



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. Comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...mediante actitudes de empatía y colaboración mutua.- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa.- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.- Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación,



	<p>exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras, oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales.- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc.- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...)- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
Bloque B. Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.



	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
Bloque C. Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co- presentaciones...) con estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural.- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



Bloque D. Contenidos sintáctico-discursivo

- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).
- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adjective (e.g. How exciting!);
exclamatory sentences (e.g. I love rainbows!).
- Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have.
- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous), pasado (simple past); futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can); intención (going to).
- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; taller [than]; the smallest).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.
- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.
- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Fridays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo



	<p>sajón ('s); possessives.</p> <p>- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.</p>
--	---

Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. Comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...mediante actitudes de empatía y colaboración mutua.- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa.- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas



principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.

- Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.

- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras, oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...)

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el



	<p>discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, portfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co- presentaciones...) con estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de



	<p>riqueza cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Bloque D. Contenidos sintáctico-discursivo	<ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adjective (e.g. How exciting!); exclamatory sentences (e.g. I love rainbows!).- Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag).- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous), pasado (simple past); futuro (going to).- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can); intención (going to).- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; taller [than]; the smallest).- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Fridays);



	<p>prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.
--	---

Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. Comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora.- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite...) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...mediante actitudes de empatía y colaboración mutua.- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa.- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y



multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.

- Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa.

- Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras, oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...)

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y



	<p>plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</p>
Bloque B. Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones... a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, portfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
Bloque C. Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co- presentaciones...) con estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La



	<p>música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural.- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Bloque D. Contenidos sintáctico-discursivo	<ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).- Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adjective (e.g. How exciting!); exclamatory sentences (e.g. I love rainbows!).- Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag).- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous), pasado (simple past); futuro (going to).- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can); intención (going to).- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; taller [than]; the smallest).- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.



	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin. - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Fridays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.
--	---

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones</p>



	<p>explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación propios del inglés.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental de la lengua inglesa, sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancias personales y próximas a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas en lengua inglesa.</p>
<p>4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos</p>



<p>CPSAA3, CCEC1</p>	<p>recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones con diferentes culturas, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones y prejuicios y de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la cultura y el arte.</p>



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

INGLÉS 4° EP

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



UNIT 1: GOOD FOOD

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	18/sep-13/oct	18

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito de la cocina, trabajando tanto ingredientes como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita compartiendo y debatiendo opiniones y preferencias.

Contenidos. Good food

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Cooking actions	X	Competencia en comunicación lingüística
Vocabulary: Food and drink	X	Competencia plurilingüe
Grammar: Need to/Want to	X	Competencia STEM
Grammar: How much/many	X	Competencia digital
Skills: writing, speaking, listening and reading.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	X	Competencia emprendedora
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	<p>Natural Science: Healthy living.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.</p> <p>Tiempo extra en pruebas escritas.</p>	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 2: GET WELL SOON

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	16/oct-10/nov	19

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito de la salud, trabajando tanto frases como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Health Grammar: Have got and feel Grammar: should and shouldn't Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Social Science: My community	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	Atención a la diversidad Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. Tiempo extra en pruebas escritas.	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 3: OUT IN SPACE

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	13/nov-8/dic	17

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito del espacio, trabajando tanto sobre planteas como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Space and planets	x	Competencia en comunicación lingüística
Vocabulary: Adjectives	x	Competencia plurilingüe
Grammar: Superlatives (short adjectives)	x	Competencia STEM
Grammar: Superlatives (long adjectives)	x	Competencia digital
Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	<p>Social Science: The solar system</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	<p>Atención a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. - Tiempo extra en pruebas escritas. 	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 4: AT THE SEASIDE

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	11/dec-19/ene	20

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito del medio ambiente y el océano, trabajando tanto animales como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Sea creatures Vocabulary: Adjectives Grammar: Past continuous Grammar: Past continuous questions Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprender a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Natural Science: Features of animals	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	Atención a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. 	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



- Tiempo extra en pruebas escritas.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 5: WORKING TOGETHER

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	22/ene-16/feb	20

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito laboral, trabajando tanto profesiones como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos. Bloque

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Jobs and workplaces Vocabulary: Adjectives Grammar: Defining relative clauses Grammar: have to Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Social Science: Economic activity	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	Atención a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. 	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



- Tiempo extra en pruebas escritas.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 6: WE LOVE WATER!

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	19/feb-15/mar	18

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito del medio ambiente el agua, trabajando tanto el tiempo meteorológico como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Water Vocabulary: Weather Grammar: The zero conditional Grammar: must and mustn't Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Social Science: Natural resources	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	Atención a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. - Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras. 	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



- Tiempo extra en pruebas escritas.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 7: STORIES FROM THE PAST

Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	18/mar-19/abr	18

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito de la arqueología, trabajando tanto objetos del pasado como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Objects from the past	x	Competencia en comunicación lingüística
Vocabulary: Time (hours)	x	Competencia plurilingüe
Grammar: Infinitive of purpose	x	Competencia STEM
Grammar: Question words	x	Competencia digital
Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	<p>Natural Science: Ecosystems and people</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.</p>	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Tiempo extra en pruebas escritas.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 8: OUR FUTURE

Nº unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	22/abr-17/may	16

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación al ámbito de la tecnología, del futuro trabajando tanto vocabulario de ciudades como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: energy and technology Vocabulary: Places in a city Grammar: Future predictions with will Grammar: Questions with will Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Natural Science: Energy	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	Atención a la diversidad Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo. Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.	Espacios <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Tiempo extra en pruebas escritas.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1



UNIT 9: WHAT A GREAT YEAR!

Nº unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º	EP	20/may-14/jun	20

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario en relación a un ámbito de las vacaciones, trabajando tanto experiencias como acciones que le permiten comunicarse en situaciones cotidianas en dicho contexto. Fomenta la comprensión causa y efecto a la hora de resolver problemas y dar soluciones. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita.

Contenidos.

Contribución a las CC. CLAVE

Vocabulary: Life experiences	x	Competencia en comunicación lingüística
Vocabulary: Holiday experiences	x	Competencia plurilingüe
Vocabulary: Sports	x	Competencia STEM
Grammar: Present perfect	x	Competencia digital
Grammar: Present perfect questions	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	Natural Science: Forces	<ul style="list-style-type: none"> - Lead the Way 4ºEP (digital) - Google Classroom (digital) - Reading book (paper) - Notebook (paper) - Worksheets (paper)
	<p>Atención a la diversidad</p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.</p>	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula



Tiempo extra en pruebas escritas.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	1
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	1
Reading	1.1, 4.1, 6.1, 6.2	Observación directa	1
Writing project	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	1
Listening	1.1, 6.3	Prueba escrita	1
Speaking project	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Observación directa	1
Notebook	5.3	Rúbrica	1
Exam	1.2, 4.2, 5.1, 5.2	Prueba escrita	1