
			Formar palabras derivadas y compuestas.	Nuestro reto. ¡Stop! R. Act. 6, 8

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 1 *Se cómo me siento* (el nombre, el adjetivo y la formación de palabras) y antes de la situación de aprendizaje 3 *Sueños que se cumplen* (los verbos, la familia de palabras y el campo semántico).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La función de reproducción”, la situación se trabajará después de la situación 2 del bloque Comunicación *Conservando con humor* y antes de la situación 2 del bloque Educación literaria *¡Qué bien suena!*



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre las mascotas. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (rutina equipos pensantes) y Contrastamos juntos (rutina 1, 2, 4)
- Aprender a pensar y metacognición: Flujograma

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una lista de palabras derivadas y compuestas con la que se jugará por equipos.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Acepta el compromiso• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Organizador interactivo flujograma• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina equipos pensantes- Rutina 1, 2, 4• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del determinante- App de papel. La ruta del pronombre- App de papel. Troceo palabras• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del determinante- App de papel. La ruta del pronombre- App de papel. Troceo palabras- Plantilla flujograma- Repaso- Consolidación



	<ul style="list-style-type: none">- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. Los determinantes- En resumen. La formación de palabras. Clases• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. Los determinantes. Los pronombres. La formación de palabras. Clases
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del determinante- App de papel. La ruta del pronombre- App de papel. Troceo palabras• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del determinante- App de papel. La ruta del pronombre- App de papel. Troceo palabras- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Sueños que se cumplen		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema la Edad Contemporánea, sobre la ciudad sostenible y respetuosa con la naturaleza.		
Descripción de los aprendizajes	Mantener el nivel de ruido. Reconocer formas personales y no personales del verbo. Separar la raíz y las desinencias. Identificar los verbos regulares, irregulares y defectivos. Distinguir la familia de palabras y el campo semántico.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos observarán los cambios en la ciudad y la importancia de la ciudad sostenible y el respeto por la naturaleza. Además, trabajarán las formas verbales, los verbos regulares, irregulares y defectivos, así como las familias de palabras y el campo semántico.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.</p>	<p>¡Empezamos! Vídeo.</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar sobre la ciudad y el respeto a la naturaleza y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
			<p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y mantener el nivel de ruido.</p>	<p>Act. 6 (EC) y 11 (EC) Nuestro reto. Cosecha de palabras.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Comprender y analizar textos escritos de diferentes géneros discursivos atendiendo a su contenido y forma.</p>	<p>Act. 1, 4, 8, 10 R. Act. 10</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos</p>	<p>Elaborar textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.</p>	<p>Act. 7 y 9 Nuestro reto. Cosecha de palabras.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas.	Reconocer formas personales y no personales del verbo.	Act. 1, 2 (EC) y 3 (EC) R. Act. 1 y 10
			Separar la raíz y las desinencias en las formas verbales.	Act. 4 (EC), 5, 7 R. Act. 2 y 10
			Identificar los verbos regulares, irregulares y defectivos a partir de la reflexión metalingüística.	Act. 6 (EC), 8 (EC) y 9, 11, 12 (EC) R. Act. 1, 3, 4 5, 6 y 10



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.	Adquirir estrategias para analizar formas verbales.	Act. 10. App de papel. La ruta del verbo.
			Distinguir la familia de palabras y el campo semántico.	Act. 13 y 14 (EC) R. Act. 7, 8 y 10
			Crear campos semánticos a partir de una palabra.	Nuestro reto. Cosecha de palabras. R. Act. 8 y 9

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 2 Con mucho cuidado (Los determinantes y los pronombres) y antes de la situación de aprendizaje 4 Construimos en conjunto (palabras invariables y sinónimos y antónimos).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La edad Contemporánea”, la situación se trabajará después de la situación 3 del bloque Comunicación *Rumbo a la historia* y antes de la situación 3 del bloque Educación literaria *Un mundo diferente*.



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una fotografía y un vídeo de una calle de Vitoria con un paisaje natural. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (rutina equipos pensantes)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje son una baraja de todas las letras para jugar creando listas de campos semánticos.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Vitoria sostenible• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. App de papel. La ruta del verbo• Vídeo. Rutina equipos pensantes• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del verbo- Apéndice. Aprendo más verbos- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Vídeos:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El verbo: raíz y desinencias- En resumen. Tipos de verbos



	<ul style="list-style-type: none">• Documento descargable. En resumen. El verbo: raíz y desinencias. Tipos de verbos. Familia de palabras y campo semántico
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Caja de aula. App de papel. La ruta del verbo• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta del verbo- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Construimos en conjunto		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema la Democracia española y la participación ciudadana para conseguir una sociedad justa y solidaria.		
Descripción de los aprendizajes	Prestar ayuda cuando alguien la necesita. Emplear sinónimos y antónimos. Reconocer las palabras invariables. Clasificar adverbios. Reconocer preposiciones, conjunciones e interjecciones.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos reflexionarán sobre la importancia de la participación ciudadana de forma democrática y el diseño de espacios públicos, como los parques, para todos. Además, trabajarán los sinónimos y los antónimos, así como las palabras invariables.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática. b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.</p>	<p>¡Empezamos! Vídeo</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar sobre la participación ciudadana y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
			<p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y prestar ayuda cuando alguien lo necesita.</p>	<p>Act. 1 (EC) y 10 (EC) Nuestro reto. ¡A preposicionar!</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Comprender y analizar textos de diversos géneros discursivos atendiendo a su contenido, su forma y elementos gráficos.</p>	<p>Act. 1, 4, 5, 6, 11, 12 y 15 R. Act. 5 y 10</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa</p>	<p>Crear y compartir textos escritos empleando palabras invariables.</p>	<p>Nuestro reto. ¡A preposicionar! R. Act. 9</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas.	Identificar sinónimos y antónimos y observar las relaciones de significados en la comprensión de textos.	Act. 1, 2 R. Act. 1
			Emplear sinónimos y antónimos.	Act. 3 (EC), 4 R. Act. 2
			Reconocer las palabras invariables.	Act. 5 (EC), 6 R. Act. 3, 6
			Clasificar adverbios y locuciones adverbiales.	Act. 6 (EC), 8 R. Act. 5



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	<p>- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos.</p> <p>- Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p>	Utilizar adverbios en la producción de textos y observar la relación con otras palabras en la oración.	Act. 7, 9 R. Act. 4, 5, 9
			Reconocer preposiciones, conjunciones e interjecciones y su función en la oración.	Act. 10, 11, 12, 14, 15 (EC) App de papel. La ruta de las palabras. R. Act. 7
			Emplear preposiciones, conjunciones e interjecciones.	Act. 13 Nuestro reto. ¡A preposicionar! R. Act. 7, 8, 9
			Adquirir estrategias para analizar palabras invariables.	Act. 15 R. Act. 10 App de papel. La ruta de las palabras.

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 3 *Sueños que se cumplen* (los verbos y los campos semánticos) y antes de la situación de aprendizaje 5 *Disfrutamos del continente* (el sintagma nominal y el lenguaje literal y figurado).



Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La Democracia en España”, la situación se trabajará después de la situación 4 del bloque Comunicación *Al alcance de todos* y antes de la situación 4 del bloque Educación Literaria *Los sonidos de la poesía*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen de un parque y un vídeo sobre cómo 23 niños diseñaron un parque en Portugalete. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina cabezas juntas numeradas) y Entrenamos juntos (rutina el entrenamiento)



6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto literario como una canción, un poema o un cuento corto creado con preposiciones.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Un parque entre todos• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. App de papel. La ruta de las palabras• Vídeos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina cabezas juntas numeradas.- Rutina el entrenamiento• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta de las palabras



	<ul style="list-style-type: none">- Repaso- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. En resumen. Los sinónimos y los antónimos• Documentos descargables. En resumen. Los sinónimos y los antónimos. Los adverbios. Las preposiciones. Las conjunciones. Las interjecciones
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Disfrutamos el continente		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema España en la Unión Europea y la diversidad cultural.		
Descripción de los aprendizajes	Pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor. Identificar el lenguaje literal y figurado y las frases hechas. Conocer los sintagmas. Analizar el sintagma nominal.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos explorarán edificios y lugares de interés en Europa y se fomentará la curiosidad y la expresión de sus gustos e intereses por conocer lugares de otros países europeos, como los parques temáticos. Además, trabajarán el sentido literal y figurado en la comunicación y las frases hechas. También, conocerán los sintagmas de la oración y analizarán el sintagma nominal.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus compañeros y sus familias para investigar sobre lugares de interés en Europa.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.</p>	<p>¡Empezamos! Vídeo</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, intereses, vivencias y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
			<p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor.</p>	<p>Act. 6 (EC) y 10 (EC)</p>
			<p>Interpretar y emplear frases hechas en la interacción oral con sus compañeros.</p>	<p>Act. 1 y 3 R. Act. 9</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Comprender y analizar textos escritos de diferentes géneros discursivos atendiendo a su contenido y forma.</p>	<p>Act. 4, 7, 10, 12 R. Act. 5</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos</p>	<p>Elaborar una lista de lugares europeos usando normas gramaticales y elementos gráficos.</p>	<p>Nuestro reto. Una guía para disfrutar.</p>
			<p>Emplear textos para organizar la información, el pensamiento y desarrollar la creatividad.</p>	<p>Act. 5, 10 y 13</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Investigar sobre lugares de interés en Europa.	Nuestro reto. Una guía para disfrutar. Paso 1.
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1,	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
CCEC1, CCEC2, CCEC3.		centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional (enunciativas, exclamativas, interrogativas...). 	<p>Identificar el lenguaje literal y figurado y las frases hechas.</p>	<p>Act. 1, 2 (EC) y 3 (EC) R. Act. 7, 8 y 9</p>
			<p>Conocer los sintagmas de la oración.</p>	<p>Act. 4, 5 y 6 (EC) R. Act. 1, 2</p>
			<p>Reconocer el núcleo y los elementos del sintagma en la oración y su nomenclatura.</p>	<p>Act. 7, 8 y 9 R. Act. 3</p>
			<p>Analizar el sintagma nominal.</p>	<p>Act. 10 (EC), 11 y 13 (EC) App de papel. Las tripas de los sintagmas. R. Act. 4 y 5</p>
			<p>Emplear la estructura del sintagma nominal en la comprensión y producción de textos.</p>	<p>Act. 12 Nuestro reto. Una guía para disfrutar. R. Act. 4 y 6</p>

(EC): Evidencia clave

CT: Repasamos



3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Comunicación, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 4 *Construimos en conjunto* (las palabras invariables, los sinónimos y los antónimos) y antes de la situación de aprendizaje 6 *Estrechamos lazos* (los sintagmas y la homonimia).

Si se prefiere **trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “España en la Unión Europea”**, la situación se trabajará después de la situación 5 del bloque Comunicación *¿Nos vamos de viaje?* y antes de la situación 5 del bloque Educación literaria *Versos a medida*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre construcciones o edificios europeos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina 1, 2, 4) y Entrenamos juntos (rutina el entrenamiento)



6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una lista de lugares de interés en Europa presentados con sintagmas nominales y decoradas con fotografías o dibujos.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. El parque Europa• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta de las palabras- App de papel. Las tripas de los sintagmas• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina 1, 2, 4- Rutina el entrenamiento• Documentos descargables:



	<ul style="list-style-type: none">- App de papel. La ruta de las palabras- App de papel. Las tripas de los sintagmas- Refuerzo.- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. En resumen. El sintagma nominal• Documento descargable. En resumen. Significado literal y significado figurado. Frases hechas. Tipos de sintagmas. El sintagma nominal
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	¡Vamos a aprender!		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema la población, los movimientos migratorios y la diversidad cultural.		
Descripción de los aprendizajes	Ayudar dando pistas. Reconocer los tipos de homonimia. Analizar los sintagmas adjetival, adverbial y preposicional.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos explorarán la interculturalidad como fuente de riqueza y aprendizaje. Además, trabajarán el análisis de los sintagmas adjetivales, adverbiales y preposicionales, así como las palabras homófonas.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar sobre la diversidad cultural y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p> <p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y ayudar a sus compañeros dando pistas.</p>	<p>¡Empezamos!</p> <p>Act. 2 (EC), 5 (EC), 10 (EC) y 13 (EC) Nuestro reto. Suena, pero no es. R. Act. 8</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Comprender y analizar textos escritos de diferentes géneros discursivos atendiendo a su contenido y forma.</p>	<p>Act. 1, 6, 8, 9 y 12 R. Act. 3 y 4</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa</p>	<p>Producir textos breves escritos y emplear las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p> <p>Crear chistes empleando palabras homónimas.</p>	<p>Act. 8 Nuestro reto. Suena, pero no es. R. Act. 6 y 8</p> <p>Nuestro reto. Suena, pero no es.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.		
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación),	Reconocer los tipos de homonimia y observar las relaciones entre palabras homófonas y homógrafas en la producción y comprensión de textos. Identificar el núcleo y los complementos del sintagma adjetival y establecer generalizaciones a través de la reflexión metalingüística.	Act. 1, 2 (EC) y 3 (EC) R. Act. 2, 3, 7 Nuestro reto. Suená, pero no es. Act. 4, 5 y 7 R. Act. 1, 4



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.	Reconocer el sintagma preposicional y su uso en la comprensión y expresión de textos.	Act. 8 y 9 R. Act. 1, 4
			Distinguir el sintagma adverbial y establecer generalizaciones sobre su estructura.	Act. 10 y 11 R. Act. 1, 4
			Analizar los sintagmas adjetival, adverbial y preposicional.	Act. 6 (EC), 9 (EC) y 12 (EC) R. Act. 5
			Hacer uso de diccionarios en distintos soportes como fuente de consulta.	Act. 3 R. Act. 7

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 5 *Disfrutamos el continente* (sintagma nominal) y antes de la situación de aprendizaje 7 *¿Qué precio pagamos?* (la oración).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Población y movimientos migratorios”, la situación se trabajará después de la situación 6 del bloque Comunicación *Un mundo de maravillas* y antes de la situación 6 del bloque Educación literaria *Héroes de novela*.



