



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El error como parte integrante del proceso y como instrumento de mejora. Confianza y reflexión sobre el aprendizaje, las propias posibilidades y la prioridad de la intención comunicativa.</li><li>- Estrategias básicas de uso común (contexto visual, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto...) para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li><li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de comunicación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones y llegar a acuerdos, fomentando actitudes de colaboración mutua.</li><li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, tales como cuentos, leyendas, artículos, noticias, cartas, emails, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li></ul> <p>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>- Léxico elemental, de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, relaciones personales próximas (familiares, de amistad, escolares...) vivienda, lugares y entornos cercanos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>



- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas...acompañados de gestos y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, teléfono, videollamada.) o asíncrono en las que se establece contacto social, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (filtrar resultados, elegir los términos precisos y utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.

**Bloque B:  
Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración o discurso más lento, descripciones, utilización de comunicación no verbal: gestos, dibujos...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes visuales, diagramas, fichas de vocabulario, mapas semánticos, diccionarios personales, a partir de su repertorio lingüístico.
- Iniciación al uso de estrategias y herramientas básicas de uso común de evaluación, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, portafolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). La enseñanza de estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).



<b>Bloque C. Diferentes Culturas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Comprensión de mensajes emitidos por hablantes de otras lenguas, con distintos acentos.</li><li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (soporte papel o medios digitales), con estudiantes de la segunda lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.</li><li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la segunda lengua extranjera. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla esta segunda lengua extranjera.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</li></ul>
<b>Bloque D: Contenidos sintáctico- discursivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (et); disyunción (ou); oposición (mais); causa (parce que); finalidad (pour + Inf.); comparación (aussi/plus/moins que).</li><li>- Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après).</li><li>- Exclamación (ortografía, curva entonativa).</li><li>- Negación (ne...pas, ne...jamais).</li><li>- Interrogación: ortografía; curva entonativa; mots interrogatifs (qu'est-ce que, qui, quand, comment, pourquoi, combien de, où, comment, est-ce que); réponse: oui, non.</li><li>- Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé, passé récent: venir de + Inf.); futuro: futur proche (aller + Inf.).</li><li>- Expresión del aspecto: puntual (phrases simples); durativo (être en train de + Inf.).</li><li>- Expresión de la modalidad: factualidad (phrases déclaratives); capacidad (pouvoir, ne pas pouvoir); posibilidad/propabilidad ((ne pas) pouvoir, peut-être); necesidad (avoir besoin de qqch., avoir besoin de + Inf.); obligación / prohibición (on doit/on ne peut pas + Inf.); permiso (est-ce qu'on peut? Je peux?); intención/deseo (futur proche, verbe vouloir).</li></ul>



## Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El error como parte integrante del proceso y como instrumento de mejora. Confianza y reflexión sobre el aprendizaje, las propias posibilidades y la prioridad de la intención comunicativa.</li><li>- Estrategias básicas de uso común (contexto visual, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto...) para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li><li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de comunicación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones y llegar a acuerdos, fomentando actitudes de colaboración mutua.</li><li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, tales como cuentos, leyendas, artículos, noticias, cartas, emails, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li><li>- Léxico elemental, de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, relaciones personales próximas (familiares, de amistad, escolares...) vivienda, lugares y entornos cercanos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas...acompañados de gestos y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li><li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, teléfono, videollamada.) o asíncrono en las que se establece contacto social, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones.</li><li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (filtrar resultados, elegir los términos precisos y utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).</li><li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</li></ul>
<b>Bloque B: Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración o discurso más lento, descripciones, utilización de comunicación no verbal: gestos, dibujos...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes visuales, diagramas, fichas de vocabulario, mapas semánticos, diccionarios personales, a partir de su repertorio lingüístico.</li><li>- Iniciación al uso de estrategias y herramientas básicas de uso común de evaluación, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, portafolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...</li><li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). La enseñanza de estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).</li></ul>
<b>Bloque C. Diferentes Culturas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Comprensión de mensajes emitidos por hablantes de otras lenguas, con distintos acentos.</li><li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (soporte papel o medios digitales), con estudiantes de la segunda lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la segunda lengua extranjera. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla esta segunda lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</li> </ul>
<p><b>Bloque D: Contenidos sintáctico- discursivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (et); disyunción (ou); oposición (mais); causa (parce que); finalidad (pour + Inf.); comparación (aussi/plus/moins que).</li> <li>- Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après).</li> <li>- Exclamación (ortografía, curva entonativa).</li> <li>- Negación (ne...pas, ne...jamais).</li> <li>- Interrogación: ortografía; curva entonativa; mots interrogatifs (qu'est-ce que, qui, quand, comment, pourquoi, combien de, où, comment, est-ce que); réponse: oui, non.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé, passé récent: venir de + Inf.); futuro: futur proche (aller + Inf.).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (phrases simples); durativo (être en train de + Inf.).</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (phrases déclaratives); capacidad (pouvoir, ne pas pouvoir); posibilidad/probabilidad ((ne pas) pouvoir, peut-être); necesidad (avoir besoin de qqch., avoir besoin de + Inf.); obligación / prohibición (on doit/on ne peut pas + Inf.); permiso (est-ce qu'on peut? Je peux?); intención/deseo (futur proche, verbe vouloir).</li> </ul>

