



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A Comunicación</b>	<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. El error como parte del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.</p> <p>Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias, pedir permiso o ayuda...; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas en inglés; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos, cuentos, comics... con alto contenido visual, siguiendo modelos y cuidando su presentación. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.</p> <p>Unidades del lenguaje elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.</p> <p>Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correcto. Participación en conversaciones de aula. Estrategias para la comprensión de palabras clave y mensajes sencillos producidos con distintos acentos en la lengua inglesa.</p> <p>Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales,</p>



	<p>corporales y mímica.</p> <p>Iniciación en convenciones ortográficas elementales. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales verbales o no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono, en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</p>
<b>Bloque B Plurilingüismo</b>	<p>Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio del lenguaje propio, tales como la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de imágenes, vocabulario, diagramas, mapas mentales básicos, pósteres, diccionarios personales con imágenes, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<b>Bloque C Interculturalidad</b>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Realidades sociales y culturales de otras lenguas, respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>



<p><b>Bloque D</b> <b>Contenidos sintáctico-discursivos</b></p>	<p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). Negación: negative sentences with not, no (Adj.). Expresión del tiempo: presente (simple present).</p> <p>Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.</p>
---	---

### Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>Bloque A</b> <b>Comunicación</b></p>	<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. El error como parte del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.</p> <p>Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias, pedir permiso o ayuda...; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas en inglés; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos, cuentos, comics... con alto contenido visual, siguiendo modelos y cuidando su presentación. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades,</p>



	<p>cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.</p> <p>Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correcto. Participación en conversaciones de aula. Estrategias para la comprensión de palabras clave y mensajes sencillos producidos con distintos acentos en la lengua inglesa.</p> <p>Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales lingüísticas o no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono, en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</p>
<b>Bloque B Plurilingüismo</b>	<p>Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio tales como la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de imágenes, vocabulario, diagramas, mapas mentales básicos, pósteres, diccionarios personales con imágenes, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<b>Bloque C Interculturalidad</b>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Realidades sociales y culturales de otras lenguas, respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</p>



	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
<b>Bloque D. Contenidos sintáctico-discursivos</b>	<p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).          Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).          Negación: negative sentences with not, no (Adj.).          Expresión del tiempo: presente (simple present).          Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative.          Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.).          Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.          Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time.          Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.          Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing.</p>

### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A Comunicación</b>	<p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. El error como parte del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.</p> <p>Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias, pedir permiso o ayuda...; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas en inglés; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos, cuentos, comics... con alto contenido visual, siguiendo modelos y cuidando su presentación. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas</p>



	<p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.</p> <p>Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correcto. Participación en conversaciones de aula. Estrategias para la comprensión de palabras clave y mensajes sencillos producidos con distintos acentos en la lengua inglesa.</p> <p>Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica.</p> <p>Iniciación en convenciones ortográficas elementales. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales lingüísticas o no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono, en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</p>
<b>Bloque B Plurilingüismo</b>	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio tales como la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal...



	<p>Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de imágenes, vocabulario, diagramas, mapas mentales básicos, pósteres, diccionarios personales con imágenes, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<b>Bloque C Interculturalidad</b>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Realidades sociales y culturales de otras lenguas, respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones y su cultura.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>Bloque D Contenidos sintáctico- discursivos</b>	<p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). Negación: negative sentences with not, no (Adj.). Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be; to do. Expresión del tiempo: presente (simple present). Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]). Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative. Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.). Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit). Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing.</p>

## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.





<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Competencia específica 1. Comprender el sentido general de información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas</p>	<p>Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>
<p>Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la</p>





<p>para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.</p>
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>
<p>Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>
<p>Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>



6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



## FANTASTIC TOYS

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 EP	1º ciclo	octubre	16

### JUSTIFICACIÓN

La presente unidad didáctica tiene como objetivo conocer el vocabulario relacionado con los juguetes y saber identificarlos en distintas situaciones.

Hablar sobre su juguete favorito, hacer una breve descripción del mismo.