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo donde personas de otro país opinan sobre lo que más les gusta de los españoles. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (rutina equipos pensantes), Pedimos ayuda (rutina trabajo individual asistido) y Contrastamos juntos (rutina cabezas juntas numeradas)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de chistes con palabras homónimas.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. ¿Qué es lo que más te gusta de los españoles?• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. App de papel. Las tripas de los sintagmas• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina equipos pensantes- Rutina trabajo individual asistido- Rutina cabezas juntas numeradas• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Las tripas de los sintagmas- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. En resumen. Sintagma preposicional



	<ul style="list-style-type: none">• Documento descargable. En resumen. Palabras homónimas. Sintagma adjetival. Sintagma preposicional. Sintagma adverbial
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	¿Qué precio pagamos?		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la responsabilidad ecosocial y el desarrollo sostenible.		
Descripción de los aprendizajes	<p>Llegar a acuerdos. Conocer el sintagma verbal. Identificar las partes de la oración: sujeto y predicado. Analizar el atributo. Reconocer las siglas y las abreviaturas. Tomar conciencia de la importancia de los compromisos individuales para cuidar el medioambiente.</p>		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán al impacto de la contaminación provocada por los textiles y conocerán la importancia de los compromisos individuales para cuidar el medioambiente. Además, trabajarán las partes de la oración, el sintagma verbal y el atributo, así como el análisis de las oraciones.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar sobre la contaminación textil y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias y emociones.</p> <p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y llegar a acuerdos.</p>	<p>¡Empezamos!</p> <p>Act. 5 (EC) Taller (EC) Nuestro reto. ¿Nos asociamos? R. Act. 9</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Tomar conciencia de la importancia de los compromisos individuales para cuidar el medioambiente.</p>	<p>Act. 4 (EC) y 6 (EC) R. Act. 3</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales</p>	<p>Escribir abreviaturas y siglas empleando las normas ortográficas.</p>	<p>Act. 10 R. Act. 7 y 8 Nuestro reto. ¿Nos asociamos?</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		<p>o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).</p> <p>Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>- Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p>		
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <p>- Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>- Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>- Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.</p> <p>- Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Pág. Leer es un juego. Entorno digital.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como 	<p>Conocer el sintagma verbal.</p>	<p>Act. 1 y 2 (EC) R. Act. 1, 2 y 9</p>
			<p>Identificar las partes de la oración: sujeto y predicado.</p>	<p>Act. 3 (EC) y Taller (EC)</p>
			<p>Reconocer oraciones con sujeto tácito.</p>	<p>Act. 4 R. 3c y 4</p>
			<p>Diferenciar verbos predicativos y copulativos en la comprensión y producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Act. 5 y 6 R. Act. 2, 3, 5 y 9</p>
			<p>Analizar el atributo.</p>	<p>Act. 6 (EC), 7 y Taller (EC) R. 3a, 5</p>
			<p>Adquirir estrategias para analizar la oración.</p>	<p>Taller. App de papel. Análisis oraciones. Las tripas de los sintagmas. R. Act. 4</p>
			<p>Reconocer las siglas y las abreviaturas.</p>	<p>Act. 8 (EC) 9 y 10 (EC) R. Act. 7, 8</p>
			<p>Hacer uso de diccionarios en distintos soportes como fuente de consulta.</p>	<p>Act. 9 R. Act. 7</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
		mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.		

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 6 *Estrechamos lazos* (sintagmas y la homonimia) y antes de la situación de aprendizaje 8 *¡Desconecta!* (los complementos de la oración).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Los alimentos”, la situación se trabajará después de la situación 7 del bloque Comunicación *En nuestras manos* y antes de la situación 7 del bloque Educación literaria *Para todos los gustos*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen y un vídeo sobre la contaminación provocada por los textiles. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.



5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (rutina equipos pensantes) y Entrenamos juntos (rutina el entrenamiento)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de nombres de asociaciones con siglas.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Basureros de ropa• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Las tripas de los sintagmas



	<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Análisis oraciones• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Rutina equipos pensantes- Rutina el entrenamiento• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Las tripas de los sintagmas- App de papel. Análisis oraciones- Apéndice. Trucos sintácticos- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La oración- En resumen. El atributo• Documento descargable. En resumen. La oración. Tipos de verbos. El atributo. Abreviaturas y siglas
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Las tripas de los sintagmas- App de papel. Análisis oraciones• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Las tripas de los sintagmas- App de papel. Análisis oraciones- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Enchufados		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema formas y fuentes de energía.		
Descripción de los aprendizajes	Respetar el turno de palabra. Distinguir los complementos directo e indirecto. Reconocer el complemento circunstancial. Identificar laísmo, loísmo y leísmo. Analizar oraciones.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos explorarán el uso de la energía en la vida cotidiana. Además, trabajarán los complementos directos e indirectos de la oración y el complemento circunstancial, así como aprender a analizar oraciones. También trabajarán sobre el laísmo, loísmo y leísmo en el uso de la lengua.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus compañeros y sus familias para investigar.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Expresar ideas y opiniones sobre el uso de la energía en la vida cotidiana.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
			<p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y respetar el turno de palabra.</p>	<p>Act. 2, 8, 12 (EC) Nuestro reto. ¡Cuéntame más! R. Act. 10</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad</p>	<p>Comprender y analizar textos escritos de diferentes géneros discursivos atendiendo a su contenido y forma.</p>	<p>Act. 1, 3, 7, 8 y 9 R. Act. 5</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>		<p>creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>		
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Escribir textos breves empleando estructuras gramaticales y normas ortográficas.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Cuéntame más! R. Act. 8 y 10</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Investigar sobre las zonas de España donde se produce el laísmo, leísmo o loísmo.</p>	<p>Act. 8</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital.</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras</p>	<p>Distinguir los complementos directo e indirecto.</p>	<p>Act. 1, 2 (EC), 3, 4, 5 (EC), 6 y 7 (EC) R. Act. 1, 3, 5, 6</p>
			<p>Adquirir estrategias para diferenciar la función de los sintagmas en la oración.</p>	<p>Act. 2b. Aprendo a pensar. Act. 7 R. Act. 2</p>
			<p>Reconocer el complemento circunstancial.</p>	<p>Act. 9, 10 y 11 (EC) Nuestro reto. ¡Cuéntame más! R. Act. 3, 7, 8</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	(sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. Conjugación de los verbos. La voz pasiva.	Identificar laísmo, loísmo y leísmo.	Act. 8 (EC) R. Act. 4
			Analizar oraciones.	Act. 12 (EC) App de papel. Análisis de oraciones. Las tripas del sintagma. R. Act. 9

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje 7 *¿Qué precio pagamos?* (la oración) y antes de la situación de aprendizaje 9 *Paisajes coloridos* (las lenguas de España).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Formas y fuentes de energía”, la situación se trabajará después de la situación 8 del bloque Comunicación *Pasando página* y antes de la situación 8 del bloque Educación literaria *¡Vamos al teatro!*



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen y un vídeo sobre aparatos eléctricos. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Entrenamos juntos (rutina el entrenamiento)
- Aprender a pensar y metacognición: Soy tu coach
- Programa de comunicación:

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una oración alargada mediante complementos circunstanciales.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. ¿De dónde viene la energía?• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Las tripas de los sintagmas- App de papel. Análisis oraciones• Organizador interactivo soy tu coach• Vídeo. Rutina el entrenamiento-• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Las tripas de los sintagmas- App de papel. Análisis oraciones- Plantilla soy tu coach- Apéndice. Trucos sintácticos- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada



	- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El complemento directo- En resumen. El complemento indirecto• Documento descargable. En resumen. El complemento directo. El complemento indirecto. Laísmo, loísmo y leísmo. El complemento circunstancial
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. App de papel. Análisis oraciones• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Análisis oraciones- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	La vida de las lenguas		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la diversidad cultural y la convivencia de lenguas en el mismo territorio.		
Descripción de los aprendizajes	Cumplir las tareas asignadas. Reconocer las lenguas de España. Conocer las variedades del español Identificar préstamos, palabras tabú y eufemismos.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la diversidad lingüística y cultural de España. Trabajarán sobre las lenguas oficiales y no oficiales de España, las variedades del español, así como los cambios en el vocabulario con los préstamos, los extranjerismos, las palabras <i>tabú</i> y los eufemismos.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan en la situación de aprendizaje. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también con sus compañeros y sus familias o personas cercanas para investigar sobre las lenguas.	Temporalización	4 sesiones

2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.</p> <p>1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>1.4. Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes. - Mapa del español en el mundo. El español como lengua universal. La Real Academia Española de la lengua. Orígenes e historia de la lengua española. Lenguas muertas en España: griego y latín. - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores. - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad. 	Reconocer las lenguas de España y sus orígenes.	Act. 1, 2, 3 (EC) y 4 (EC) R. Act. 1, 3
			Identificar expresiones cotidianas en lenguas oficiales y no oficiales de España a través de la reflexión interlingüística.	Act. 1, 2, 3, 7, 9, 10 R. Act. 1, 2 y 3
			Valorar la diversidad lingüística en España y reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras.	Act. 5, 6 y 7 R. Act. 4, 7 y 9
			Conocer las variedades del español, sus rasgos y su distribución geográfica.	Act. 11 (EC) y 12 (EC) R. Act. 8
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. <p>Procesos</p> <p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido.	¡Empezamos!
			Reconocer rasgos de lenguas de España y las variedades del español en textos orales.	Act. 3, 7 y 12



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 7</p>
			<p>Participar en interacciones orales en contextos cooperativos y cumplir con las tareas asignadas.</p>	<p>Act. 4 (EC) y 8 (EC) Nuestro reto. ¡Prohibido decirlo! R. Act. 9</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de</p>	<p>Comprender y analizar textos de diferentes géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo.</p>	<p>Act. 6, 10 R. Act. 2 y 7</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.		
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	Buscar información sobre las lenguas no oficiales de España y su distribución geográfica.	Act. 5
			Localizar palabras que proceden de otras lenguas y culturas.	Act. 6 y 8
			Investigar sobre palabras de la variedad dialectal propia y crear un diccionario.	R. Act. 9
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura acompañada de obras de autores y autoras de la literatura infantil, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital.
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras,	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción,	Identificar préstamos, palabras tabú y eufemismos y reflexionar sobre los cambios en el vocabulario.	Act. 13 (EC) y 14 (EC) Nuestro reto. ¡Prohibido decirlo! R. Act. 5, 6, 7
			Reconocer la formación y transformación de palabras como resultado de la influencia de otras lenguas.	Act. 6, 12



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>oral y escrita.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas.</p> <p>- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos.</p> <p>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.</p>	<p>Hacer uso de diccionarios en distintos soportes como fuente de consulta.</p>	<p>Act. 6, 7, 10 y 12 R. Act. 8 y 9</p>
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>- La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores.</p> <p>- Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos.</p> <p>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad.</p>	<p>Reflexionar sobre la diversidad cultural y lingüística como fuente de aprendizaje y riqueza.</p>	<p>Act. 7 y 8</p>

(EC): Evidencia clave

R: Repasamos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Reflexión sobre la lengua, esta situación de aprendizaje se imparte la última, después de la situación de aprendizaje 8 *Enchufados* (los complementos de la oración).



Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La electricidad y el magnetismo”, la situación se trabajará después de la situación 9 del bloque Comunicación *Palabras con imán* y antes de la situación 9 del bloque Educación Literaria *Risas y lágrimas*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una imagen y un vídeo sobre la convivencia de lenguas en el mismo territorio. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina cabezas juntas numeradas) y Nos repartimos el trabajo (rutina tareas complementarias)



6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un juego donde se definen palabras.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Quechua y español• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Videos:<ul style="list-style-type: none">- Vamos allá. Act. 7. El romanó- Rutina cabezas juntas numeradas- Rutina tareas complementarias• Audios:<ul style="list-style-type: none">- Vamos allá. Act. 4. Fábrica de luz- Vamos allá. Act. 4. La meva gent- Vamos allá. Act. 4. Aldapan Gora- Vamos allá. Act. 4. Quiero decirte



	<ul style="list-style-type: none">- Vamos allá. Act. 12. Entrevista a Pedro Pascal• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala Nuestro reto• Documento descargable. Escala Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. En resumen. Los cambios en el vocabulario• Documento descargable. En resumen. Las lenguas de España. Las variedades del español. Los cambios en el vocabulario
Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Una mirada diferente		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la relación con el medio.		
Descripción de los aprendizajes	Prestar atención al profesor cuando la pide. Identificar recursos literarios: la metáfora, la comparación, la personificación y la hipérbole. Distinguir la comparación y la metáfora. Crear greguerías a partir de objetos.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia de la relación con nuestro entorno. Además, trabajarán los recursos literarios y la greguería. Es posible que no estén tan acostumbrados a este modelo textual como a otros, pero no les será ajeno.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear un bote con todas las greguerías o elegir algunas relacionadas con objetos de su casa y compartirlas con las familias.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales sobre manifestaciones artísticas.</p>	<p>Empezamos. Vídeo</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos: construir</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación,</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 1, 3</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.	<p>Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo y prestar atención al profesor cuando lo pide.</p>	<p>Act. 2, 6 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none">- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 9a y 9b ET. Act. 1b y 1c</p>
			<p>Analizar la estructura y aspectos formales y no formales de textos escritos con intención literaria.</p>	<p>Act. 9c y 9d ET. Act. 1a</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.		
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación: Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.	Crear un texto con intención literaria, partiendo de modelos, y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.	Nuestro reto. ¿En qué se parecen...? Creo una greguería.
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en un entorno próximo.	Compartimos
			Expresar opiniones argumentadas sobre la compañía.	ET. Act. 1e



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Buscar y seleccionar obras de artistas para crear una greguería.</p>	<p>Nuestro reto. ¿En qué se parecen...? Creo una greguería.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y</p>	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos narrativos, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 9 ET. <i>Historias de Winny de Puh</i>. Act. 1</p>
			<p>Identificar recursos literarios: la metáfora, la comparación, la personificación y la hipérbole.</p>	<p>Act. 2, 4 (EC), 5, 7 (EC) y 9 (EC) App de papel. Recursos literarios.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (similes y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Distinguir la comparación y la metáfora.	Act. 6 (EC)
			Reconocer el elemento real e imaginario de la metáfora.	Act. 7 y 8
			Recrear recursos literarios.	Act. 2, 3, 4 y 8
			Desarrollar estrategias para analizar y relacionar elementos del texto literario.	Act. 9 ET. <i>Historias de Winny de Puh.</i> Act. 1a, 1b y 1c
			Crear greguerías a partir de objetos.	Nuestro reto. ¿En qué se parecen... ? Creo una greguería. (EC)
			Relacionar la literatura con otras manifestaciones artísticas: la fotografía.	¡Empezamos! Nuestro reto. ¿En qué se parecen... ? Creo una greguería.
Interpretar textos literarios e identificar elementos de la narración: el argumento, narrador, personajes, espacio y tiempo.	ET. <i>Historias de Winny de Puh.</i> Act. 1d			

