



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El error como parte integrante del proceso y como instrumento de mejora. Confianza y reflexión sobre el aprendizaje, las propias posibilidades y la prioridad de la intención comunicativa.</li><li>- Estrategias básicas de uso común (contexto visual, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto...) para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li><li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de comunicación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones y llegar a acuerdos, fomentando actitudes de colaboración mutua.</li><li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, tales como cuentos, leyendas, artículos, noticias, cartas, emails, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li><li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación</li><li>- Léxico elemental, de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, relaciones personales próximas (familiares, de amistad, escolares...) vivienda, lugares y entornos cercanos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li></ul>



- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas...acompañados de gestos y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, teléfono, videollamada.) o asíncrono en las que se establece contacto social, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (filtrar resultados, elegir los términos precisos y utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.



<b>Bloque B: Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración o discurso más lento, descripciones, utilización de comunicación no verbal: gestos, dibujos...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes visuales, diagramas, fichas de vocabulario, mapas semánticos, diccionarios personales, a partir de su repertorio lingüístico.</li> <li>- Iniciación al uso de estrategias y herramientas básicas de uso común de evaluación, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). La enseñanza de estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).</li></ul>
<b>Bloque C. Diferentes Culturas</b>	<p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Comprensión de mensajes emitidos por hablantes de otras lenguas, con distintos acentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (soporte papel o medios digitales), con estudiantes de la segunda lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.</li><li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la segunda lengua extranjera. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla esta segunda lengua extranjera.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</li></ul>



<p><b>Bloque D: Contenidos sintáctico- discursivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la existencia (presentativos (cest, ce sont), il y a); la entidad (articles (un, une, des; le, la, l, les), noms, pronoms sujets, pronoms toniques, adjectifs démonstratifs; la cualidad ((très +) Adj.); la posesión (cest à / ce sont à + pron. tónicos)).</li> <li>- Expresión de la cantidad: (singulier/pluriel; numéros cardinaux jusqu'à 100; articles partitifs (du, de la, de l, des); empleo de «de» en oraciones negativas (ex: je n'ai pas de pain); Adv. de cantidad y medidas: tout(-e), tous, beaucoup, (un) peu de, la moitié de, une bouteille/un verre/une pièce/une assiette de; le degré: très, beaucoup, trop, assez.</li> <li>- Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>- Expresión del tiempo: puntual (jours de la semaine, en + mois de l'année, au mois de, en / au + saisons, la date); indicaciones de tiempo (maintenant, après, aujourd'hui, demain, tôt, tard); duración (pendant + expression de temps); anterioridad (avant); posterioridad (après); secuenciación (d'abord, ensuite); simultaneidad (quand); frecuencia (le(s) + jour de la semaine).</li> <li>- Expresión del modo: adverbes de manière ((très) bien, mal; avec + nom).</li> </ul>
--	---

### Segunda Evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>Bloque A. Comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El error como parte integrante del proceso y como instrumento de mejora. Confianza y reflexión sobre el aprendizaje, las propias posibilidades y la prioridad de la intención comunicativa.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común (contexto visual, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto...) para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de comunicación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones y llegar a acuerdos, fomentando actitudes de colaboración mutua.</li> </ul>



- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, tales como cuentos, leyendas, artículos, noticias, cartas, emails, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental, de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, relaciones personales próximas (familiares, de amistad, escolares...) vivienda, lugares y entornos cercanos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas...acompañados de gestos y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que compartan un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, teléfono, videollamada.) o asíncrono en las que se establece contacto social, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (filtrar resultados, elegir los términos precisos y utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.



<b>Bloque B: Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración o discurso más lento, descripciones, utilización de comunicación no verbal: gestos, dibujos...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes visuales, diagramas, fichas de vocabulario, mapas semánticos, diccionarios personales, a partir de su repertorio lingüístico.</li><li>- Iniciación al uso de estrategias y herramientas básicas de uso común de evaluación, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...</li><li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). La enseñanza de estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).</li></ul>
<b>Bloque C. Diferentes Culturas</b>	<p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Comprensión de mensajes emitidos por hablantes de otras lenguas, con distintos acentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (soporte papel o medios digitales), con estudiantes de la segunda lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.</li><li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la segunda lengua extranjera. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla esta segunda lengua extranjera.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</li></ul>



