



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A: Comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...mediante actitudes de empatía y colaboración mutua.- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa.- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.- Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo



correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras, oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica.

Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...)

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.



Grupo B: Bilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
Grupo C: Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co-presentaciones...) con estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural.- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**Grupo D:
Contenidos sintáctico-
discursivos**

Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).

- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).

- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adjective (e.g. How exciting!); exclamatory sentences (e.g. I love rainbows!).

- Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag).

- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have.

- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous), pasado (simple past); futuro (going to).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can); intención (going to).

- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; taller [than]; the smallest).

- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.

- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.

- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Fridays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).

- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.



Segunda evaluación

Bloque A: Comunicación

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...mediante actitudes de empatía y colaboración mutua.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.
- Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.
- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras,



oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica.

Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...)

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.



Grupo B: Bilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósters, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
Grupo C: Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co-presentaciones...) con estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural.- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**Grupo D:
Contenidos sintáctico-
discursivos**

Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).

- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).

- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adjective (e.g. How exciting!); exclamatory sentences (e.g. I love rainbows!).

- Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag).

- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have.

- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous), pasado (simple past); futuro (going to).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can); intención (going to).

- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; taller [than]; the smallest).

- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.

- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.

- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Fridays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).

- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.



Tercera evaluación

Bloque A: Comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...mediante actitudes de empatía y colaboración mutua.- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa.- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.- Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y
-----------------------------------	---



funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras, oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica.

Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...)

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.



Grupo B: Bilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósters, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
Grupo C: Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co-presentaciones...) con estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural.- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**Grupo D:
Contenidos sintáctico-
discursivos**

Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).

- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).

- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adjective (e.g. How exciting!); exclamatory sentences (e.g. I love rainbows!).

- Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag).

- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have.

- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous), pasado (simple past); futuro (going to).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can); intención (going to).

- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; taller [than]; the smallest).

- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.

- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.

- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Fridays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.

- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).

- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.



EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación propios del inglés.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental de la lengua inglesa, sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>



	<p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancias personales y próximas a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas en lengua inglesa.</p>
<p>4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>



<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones con diferentes culturas, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones y prejuicios y de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la cultura y el arte.</p>

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



UNIT 1 Get going!

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	18 sept-13 oct	18

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los alumnos adquirir y manejar vocabulario relacionado con las rutinas diarias. Se fomenta la expresión oral y escrita trabajando los aspectos gramaticales de la unidad.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Morning activities Vocabulary: Healthy and Unhealthy habits Grammar: Adverbs of frequency Grammar: Adverbs of frequency Questions	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	<p>Natural Science: Healthy habits</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to show empathy to your friends • Exercise to stay healthy • Things we can do to stay healthy 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs
	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.</p> <p>Tiempo extra en pruebas escritas.</p>	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 2 Eat well

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	16 oct-10 nov	19

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes explorar vocabulario relacionado con comida haciendo uso de las estructuras gramaticales singulares o plurales is there or are are there.

Contenidos. Cortesía	Contribución a las CC. CLAVE	
Vocabulary: Foods	x	Competencia en comunicación lingüística
Grammar 1: Some and Any	x	Competencia plurilingüe
Grammar 2: Is/ are there any...?	X	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	<p>Natural Science: Plants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do bananas grow on plants or trees? • Foods that come from plants 	<p>Evaluación informal</p> <p>Observación en clase para verificar tanto el progreso individual como el global</p> <p>Ejercicios del Activity Book.</p> <p>Destrezas: ejercicios de reading, writing, listening y speaking</p> <p>Evaluación formal</p> <p>Secciones Review, Think about y Exam practice al final de cada unidad del Activity Book.</p> <p>Secciones Review al finalizar cada dos unidades del Pupil's Book.</p> <p>Tests graduados: tests de diagnóstico, tests de las unidades, tests trimestrales y tests de fin de curso en tres niveles de desafío (Standard, Support y Reach higher)</p> <p>Cambridge English Young Learners Exams: tests de práctica y vídeos</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Assessment for Learning handbook: para apoyar y desarrollar la sección Assessment for Learning</p>



		<p>AfL: Self-evaluation en cada lección del Activity Book Sección Think about del Activity Book, para cada unidad. Autoevaluación Picture Dictionary del Pupil's Book. Checklist de la sección Writing.</p>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.</p> <p>Tiempo extra en pruebas escritas.</p>	<p>Aula</p>



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 3 Animal world

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	13 nov - 8 dic	17

JUSTIFICACIÓN

Dejando atrás la Unidad de foods los alumnos exploran animales salvajes y el conocimiento de sus nombres. Transversalmente con Ciencias de la naturaleza habiendo acabado el tema de Invertebrados los alumnos están más familiarizados con el aprendizaje de animales. Gramaticalmente los alumnos aprenderán los comparativos y así podrán discutir entre ellos sobre los diferentes animales.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary 1: Wild animals Vocabulary 2: Long adjectives Grammar 1: Comparatives with short adjective Grammar 2: Comparatives with long adjectives	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	X	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	Natural Science: Animals • Classify animals • Reptiles and amphibians	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs
	Atención a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas. 	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 4 Winter fun