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje es la primera, antes de la situación de aprendizaje 2 ¡Que bien suena! (la repetición y la aliteración)

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La función de relación”, la situación se trabajará después de la situación 1 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Sé cómo me siento.*



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre la obra fotográfica de Chema Madoz. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina equipos pensantes)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de una greguería a partir de objetos e imágenes empleando la metáfora. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. La naturaleza de las cosas• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. App de papel. Recursos literarios• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Recursos literarios- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para crear una greguería- Escala. Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación



- Evaluación asignable
- **Videos:**
 - En resumen. La comparación y la metáfora
 - En resumen. La personificación y la hipérbole
- **Documentos descargables:**
 - En resumen. Los recursos literarios I
 - Prueba de evaluación y escala de calificación
 - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación
 - Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	¡Qué bien suena!		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la del cuidado de personas y seres vivos. Además, está relacionada con el área de Educación Artística, a través de la expresión mediante la música y las canciones.		
Descripción de los aprendizajes	Implicarnos en situaciones de trabajo en equipo. Reconocer la repetición y la aliteración. Jugar con las palabras para crear repeticiones y aliteraciones.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje se explorarán la música, las canciones y el texto poético. Se trabajarán la aliteración y la repetición como recursos literarios. Este contenido es cercano no les resultará difícil integrarlo en su entorno más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear grabaciones con los textos creados, un recurso para la biblioteca o un concurso.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales sencillos.</p>	<p>Empezamos. Video</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos: construir</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro),</p>	<p>Dialogar sobre canciones y promover la expresión y escucha empática de opiniones, ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 5</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuele	ACTIVIDADES
<p>conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		<p>respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo e implicarse en situaciones de trabajo en equipo.</p>	<p>Act. 4, 6 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 5, 8 ET. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).</p> <p>Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Planificar y escribir textos con intención literaria aplicando la ortografía reglada.</p>	<p>Act. 4, 6, 7, 8 Nuestro reto. Poesía escondida. Dibujo con las palabras y creo recursos literarios.</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
			<p>Expresar opiniones argumentadas sobre el cuidado de las personas.</p>	<p>ET. Act. 1d. Opino.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p>	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos lírico y narrativos, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 1, 2, 5 y 8 ET. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>- Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>Relacionar la repetición de sonidos del texto literario con el efecto que produce.</p>	<p>Act. 1, 2, 3, 5 y 7</p>
			<p>Reconocer la repetición y la aliteración.</p>	<p>Act. 2 (EC), 4, 5 (EC) y 8 (EC)</p>
			<p>Jugar con las palabras para crear repeticiones y aliteraciones.</p>	<p>Act. 3, 4, 6, 7 y 8 Nuestro reto. Poesía escondida. Dibujo con las palabras y creo recursos literarios. (EC)</p>
			<p>Identificar recursos expresivos de una canción y relacionar la poesía y la música.</p>	<p>Act. 8</p>
			<p>Interpretar textos literarios y analizar elementos de la narración: el argumento, narrador, personajes, espacio y tiempo.</p>	<p>ET. Act. 1a, 1b y 1c</p>

(EC): Evidencia clave

ET: Exprime los textos



3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje es la primera, antes de la situación de aprendizaje 3 *Un mundo repleto de poesía* (recursos literarios) y después de la situación de aprendizaje 1 *Una mirada diferente* (recursos literarios).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La función de reproducción”, la situación se trabajará después de la situación 2 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Con mucho cuidado*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre una canción en la que se juega con las palabras. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.



5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Creamos juntos (rutina creación grupal)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un texto poético con recursos literarios jugando con las palabras. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)



8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Misteriosamente hoy• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala. Nuestro reto• Documento descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para crear recursos literarios- Escala. Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. La aliteración y la repetición• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. Los recursos literarios II- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Un mundo lleno de sorpresas		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la edad Contemporánea y el paso del tiempo.		
Descripción de los aprendizajes	Compartir el espacio y los materiales. Reconocer el uso de recursos literarios en la vida cotidiana. Distinguir la metáfora y la comparación. Encontrar recursos literarios en el entorno próximo.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos trabajarán los recursos literarios en la vida cotidiana. Este tema es cercano no les resultará difícil integrarlo en su entorno más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear una exposición con <i>lapbook</i> sobre recursos literarios en los pasillos del colegio, así como crear en casa en rincón de los recursos literarios que se suelen decir o utilizar en casa.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Interpretar el sentido global de textos orales y multimodales y valorar elementos formales.</p>	<p>Empezamos. Vídeo</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro),</p>	<p>Dialogar sobre la poesía en la vida cotidiana y promover la expresión y escucha empática de opiniones, argumentos, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		<p>respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y compartir espacios y materiales.</p>	<p>Act. 2 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 8 ET. Act. 1a, 1b y 1c</p>
			<p>Analizar la estructura y los aspectos formales de textos con intención literaria.</p>	<p>Act. 8b ET. 1e y 1f</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la</p>	<p>Crear descripciones y textos con intención literaria sobre los cambios y el paso del tiempo.</p>	<p>Act. 5, 7, 8f</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Elaborar una presentación visual creativa sobre recursos literarios de su entorno próximo.</p>	<p>Nuestro reto. Con ojos de poeta. Creo recursos literarios.</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
			<p>Expresar opiniones argumentadas sobre el tiempo futuro.</p>	<p>ET. Act. 1f. Opino.</p>
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Encontrar recursos literarios en el entorno próximo.</p>	<p>Nuestro reto. Con ojos de poeta. Creo recursos literarios. (EC)</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		C. Educación literaria. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.		
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.	Leer es un juego. Entorno digital
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolas y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías	Leer e interpretar textos literarios, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.	Act. 8 ET. Act. 1
			Reconocer el uso de recursos literarios en la vida cotidiana.	Act. 2 (EC), 4 (EC) 5, 6, 7 (EC) y 8 App de papel. Recursos literarios.
			Distinguir la metáfora y la comparación.	Act. 3 (EC)
			Reconocer recursos expresivos y el sentido general de textos de textos literarios narrativos.	Act. 8
			Emplear recursos literarios en textos de la vida cotidiana.	Act. 3, 5 y 7 Nuestro reto. Con ojos de poeta. Creo recursos literarios.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
		para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Relacionar textos con intención literaria con el cine y el arte urbano. Adquirir estrategias para interpretar y analizar elementos el texto poético.	Act. 7 y 8 ET. Act. 1a, 1b, 1c, 1d y 1e.

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se trabaja antes de la situación de aprendizaje 4 *Los sonidos de la poesía* (la poesía) y después de la situación de aprendizaje 2 *¡Qué bien suena!* (la repetición y la aliteración).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La edad Contemporánea”, la situación se trabajará después de la situación 3 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Sueños que se cumplen*.