### Tercera Evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>Bloque A. Comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El error como parte integrante del proceso y como instrumento de mejora. Confianza y reflexión sobre el aprendizaje, las propias posibilidades y la prioridad de la intención comunicativa.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común (contexto visual, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto...) para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul>



- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de comunicación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones y llegar a acuerdos, fomentando actitudes de colaboración mutua.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, tales como cuentos, leyendas, artículos, noticias, cartas, emails, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental, de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, relaciones personales próximas (familiares, de amistad, escolares...) vivienda, lugares y entornos cercanos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas...acompañados de gestos y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, teléfono, videollamada.) o asíncrono en las que se establece contacto social, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (filtrar resultados, elegir los términos precisos y utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.



<b>Bloque B: Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración o discurso más lento, descripciones, utilización de comunicación no verbal: gestos, dibujos...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes visuales, diagramas, fichas de vocabulario, mapas semánticos, diccionarios personales, a partir de su repertorio lingüístico.</li><li>- Iniciación al uso de estrategias y herramientas básicas de uso común de evaluación, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, portfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...</li><li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). La enseñanza de estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).</li></ul>
<b>Bloque C. Diferentes Culturas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Comprensión de mensajes emitidos por hablantes de otras lenguas, con distintos acentos.</li><li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (soporte papel o medios digitales), con estudiantes de la segunda lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.</li><li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la segunda lengua extranjera. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla esta segunda lengua extranjera.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</li></ul>





<p><b>Bloque D: Contenidos sintáctico- discursivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (et); disyunción (ou); oposición (mais); causa (parce que); finalidad (pour + Inf.); comparación (aussi/plus/moins que)</li> <li>- Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après).</li> <li>- Exclamación (ortografía, curva entonativa).</li> <li>- Negación (ne...pas, ne...jamais).</li> <li>- Interrogación: ortografía; curva entonativa; mots interrogatifs (qu'est-ce que, qui, quand, comment, pourquoi, combien de, où, comment, est-ce que); réponse: oui, non.</li> <li>- Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé, passé récent: venir de + Inf.); futuro: futur proche (aller + Inf.).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (phrases simples); durativo (être en train de + Inf.).</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (phrases déclaratives); capacidad (pouvoir, ne pas pouvoir); posibilidad/propabilidad ((ne pas) pouvoir, peut-être); necesidad (avoir besoin de qqch., avoir besoin de + Inf.); obligación / prohibición (on doit/on ne peut pas + Inf.); permiso (est-ce qu'on peut? Je peux?); intención/deseo (futur proche, verbe vouloir).</li> </ul>
--	---

## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Competencia específica: Adquirir estrategias que faciliten la comprensión del sentido general e información concreta y previsible de pequeños textos sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar como medio para comunicar necesidades habituales y desarrollar el repertorio lingüístico personal.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1</p>	<p>1.1 Comprender e interpretar el sentido global, así como palabras de uso frecuente y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas habituales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes, incluidos los audiovisuales e informáticos.</p> <p>1.2 Aplicar de forma guiada estrategias adecuadas</p>



<p>y CPSAA4.</p>	<p>para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>
<p>2. Competencia específica: Desarrollar la producción oral, escrita y multimodal de textos breves, sencillos, comprensibles y estructurados sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, utilizando estrategias como la planificación o la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2</p>	<p>2.1 Atender al ritmo, la acentuación y la entonación durante la expresión oral de frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.2 Producir textos muy breves y sencillos, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Utilizar de forma guiada estrategias que faciliten la producción de mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Competencia específica: Participar en intercambios comunicativos para expresar o responder a necesidades inmediatas en situaciones de interés para el alumnado, mediante el uso de expresiones habituales, estrategias de cooperación mutua y recursos analógicos y digitales, mostrando respeto por las normas de cortesía establecidas.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.</p>	<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próxima a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>