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	11 dic - 19 ene	20

JUSTIFICACIÓN

Con la llegada del invierno, en esta unidad se aprende sobre las actividades del invierno y adverbios de modo. Gramaticalmente se practica el presente y el uso de los adverbios de modo.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary 1: Winter activities and clothes Vocabulary 2: Adverbs of manner Grammar 1: Present continuous and present simple Grammar 2: Adverbs of manner	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	X	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	<p>Social Science: Our natural heritage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animal habitats, threats to habitats and how to protect them • What we can learn about our natural heritage at a Natural History museum 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs .
	<p>Atención a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas. 	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 5 Nature watch

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	22 ene - 16 feb	20%

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad, como bien indica su nombre (vista de la naturaleza), trata vocabulario como animales del jardín, adjetivos para poder describirlos, con el past simple y el modo interrogativo.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary 1: Garden animals Vocabulary 2: Adjectives to describe feelings Grammar: Past simple be and Past simple be questions	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Natural Science: Living things • Identify living and nonliving things in the story • The vital functions of living things	- Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs .
	Atención a la diversidad - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas.	Espacios - Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 6 Then and now

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	19 feb - 15 mar	18

JUSTIFICACIÓN

La unidad entonces y ahora relaciona transversalmente lugares además de los números. Añadiendo el pasado simple there was y were y el modo interrogativo.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary 1: Places in the town and countryside Vocabulary 2: Numbers Grammar: Past simple <i>There was/were</i> Grammar: Past simple <i>Was/Were there</i>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Social Science: My community • What makes a good citizen • The importance of bringing a good citizen • The characteristics of a village	- Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs .
	Atención a la diversidad - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas.	Espacios - Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 7 What a weekend!

Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	18 mar - 19 abr	18

JUSTIFICACIÓN

Promueve el desarrollo académico y profesional al abordar temas relacionados con la educación, como los sistemas educativos, las metodologías de enseñanza y el acceso a la educación. Esto permite a los estudiantes comprender y reflexionar sobre su propia educación, así como las oportunidades y desafíos en el ámbito educativo. Los estudiantes podrán participar en debates, presentaciones y redacciones sobre temas como la importancia de la educación, la innovación en la enseñanza y el papel de la tecnología en el aprendizaje. Fomentar la conciencia global al comparar y contrastar los sistemas educativos de distintos países y culturas para promover la empatía hacia diferentes contextos culturales y educativos.

Esta unidad explora los verbos regulares además de actividades de ocio. Se explica los verbos regulares y la conjugación del pasado añadiendo las *wh*-questions (Who, what, where, when, why, how).

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary 1: Regular verbs Vocabulary 2: Free-time activities 1 Grammar: Past simple Regular verbs and past simple <i>Wh</i> -questions	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas</p>	<p>Social Science: Periods of history</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman times • Ancient history • The five main periods of history • Historical objects 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs
	<p>Atención a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para 	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula



comunicativas significativas.	y	<p>poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas. 	
-------------------------------	---	---	--

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 8 Helping at home

Nº unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	22 abr - 17 may	16

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad explora el vocabulario de máquinas y tareas domésticas además de actividades de tiempo libre. Relacionado con este vocabulario se introducen verbos irregulares y el pasado simple.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary 1: Machines and household chores Vocabulary 2: Free time activities 2 Grammar Past simple irregular verbs and past simple irregular verbs questions	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	Natural Science: Materials <ul style="list-style-type: none"> • What materials things are made of • The properties of metal 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs
	Atención a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas. 	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%



UNIT 9 Fun in the sun

Nº unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	3º	2º EP	20 may - 14 jun	20

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad promueve el conocimiento de diferentes actividades de vacaciones además del conocimiento de objetos de vacaciones. Debido a la llegada de las vacaciones también se practica el uso del futuro.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Holiday activities and objects Grammar: Future going to and going to questions	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	Natural Science: The environment • Reusable objects at home and in the classroom • Why it's good to reuse things • The fours R's!	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura - Wordwall - Book readings and listening - Worksheets - Youtube videos and songs .
	Atención a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas. 	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Notebook	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Rúbrica	10%
Grammar Test 1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%
Flag Project	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3,	Lista de Cotejo	5%
Speaking	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3,	Calificación	20%
Listening	4.1, 4.2	Lista de Cotejo	10%
Writing	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	5%
Reading	1.1, 1.2, 4.1, 4.2	Calificación	10%
Grammar Test 2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3	Calificación	20%