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre poesía. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Planteamos juntos (rutina equipos pensantes)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es un *lapbook* con ejemplos recursos literarios que puede encontrar, recrear o inventar a partir de textos o referencias de su entorno próximo. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Empezamos. Esto es amor• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Caja de aula. App de papel. Recursos literarios• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- App de papel. Recursos literarios- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para crear un lapbook- Escala. Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Lengua Castellana y Literatura-6º EP

- Evaluación asignable
- **Documentos descargables:**
 - En resumen. Los recursos literarios
 - Prueba de evaluación y escala de calificación
 - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación
 - Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	Los sonidos de la poesía		
Etapas	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la vida en sociedad y los valores de una sociedad justa y democrática.		
Descripción de los aprendizajes	Ayudar dando pistas. Reconocer la estrofa y la rima. Contar las sílabas de los versos. Crear ritmos y canciones.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de participar activamente para conseguir una sociedad justa y solidaria. Además, trabajarán el texto poético a través de la rima y la métrica y su relación con la música.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear un espectáculo con las canciones en el colegio o una festividad del Día Internacional de la Música o la Poesía, así como crear un cancionero.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de canciones y textos multimodales sencillos y valorar elementos no verbales.</p>	<p>Empezamos. Video Act. 1 y 4</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.		
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Dialogar sobre la música y la poesía y promover la expresión y escucha empática de opiniones, ideas, sentimientos y emociones.</p>	¡Empezamos!
			<p>Participar en interacciones orales en contextos de trabajo cooperativo y ayudar dando pistas.</p>	Act. 3 (EC)
			<p>Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo: un espectáculo con canciones o la grabación de un cancionero.</p>	Compartimos
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 7a y 7b ET. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.		
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	Planificar y escribir textos con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación.	Nuestro reto. Canciones poéticas. Creo ritmos y canciones.
			Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.	¿Cómo te ha ido el reto?
			Expresar opiniones argumentadas sobre la necesidad de conseguir una sociedad justa y solidaria.	ET. Act. 1d
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a</p>	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos lírico y narrativos, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 7 ET. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>través de conversaciones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. - Principales autores de la literatura española y universal en las distintas épocas. Obras más relevantes. 		
			Reconocer la estrofa y la rima.	Act. 1, 4 (EC), 5 (EC) y 7 (EC)
			Diferenciar entre rima consonante, asonante y verso libre.	Act. 2, 4, 6 y 7d
			Contar las sílabas de los versos.	Act. 3 (EC), 4, 5, 6 y 7 (EC)
			Identificar recursos literarios en textos poéticos.	Act. 5 y 7f
			Crear ritmos y canciones recreando y transformando textos poéticos.	Nuestro reto (EC) Canciones poéticas. Creo ritmos y canciones.
			Relacionar la poesía con la música.	Act. 1, 4 y 5
			Practicar la lectura expresiva de textos poéticos.	Act. 4 Nuestro reto. Canciones poéticas. Creo ritmos y canciones.
Adquirir estrategias para interpretar textos literarios: el argumento, personajes, espacio y tiempo.	ET. Act. 1a, 1b y 1c			



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se trabaja antes de la situación de aprendizaje 5 *Versos a medida* (clases de estrofas) y después de la situación de aprendizaje 3 *Un mundo repleto de poesía* (los recursos literarios en la vida cotidiana).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “La Democracia en España”, la situación se trabajará después de la situación 4 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Construimos en conjunto*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo sobre una canción inspirada en un poema. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).



Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina 1, 2, 4)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es crear ritmos y canciones. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)



8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Si vas, Rayden• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. Rutina 1, 2, 4• Audios:<ul style="list-style-type: none">- Vamos allá. Act. 1. Rosalía- Vamos allá. Act. 4. Dellafuente• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo adaptado- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos. Escala. Nuestro reto• Documento descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para transformar canciones- Escala. Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeos:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La estrofa y la rima- En resumen. Cómo medir versos• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La estrofa y la rima. Cómo medir versos- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	Versos a medida		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema de la vida en sociedad, en relación con entender a los demás y hacerse entender uno mismo.		
Descripción de los aprendizajes	Pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor. Conocer las clases de estrofas. Transformar versos de arte mayor a menor y viceversa.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia de entender a los demás y hacerse entender uno mismo. Además, trabajarán la poesía a través de la estrofa y la rima. Es posible que no estén tan acostumbrados a este modelo textual como a otros, pero no les será ajeno.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula compartiendo una antología de poemas creada por ellos con otras clases, así como grabar un vídeo recitando poemas para la web del colegio o para las familias.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales poéticos, y valorar su contenido</p>	<p>Empezamos. Vídeo</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro),</p>	<p>Dialogar sobre textos poéticos y promover la expresión y escucha empática de opiniones, ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuele	ACTIVIDADES
<p>conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		<p>respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Participar en interacciones orales en contextos de trabajo cooperativo y pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor.</p>	<p>Act. 6 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 4, 7a ET. Act. 1a</p>
			<p>Analizar el contenido, la estructura y aspectos formales de textos escritos con intención literaria.</p>	<p>ET. Act. 1b y 1c</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes,</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Procesos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos</p>	<p>Recrear textos con intención literaria, partiendo de modelos y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Nuestro reto. Con mucho arte. Cambio la medida de los versos de una estrofa.</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandolas estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en su entorno próximo: crear y compartir una antología poética.</p>	<p>Compartimos</p>
			<p>Expresar opiniones argumentadas para entender a los demás y hacerse entender uno mismo.</p>	<p>Act. 1d. Opino.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción 	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos lírico y narrativos, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 4a, 7 ET. <i>La llamada de lo salvaje</i>. Act. 1 Nuestro reto. Compartimos.</p>
			<p>Desarrollar estrategias para analizar la métrica y la rima de la poesía.</p>	<p>Act. 1, 2, 3, 5b, 7</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	Conocer las clases de estrofas: pareados, tercetos, y cuartetos.	Act. 3, 4 (EC), 5 (EC) y 7 (EC)
			Transformar versos de arte mayor a menor y viceversa.	Act. 6 Nuestro reto (EC)
			Adquirir estrategias para analizar textos literarios y reconocer recursos expresivos.	Act. 7f ET. Act. 1a, 1b y 1c

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se trabaja antes de la situación de aprendizaje 6 *Héroes de novela* (el cuento y la novela) y después de la situación de aprendizaje 4 *Los sonidos de la poesía* (la estrofa y la rima).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “España en la Unión Europea”, la situación se trabajará después de la situación 5 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Disfrutamos el continente*.



4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo en el que se recita un poema. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Entrenamos juntos (rutina el entrenamiento)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una estrofa transformada añadiendo, suprimiendo o cambiando sílabas y respetando la rima original. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.



7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Rima X, Ana Conca• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. Rutina el entrenamiento• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala. Nuestro reto• Documento descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para sumar o restar sílabas- Escala. Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable



- **Vídeo.** En resumen. Clases de estrofas
- **Documentos descargables:**
 - En resumen. Clases de estrofas
 - Prueba de evaluación y escala de calificación
 - Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación
 - Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos.