<p><b>Bloque D: Contenidos sintáctico- discursivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la existencia (presentativos (cest, ce sont), il y a); la entidad (articles (un, une, des; le, la, l, les), noms, pronoms sujets, pronoms toniques, adjectifs démonstratifs; la cualidad ((très +) Adj.); la posesión (cest à / ce sont à + pron. tónicos)).</li> <li>- Expresión de la cantidad: (singulier/pluriel; numéros cardinaux jusqu'à 100; articles partitifs (du, de la, de l, des); empleo de «de» en oraciones negativas (ex: je n ai pas de pain); Adv. de cantidad y medidas: tout(-e), tous, beaucoup, (un) peu de, la moitié de, une bouteille/un verre/une pièce/une assiette de; le degré: très, beaucoup, trop, assez.</li> <li>- Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>- Expresión del tiempo: puntual (jours de la semaine, en + mois de lannée, au mois de, en / au + saisons, la date); indicaciones de tiempo (maintenant, après, aujourd'hui, demain, tôt, tard); duración (pendant + expression de temps); anterioridad (avant); posterioridad (après); secuenciación (d'abord, ensuite); simultaneidad (quand); frecuencia (le(s) + jour de la semaine).</li> <li>- Expresión del modo: adverbes de manière ((très) bien, mal; avec + nom).</li> </ul>
--	--

### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>Bloque A. Comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El error como parte integrante del proceso y como instrumento de mejora. Confianza y reflexión sobre el aprendizaje, las propias posibilidades y la prioridad de la intención comunicativa.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común (contexto visual, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto...) para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de comunicación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones y llegar a acuerdos, fomentando actitudes de colaboración mutua.</li> </ul>



- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, tales como cuentos, leyendas, artículos, noticias, cartas, emails, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental, de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, relaciones personales próximas (familiares, de amistad, escolares...) vivienda, lugares y entornos cercanos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas...acompañados de gestos y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, teléfono, videollamada.) o asíncrono en las que se establece contacto social, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales (filtrar resultados, elegir los términos precisos y utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.



<b>Bloque B: Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración o discurso más lento, descripciones, utilización de comunicación no verbal: gestos, dibujos...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes visuales, diagramas, fichas de vocabulario, mapas semánticos, diccionarios personales, a partir de su repertorio lingüístico.</li><li>- Iniciación al uso de estrategias y herramientas básicas de uso común de evaluación, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...</li><li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). La enseñanza de estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).</li></ul>
<b>Bloque C. Diferentes Culturas</b>	<p>La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Comprensión de mensajes emitidos por hablantes de otras lenguas, con distintos acentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (soporte papel o medios digitales), con estudiantes de la segunda lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.</li><li>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la segunda lengua extranjera. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla esta segunda lengua extranjera.</li><li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</li></ul>



<p><b>Bloque D: Contenidos sintáctico- discursivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la existencia (presentativos (cest, ce sont), il y a); la entidad (articles (un, une, des; le, la, l, les), noms, pronoms sujets, pronoms toniques, adjectifs démonstratifs; la cualidad ((très +) Adj.); la posesión (cest à / ce sont à + pron. tónicos)).</li> <li>- Expresión de la cantidad: (singulier/pluriel; numéros cardinaux jusqu'à 100; articles partitifs (du, de la, de l, des); empleo de «de» en oraciones negativas (ex: je n ai pas de pain); Adv. de cantidad y medidas: tout(-e), tous, beaucoup, (un) peu de, la moitié de, une bouteille/un verre/une pièce/une assiette de; le degré: très, beaucoup, trop, assez.</li> <li>- Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>- Expresión del tiempo: puntual (jours de la semaine, en + mois de l'année, au mois de, en / au + saisons, la date); indicaciones de tiempo (maintenant, après, aujourd'hui, demain, tôt, tard); duración (pendant + expression de temps); anterioridad (avant); posterioridad (après); secuenciación (d'abord, ensuite); simultaneidad (quand); frecuencia (le(s) + jour de la semaine).</li> <li>- Expresión del modo: adverbos de manière ((très) bien, mal; avec + nom).</li> </ul>
--	---

## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Competencia específica: Adquirir estrategias que faciliten la comprensión del sentido general e información concreta y previsible de pequeños textos sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar como medio para comunicar necesidades habituales y desarrollar el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>1.1 Comprender e interpretar el sentido global, así como palabras de uso frecuente y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas habituales, de relevancia personal y próximos a su experiencia, adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes, incluidos los audiovisuales e informáticos.</p>



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4</p>	<p>1.2 Aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>
<p>2. Competencia específica: Desarrollar la producción oral, escrita y multimodal de textos breves, sencillos, comprensibles y estructurados sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, utilizando estrategias como la planificación o la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2</p>	<p>2.1 Atender al ritmo, la acentuación y la entonación durante la expresión oral de frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.2 Producir textos muy breves y sencillos, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Utilizar de forma guiada estrategias que faciliten la producción de mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Competencia específica: Participar en intercambios comunicativos para expresar o responder a necesidades inmediatas en situaciones de interés para el alumnado, mediante el uso de expresiones habituales, estrategias de cooperación mutua y recursos analógicos y digitales, mostrando respeto por las normas de cortesía establecidas.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3</p>	<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próxima a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>