### Contenidos.

### Contribución a las CC. CLAVE

(Repaso de tiempos verbales: presente simple y continuo). Presentación de perfecto compuesto. Artículos  Adjetivos para expresar la personalidad  Idioms y expresiones relativas a la personalidad	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> </ul>	-	-Libros de texto - Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)
	<b>Atención a la diversidad</b> Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.  Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.  Aplicación específica de las pautas del DOE	<b>Espacios</b>          Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Comprensión oral	C1 C3 C5	Observación directa	50%
Expresión escrita	C1, C2, C3, C4, C5, C6	+ observación directa+lista de cotejo	5%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	20%
Unit test	C1, C2 C3 C4 C5, C6	Lista de cotejo	5%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa+rúbrica	20%



## HAPPY CLASSROOM

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 EP	1º ciclo	noviembre	16

### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán el vocabulario relativo al material escolar y también a emociones. Por otro lado se trabajarán las preposiciones (in, on, under). Los alumnos deberán ser capaces de ubicar objetos en el espacio.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)</li> </ul>
		<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Comprensión oral</b>	<b>C1 C3 C5</b>	<b>Observación directa</b>	<b>50%</b>
<b>Expresión escrita</b>	<b>C1, C2, C3, C4, C5, C6</b>	<b>Rúbrica+ observación directa</b>	<b>5%</b>
<b>Exposición oral</b>	<b>C1, C2, C5</b>	<b>Rúbrica</b>	<b>20%</b>
<b>Unit test</b>	<b>C1, C2 C3 C4 C5, C6</b>	<b>Lista de cotejo</b>	<b>5%</b>
<b>Trabajo diario</b>	<b>C1, C2, C3, C4, C5, C6</b>	<b>Observación directa</b>	<b>20%</b>



## FOREST FACES

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 EP	1º ciclo	diciembre	16

### JUSTIFICACIÓN

Conocer e identificar las diferentes partes del cuerpo y diferentes adjetivos que sirven para describir a las personas.

### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> </ul>	<p>Natural Science: conocimiento del cuerpo.</p> <p>Educación Física: reconocimiento del cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)</li> </ul>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE .</p>	Aula





Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Comprensión oral	C1 C3 C5	Observación directa	50%
Expresión escrita	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Rúbrica+ observación directa	5%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	20%
Unit test	C1, C2 C3 C4 C5, C6	Lista de cotejo	5%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa	20%



## FUN WITH FOOD

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1ºEP	1º ciclo	enero	16

### JUSTIFICACIÓN

Conocer el nombre de distintas comidas y saber expresar si algo nos gusta o no.

#### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

#### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> </ul>	Natural Science: conocimiento de nombre de comidas.	Libros de texto - Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>	Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Comprensión oral	C1 C3 C5	Observación directa	50%
Expresión escrita	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Rúbrica+ observación directa	5%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	20%
Unit test	C1, C2 C3 C4 C5, C6	Lista de cotejo	5%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa	20%



## ON THE FARM

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1ºEP	1º ciclo	febrero	16

### JUSTIFICACIÓN

Aprender el nombre de distintos animales de la granja. Así mismo aprender las expresiones there is and there are.

### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> </ul>	<p>Natural Science: identificar y conocer animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE .</p>	<p><b>Espacios</b></p> <p>Aula</p>



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



## ALL AROUND THE WORLD

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1ºEP	1º ciclo	marzo	16

### JUSTIFICACIÓN

Conocer e identificar diferentes partes de la casa y algunos de sus elementos.

### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> </ul>	<p>Sociales: conocer los elementos que componen una casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)</li> </ul>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>	Aula



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Prueba escrita</b>	<b>C1, C2, C4</b>	<b>Calificación</b>	30%
<b>Situaciones de aprendizaje</b>	<b>C1, C2, C3, C4, C5, C6</b>	<b>Lista de Cotejo Rúbrica</b>	20%
<b>Exposición oral</b>	<b>C1, C2, C5</b>	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Portfolio</b>	<b>C1, C5, C6</b>	<b>Rúbrica</b>	20%
<b>Trabajo diario</b>	<b>C1, C2, C3, C4, C5, C6</b>	<b>Observación directa Coevaluación Autoevaluación</b>	20%





## You can do it!

Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1ºEP	1º ciclo	abril	16

### JUSTIFICACIÓN

Conocer y hacer uso de distintos verbos de acción.  
Reconocer y emplear la expresión can y can't

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)</li> </ul>
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>	Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



## Clothes for every day!

Nº unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1ºEP	1º ciclo	mayo	16

### JUSTIFICACIÓN

Conocer el nombre de distintas prendas de ropa y expresiones de acciones cotidianas.  
Por otro lado, saber responder a la pregunta: What are you wearing?

### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)</li> </ul>
		<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



## All in a day

Nº unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1ºEP	1º ciclo	junio	

### JUSTIFICACIÓN

Conocer diferentes rutinas diarias y saber reconocer las diferentes partes del día.  
Por otro lado, saber responder a las preguntas con Do... Yes I do, No I don't.

### Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: el alumno desarrolla e interpreta soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar y entender la información propuesta inicialmente.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Baamboozle (juegos), Wordwall (juegos)</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>	<p><b>Espacios</b></p> <p>Aula</p>



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%