Título	Héroes de novela		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Sociales) a través del tema la población y los movimientos migratorios, así como la importancia de la interculturalidad.		
Descripción de los aprendizajes	Pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor. Diferenciar un cuento de una novela. Conocer la estructura narrativa del viaje del héroe. Escribir un texto narrativo.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán al tema de la interculturalidad y los movimientos migratorios. Además, trabajarán la novela y el cuento, así como la estructura del viaje del héroe. Este contenido es cercano no les resultará difícil integrarlo en su entorno más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear una exposición en los pasillos del centro con dibujos sobre sus narraciones, así como grabar un audio para sus amigos o jugar con sus familias a cambiar alguna etapa del viaje del héroe en sus narraciones.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido</p>	<p>Empezamos. Video</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes,</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo y pedir ayuda a los compañeros antes que al profesor.</p>	<p>Act. 4 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos narrativos, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 6 ET. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Planificar y crear un texto con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Vaya viaje! Creo una historia de superación personal.</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
			<p>Exponer opiniones argumentadas sobre cómo superar dificultades.</p>	<p>Act. 6 ET. Act. 1e. Opino.</p>
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Investigar sobre los personajes de cuentos y novelas.</p>	<p>Act. 2</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. 	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos narrativos, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 7 ET. Act. 1</p>
			<p>Diferenciar un cuento de una novela.</p>	<p>Act. 1, 2 (EC), 3 (EC) 5</p>
			<p>Reconocer y relacionar los elementos del cuento y de la novela y sus características.</p>	<p>Act. 1, 2, 6 y 7</p>
			<p>Conocer la estructura narrativa del viaje del héroe.</p>	<p>Act. 4 (EC), 5, 6 y 7 (EC)</p>
			<p>Escribir un texto narrativo empujando la estructura del viaje del héroe.</p>	<p>Nuestro reto (EC)</p>
			<p>Relacionar el cuento y la novela con el cine.</p>	<p>Act. 4</p>
<p>Interpretar y analizar elementos de textos literarios: el argumento, narrador, personajes, espacio y tiempo.</p>	<p>ET. Act. 1a, 1b, 1c y 1d</p>			



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none">- Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.- Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.		

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se trabaja antes de la situación de aprendizaje 7 *Para todos los gustos* (la novela) y después de la situación de aprendizaje 4 *Los sonidos de la poesía* (la estrofa y la rima).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Población y movimientos migratorios”, la situación se trabajará después de la situación 6 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Estrechamos lazos*.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un fragmento de la película *Bichos*. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.



¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Aprendizaje cooperativo: Entrenamos juntos (rutina el entrenamiento)
- Aprender a pensar y metacognición: Diagrama de Venn

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es una narración con la estructura del viaje del héroe sobre un ejemplo de superación personal. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)



8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. Bichos• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. Rutina el entrenamiento• Organizador interactivo diagrama de Venn• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla Diagrama de Venn- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala. Nuestro reto• Documento descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para crear una historia de superación- Escala. Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. Los textos narrativos• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. Los textos narrativos- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	Para todos los gustos		
Etapas	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible.		
Descripción de los aprendizajes	Cumplir las tareas asignadas. Diferenciar las clases de novelas. Transformar una clase de novela en otra distinta.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos se acercarán a la importancia que tiene resolver problemas. Además, trabajarán la novela. Este modelo textual es cercano no les resultará difícil integrarlo en su entorno más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear un catálogo de novelas, así como grabar un vídeo para explicar la trama de una novela inventada o bien compartir las contraportadas con otras clases del colegio.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, y valorar su contenido</p>	<p>Empezamos. Vídeo</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro),</p>	<p>Dialogar sobre la lectura de novelas y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 3</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		<p>respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.	<p>Participar en interacciones orales en el aula y en contextos de trabajo cooperativo y cumplir con las tareas asignadas.</p>	<p>Act. 2 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. <p>Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 6 ET. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).</p> <p>Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Crear la contraportada de un libro a partir de modelos.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Cambia de clase! Transformo una clase de novela en otra.</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
			<p>Expresar opiniones argumentadas sobre temas cercanos.</p>	<p>ET. Act. 1e. Opino.</p>
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación: Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>Emplear estrategias de búsqueda haciendo uso de recursos digitales o de la biblioteca.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Cambia de clase! Transformo una clase de novela en otra.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>¡Empezamos! Leer es un juego. Entorno digital</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<p>Reconocer los elementos del libro: portada y contraportada</p>	<p>Act. 1 Nuestro reto. ¡Cambia de clase! Transformo una clase de novela en otra.</p>
			<p>Expresar gustos e intereses sobre la lectura de novelas.</p>	<p>¡Empezamos!</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje. El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. - Principales autores de la literatura española y 	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos lírico y narrativos, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 6 ET. Act. 1</p>
			<p>Conocer las características de la novela como texto narrativo.</p>	<p>Act. 1, 6d</p>
			<p>Reconoce y relacionar elementos característicos de la novela: personajes, lugar y tiempo, objetos y vocabulario.</p>	<p>Act. 2, 3, 4a, 5a, 6a, 6b, 6c</p>
			<p>Diferenciar las clases de novelas.</p>	<p>Act. 4 (EC) 5 y 6 (EC)</p>
			<p>Transformar una clase de novela en otra distinta.</p>	<p>Nuestro reto. ¡Cambia de clase! Transformo una clase de novela en otra.</p>
			<p>Adquirir estrategias para interpretar y analizar textos poéticos.</p>	<p>ET. Act. 1a, 1b, 1c, 1d</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
		universal en las distintas épocas. Obras más relevantes.		

(EC): Evidencia clave

ET: Exprime los textos

3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se trabaja antes de la situación de aprendizaje 8 ¡*Vamos al teatro!* (los textos teatrales) y después de la situación de aprendizaje 6 *Héroes de novela* (la novela).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”, la situación se trabajará después de la situación 7 del bloque de Reflexión sobre la lengua *¿Qué precio ganamos?* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo que trata sobre una novela. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.



5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Contrastamos juntos (rutina 1, 2, 4)

6. Productos:

El entregable de esta situación de aprendizaje es la transformación de una contraportada de una novela a su elección. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.

7. Evaluación:

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos:

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Vídeo. La niña invisible, Puño• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. Rutina 1, 2, 4



	<ul style="list-style-type: none">• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala. Nuestro reto• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para transformar novelas- Escala. Nuestro reto
En resumen	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. La novela y sus clases• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La novela y sus clases- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	¡Vamos al teatro!		
Etapa	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema de la energía. Además, se relaciona con el área de Educación Artística a través de las artes escénicas.		
Descripción de los aprendizajes	Llegar a acuerdos. Reconocer las características de los textos teatrales. Conocer las obras de teatro breve. Producir una obra de teatro breve.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos trabajarán texto teatral y sus características. Este contenido es cercano no les resultará difícil integrarlo en su entorno más próximo.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear una representación de las obras breves. También pueden hacer una grabación de audio o la creación de un libro de teatro para compartir con las familias. Además, se propone hacer un mural para compartir la representación de las obras breves.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos teatrales y valorar elementos formales.</p>	<p>¡Empezamos! Audio</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas,</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes,</p>	<p>Dialogar sobre el teatro y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias y emociones.</p>	<p>¡Empezamos!</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.	Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y llegar a acuerdos.	Act. 2 (EC) y 5
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	B. Comunicación: Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Procesos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.	Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.	Act. 3, 4 y 6
			Analizar el contenido, la estructura y aspectos formales y no formales de textos escritos con intención literaria.	Act. 2 ET. Act. 1



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...) Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Crear un texto teatral, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Nuestro reto. Pulga dramática. Creo una obra de teatro breve</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
			<p>Expresar opiniones argumentadas sobre temas cercanos de interés.</p>	<p>ET. Act. 1d. Opino.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje. El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos teatrales, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 2, 3 y 6 ET. Act. 1</p>
			<p>Reconocer las características de los textos teatrales.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 1, 3 (EC) y 6 (EC)</p>
			<p>Analizar los elementos del texto teatral y su estructura.</p>	<p>Act. 2, 3b, 6d ET. Act. 1c</p>
			<p>Conocer las obras de teatro breve.</p>	<p>Act. 4 (EC) y 5</p>
			<p>Producir una obra de teatro breve.</p>	<p>Nuestro reto. Pulga dramática. Creo una obra de teatro breve (EC)</p>
			<p>Adquirir estrategias para interpretar textos teatrales y analizar los elementos expresivos.</p>	<p>Act. 6 ET. Act. 1a, 1b, 1c y 1d</p>

(EC): Evidencia clave
ET: Exprime los textos



3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se trabaja antes de la situación de aprendizaje 9 *Risas y lágrimas* (la comedia y la tragedia) y después de la situación de aprendizaje 7 *Para todos los gustos* (las novelas).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Formas y fuentes de energía”, la situación se trabajará después de la situación 8 del bloque de Reflexión sobre la lengua ¡Desconecta!