<p>4. Competencia específica: Actuar como mediador en contextos predecibles y cotidianos, para procesar y transmitir información básica y sencilla, utilizando estrategias y conocimientos que faciliten la comunicación.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Mostrar empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.2 Adquirir estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Competencia específica: Reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas, reconociendo, utilizando y enriqueciendo los repertorios lingüísticos personales, usando los conocimientos previos y desarrollando las estrategias necesarias que faciliten la comunicación en situaciones cotidianas.</p> <p>CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse al aprendizaje de otra lengua, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de una segunda lengua.</p> <p>5.2 Analizar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.3 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender una segunda extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.4 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>



<p>6. Competencia específica: Identificar las diferencias y semejanzas entre las diferentes lenguas, valorando y respetando su diversidad lingüística, cultural y artística como medio para gestionar situaciones interculturales.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1</p>	<p>6.1 Mostrar respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3 Reconocer y aplicar estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	---

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



## Unité 1: Bonjour tout le monde !!

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	5º	Primar	11/9 al 30 de Octubre	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con los números hasta el 20, aprender a deletrear y presentarse, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo être</li> <li>• el alfabeto</li> <li>• los números del 1 al 20</li> <li>• Presentarse</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>	<p><b>Espacios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Pruebas escritas</b>	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	<b>Calificación</b>	25%
<b>Écouter</b>	1.1, 1.2	<b>Rúbrica</b>	15%
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	1.1, 1.2, 4.2	<b>Calificación</b>	15%
<b>Expresión oral</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b>	25%
<b>Cuaderno</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Trabajo en clase</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## Unité 2: Mon anniversaire

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	5º	Primar	30/10 al de 15 diciembre	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con los números hasta el 40, aprender a decir la fecha y su edad, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario cumpleaños</li> <li>● Vocabulario de navidad</li> <li>● San Nicolas</li> <li>● los meses</li> <li>● las semanas</li> <li>● Las estaciones</li> <li>● Las partes del Dia</li> <li>● Los números del 21-40</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Pruebas escritas</b>	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	<b>Calificación</b>	25%
<b>Écouter</b>	1.1, 1.2	<b>Rúbrica</b>	15%
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	1.1, 1.2, 4.2	<b>Calificación</b>	15%
<b>Expresión oral</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b>	25%
<b>Cuaderno</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Trabajo en clase</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%





### Unité 3: À l'école

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	5º	Primar	23/10 al 24 de noviembre	10 sesiones

#### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con los números hasta el 60, aprender a decir los colores y el material escolar, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

#### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

#### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbo Avoir</li> <li>● Los colores</li> <li>● Vocabulario el material escolar</li> <li>● Los números del 40-60</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el francés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
		<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>



### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Calificación	25%
Écouter	1.1, 1.2	Rúbrica	15%
Grammaire et vocabulaire	1.1, 1.2, 4.2	Calificación	15%
Expresión oral	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	25%
Cuaderno	5.3	Rúbrica	10%
Trabajo en clase	6.1	Observación directa	10%



## Unité 4: Ma famille

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	5º	Primar	20/2 al 29 de Marzo	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con los números hasta el 100, aprender a decir y describir los diferentes miembros de la familia, la negación, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La familia</li> <li>● La negación</li> <li>● Adjetivos</li> <li>● Los Pronombres posesivos</li> <li>● Los números 60-100</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase .</li> </ul>
		<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Pruebas escritas</b>	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	<b>Calificación</b>	25%
<b>Écouter</b>	1.1, 1.2	<b>Rúbrica</b>	15%
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	1.1, 1.2, 4.2	<b>Calificación</b>	15%
<b>Expresión oral</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b>	25%
<b>Cuaderno</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Trabajo en clase</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## Unité 5: Les animaux

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	5º	Primar	2/4 al 29 de mayo	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con los animales y los habitats, decir las horas, las preposiciones de lugar, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario los animales</li> <li>● Los habitats del mundo</li> <li>● Las preposiciones de lugar</li> <li>● Las horas</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase .</li> </ul>
		<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>



--	--	--

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Calificación	25%
Écouter	1.1, 1.2	Rúbrica	15%
Grammaire et vocabulaire	1.1, 1.2, 4.2	Calificación	15%
Expresión oral	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	25%
Cuaderno	5.3	Rúbrica	10%
Trabajo en clase	6.1	Observación directa	10%