<p>4. Competencia específica: Actuar como mediador en contextos predecibles y cotidianos, para procesar y transmitir información básica y sencilla, utilizando estrategias y conocimientos que faciliten la comunicación.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Mostrar empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.2 Adquirir estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Competencia específica: Reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas, reconociendo, utilizando y enriqueciendo los repertorios lingüísticos personales, usando los conocimientos previos y desarrollando las estrategias necesarias que faciliten la comunicación en situaciones cotidianas.</p> <p>CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse al aprendizaje de otra lengua, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de una segunda lengua.</p> <p>5.2 Analizar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.3 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender una segunda extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.4 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>



	propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
<p>6. Competencia específica: Identificar las diferencias y semejanzas entre las diferentes lenguas, valorando y respetando su diversidad lingüística, cultural y artística como medio para gestionar situaciones interculturales.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1</p>	<p>6.1 Mostrar respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3 Reconocer y aplicar estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



## Unité 1: La nourriture

N° unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	6°	Primar	11/9 al 30 de Octubre	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con las comidas, los alimentos, los verbos aimer y manger, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

### Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alimentos</li> <li>● Las comidas</li> <li>● Verbos aimer y Manger</li> <li>● las comparaciones</li> <li>● las cantidades</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
		<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Calificación	25%
Écouter	1.1, 1.2	Rúbrica	15%
Grammaire et vocabulaire	1.1, 1.2, 4.2	Calificación	15%
Expresión oral	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	25%
Cuaderno	5.3	Rúbrica	10%
Trabajo en clase	6.1	Observación directa	10%



## Unité 2: Ma journée

N° unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	6°	Primar	30/10 al de 15 diciembre	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con los hobbies y los verbos hacer y jugar, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

### Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulario de navidad</li> <li>● San Nicolas</li> <li>● Las expresiones de tiempo</li> <li>● Actividades cotidianas</li> <li>● los hobbies</li> <li>● Verbos jugar y hacer</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase .</li> </ul>
		<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Pruebas escritas</b>	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	<b>Calificación</b>	25%
<b>Écouter</b>	1.1, 1.2	<b>Rúbrica</b>	15%
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	1.1, 1.2, 4.2	<b>Calificación</b>	15%
<b>Expresión oral</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b>	25%
<b>Cuaderno</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Trabajo en clase</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



### Unité 3: La Ville

N° unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	6°	Primar	23/10 al 24 de Noviembre	10 sesiones

#### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con las direcciones, la ciudad con los verbos ir y venir, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

#### Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

#### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las direcciones</li> <li>● los medios de transportes</li> <li>● los edificios de la ciudad</li> <li>● los medios de transportes</li> <li>● verbos ir y venir</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
		Atención a la diversidad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Pruebas escritas</b>	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	<b>Calificación</b>	25%
<b>Écouter</b>	1.1, 1.2	<b>Rúbrica</b>	15%
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	1.1, 1.2, 4.2	<b>Calificación</b>	15%
<b>Expresión oral</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b>	25%
<b>Cuaderno</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Trabajo en clase</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## Unité 4: Le corps humain

N° unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	6°	Primar	20/2 al 29 de Marzo	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la descripción de las mismas, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

### Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>● las partes del cuerpo</li> <li>● descripción del aspecto físico</li> <li>● Verbo doler</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
		<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>- Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Pruebas escritas</b>	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	<b>Calificación</b>	25%
<b>Écouter</b>	1.1, 1.2	<b>Rúbrica</b>	15%
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	1.1, 1.2, 4.2	<b>Calificación</b>	15%
<b>Expresión oral</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b>	25%
<b>Cuaderno</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Trabajo en clase</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## Unité 5: les métiers

N° unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	6°	Primar	2/4 al 29 de Mayo	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con trabajos y la forma de preguntar, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

### Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras interrogativas</li> <li>las frases interrogativas</li> <li>los trabajos</li> <li>Verbo trabajar</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>Clase magistral</li> <li>Resolución de ejercicios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>Cuaderno de clase</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</li> <li>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</li> <li>Aplicación específica de las pautas del DOE</li> </ul>	<p><b>Espacios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Pruebas escritas</b>	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	<b>Calificación</b>	25%
<b>Écouter</b>	1.1, 1.2	<b>Rúbrica</b>	15%
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	1.1, 1.2, 4.2	<b>Calificación</b>	15%
<b>Expresión oral</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b>	25%
<b>Cuaderno</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Trabajo en clase</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%