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un audio de un texto teatral. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;

- Aprendizaje cooperativo: Nos repartimos la tarea (rutina tareas complementarias)



6. Productos

El entregable de esta situación de aprendizaje es la creación de una obra de teatro breve. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.

7. Evaluación

- Escala de valoración del reto (autoevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audios:<ul style="list-style-type: none">- Empezamos. La foto de los 10000 me gusta (sin acotaciones)- Empezamos. La foto de los 10000 me gusta (con acotaciones)• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. Rutina tareas complementarias• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización



Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala. Nuestro reto• Documento descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para una pieza teatral breve- Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Videos:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. Elementos del texto teatral- En resumen. Estructura del texto teatral• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. El texto teatral y sus características. El teatro breve- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)



1. Datos identificativos

Título	Risas y lágrimas		
Etapas	Primaria	Curso	6.º
Área	Lengua castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio (Naturales) a través del tema la electricidad y el magnetismo. Esta situación está vinculada también al área de Educación Artística a través del tema de las artes escénicas.		
Descripción de los aprendizajes	Respetar el turno de palabra. Conocer la tragedia y la comedia. Transformar el género de un texto teatral.		
Intenciones educativas	Con esta situación de aprendizaje los alumnos reflexionarán sobre los pensamientos negativos en relación con la gestión del miedo y la ansiedad. Además, trabajarán la comedia y la tragedia.		
Contextos y espacios de aprendizaje	Los alumnos trabajarán individual o cooperativamente para alcanzar de una forma inductiva los contenidos que se trabajan. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos pueden trabajar también fuera del aula y crear una baraja de escenas transformadas para amigos y familiares, así como representar las escenas creadas.	Temporalización	4 sesiones



2. Conexión con los elementos curriculares.

OBJETIVOS DE ETAPA DE PRIMARIA
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos orales y multimodales sencillos y valorar su contenido</p>	<p>¡Empezamos! Audio</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>B. Comunicación: Contexto - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro),</p>	<p>Dialogar y promover la expresión y escucha empática de opiniones, vivencias, sentimientos y emociones.</p>	<p>¡Empezamos! Act. 2</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		<p>respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p>	<p>Participar en interacciones orales en el aula en contextos de trabajo cooperativo y respetar el turno de palabra.</p>	<p>Act. 3 y 6 (EC)</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>Procesos.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p>	<p>Identificar ideas relevantes e interpretar el sentido global de textos literarios, realizando inferencias y valorar su contenido.</p>	<p>Act. 2, 4, 5 y 6 ET. Act. 1a y 1b</p>
			<p>Analizar el contenido, la estructura y aspectos formales y no formales de textos escritos con intención literaria.</p>	<p>Act. 2 ET. Act. 1c</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela	ACTIVIDADES
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>B. Comunicación: Géneros discursivos - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. Procesos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...).Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>	<p>Crear un texto con intención literaria, partiendo de modelos, con coherencia y adecuación y aplicar estrategias de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Nuestro reto. Ruleta de emociones. Cambio el género de un texto teatral</p>
			<p>Evaluar sus propias producciones escritas con intención literaria y su proceso de aprendizaje.</p>	<p>¿Cómo te ha ido el reto?</p>
			<p>Emplear las prácticas comunicativas escritas en un contexto real y en su entorno próximo.</p>	<p>Compartimos</p>
			<p>Expresar opiniones argumentadas sobre temas cercanos de interés.</p>	<p>ET. Act. 1d. Opino.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>Descubrir el gusto por la lectura a través de la lectura de obras de autores y autoras de la literatura, cercanas a sus intereses, en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Leer es un juego. Entorno digital</p>
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de</p>	<p>C. Educación literaria. - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p>	<p>Leer e interpretar fragmentos de textos literarios, expresando gustos e intereses en la construcción de una identidad lectora.</p>	<p>Act. 2, 4 y 6 ET. Act. 1</p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revela	ACTIVIDADES
<p>identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje. El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - Principales autores de la literatura española y universal en las distintas épocas. Obras más relevantes. 	<p>Conocer la tragedia y la comedia.</p>	<p>Act. 4 (EC), 5 (EC) y 6 (EC)</p>
			<p>Diferenciar entre tragedia y comedia a partir del tema y su finalidad.</p>	<p>Act. 2a, 2b, 4c, 6a, 6b, 6e</p>
			<p>Reconocer el registro del lenguaje de la tragedia y la comedia y sus recursos expresivos.</p>	<p>Act. 2c, 4b, 5</p>
			<p>Transformar el género de un texto teatral.</p>	<p>Act. 3 y 5c Nuestro reto. Ruleta de emociones. Cambio el género de un texto teatral (EC)</p>
			<p>Adquirir estrategias para interpretar y analizar textos literarios.</p>	<p>ET. Act. 1a, 1b y 1c</p>

(EC): Evidencia clave
CT: Comprendo el texto



3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque de Educación literaria, esta situación de aprendizaje se trabaja en último lugar y después de la situación de aprendizaje 8 ¡Vamos al teatro! (El texto teatral y el teatro breve).

Si se prefiere trabajar de forma interdisciplinar con otras áreas utilizando el tema de “Electricidad y magnetismo”, la situación se trabajará después de la situación 9 del bloque de Reflexión sobre la lengua *Paisajes coloridos* y como última del bloque de Educación literaria.

4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

En marcha: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de unas imágenes de carteles de obras de teatro y un audio. Esto permitirá, mediante una serie de preguntas abiertas, la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son;



- Aprendizaje cooperativo: Nos repartimos la tarea (rutina tareas complementarias)

6. Productos

El entregable de esta situación de aprendizaje es la transformación de un texto teatral, del género de la comedia a la tragedia o viceversa. Se ofrecen distintas propuestas de desarrollo para que el alumno elija la que mejor se ajusta a sus posibilidades e intereses.

7. Evaluación

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. Recursos

En marcha	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Kahoot• Audio. Empezamos. Tánger• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- Programación de aula- Rúbrica. Mis competencias (alumno)
¡Vamos allá!	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo. Rutina tareas complementarias• Documentos descargables:



	<ul style="list-style-type: none">- Refuerzo- Consolidación- Consolidación adaptada- Profundización
Nuestro reto	<ul style="list-style-type: none">• Interactivo. Escala. Nuestro reto• Documento descargables:<ul style="list-style-type: none">- Plantilla para cambiar el género teatral- Escala. Nuestro reto
En resumen Repasamos	<ul style="list-style-type: none">• Interactivos:<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica. Mis competencias (alumno)- Autoevaluación- Evaluación asignable• Vídeo. En resumen. La comedia y la tragedia• Documentos descargables:<ul style="list-style-type: none">- En resumen. La comedia y la tragedia- Prueba de evaluación y escala de calificación- Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación- Rúbrica. Mis competencias (profesor)