



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora como parte del proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, identifica la información general y los detalles específicos, inferencia el significado de palabras y frases nuevas según el contexto, imita, repite...) de textos orales (instrucciones, explicaciones, conversaciones...) escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen progresivamente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...fomentando actitudes de empatía y colaboración mutua.- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades; situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad en lengua inglesa.- Expresiones cotidianas de uso frecuente en conversaciones dirigidas y espontáneas de temática variada con fluidez, utilizando frases más largas y conectores simples. Estrategias para formular y contestar a preguntas. Normas de cortesía básica- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción (con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando y revisando su presentación) de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios (cuentos, fábulas, leyendas, canciones, poemas, obras de teatro, rimas...) y no literarios (noticias, biografías, recetas, normas, avisos publicitarios, comics, cartas,



emails...) en inglés: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales propias de la lengua inglesa.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, (familiares, amistad, escolares...) lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Emisión de palabras clave, oraciones, mensajes, expresiones cotidianas de uso frecuente con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos utilizando conectores simples en lengua inglesa.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de canciones, rimas, trabalenguas, chistes, adivinanzas, poesías, quintillas cómicas (Limerick)... acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo, reconocimiento y emisión de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales. Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

- Convenciones ortográficas básicas de la lengua inglesa y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas lingüísticas o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia...) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales), para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).

- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas



	<p>virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.</p>
Bloque B Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones...a partir de la comparación de las lenguas como por ejemplo mediante la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales, colaborativas y cooperativas. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones básicos de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.
Bloque C Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.



	<ul style="list-style-type: none">- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios (soporte papel o digital: cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co-presentaciones...) con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos.- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos. La realidad plurilingüe del aula como fuente de riqueza cultural. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Bloque D Contenidos sintáctico-discursivos	<ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).- Exclamación: What + noun, e.g. What a view! How + Adjective, e.g. How lovely! Exclamatory sentences, e.g. I love olives!- Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have, will.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to, will).- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); iniciativo (start-ing); terminativo (finish-ing).- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la



	<p>comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; bigger (than); the smallest).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough. - Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin and arrangement. - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...) simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love/I hate.
--	---

Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora como parte del proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, identifica la información general y los detalles específicos, inferencia el significado de palabras y frases nuevas según el contexto, imita, repite...) de textos orales (instrucciones, explicaciones, conversaciones...) escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.



- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen progresivamente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...fomentando actitudes de empatía y colaboración mutua.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades; situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad en lengua inglesa.

- Expresiones cotidianas de uso frecuente en conversaciones dirigidas y espontáneas de temática variada con fluidez, utilizando frases más largas y conectores simples. Estrategias para formular y contestar a preguntas. Normas de cortesía básica

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción (con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando y revisando su presentación) de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios (cuentos, fábulas, leyendas, canciones, poemas, obras de teatro, rimas...) y no literarios (noticias, biografías, recetas, normas, avisos publicitarios, comics, cartas, emails....) en inglés: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales propias de la lengua inglesa.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, (familiares, amistad, escolares...) lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Emisión de palabras clave, oraciones, mensajes, expresiones cotidianas de uso frecuente con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos utilizando conectores simples en lengua inglesa.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.



	<p>Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de canciones, rimas, trabalenguas, chistes, adivinanzas, poesías, quintillas cómicas (Limerick)... acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo, reconocimiento y emisión de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales. Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Convenciones ortográficas básicas de la lengua inglesa y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas lingüísticas o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia...) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales), para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
Bloque B Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.



	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones...a partir de la comparación de las lenguas como por ejemplo mediante la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales, colaborativas y cooperativas. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo... - Léxico y expresiones básicos de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.
Bloque C Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios (soporte papel o digital: cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, co-presentaciones...) con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos



	<p>de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos. La realidad plurilingüe del aula como fuente de riqueza cultural.- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Bloque D Contenidos sintáctico-discursivos	<ul style="list-style-type: none">- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).- Exclamación: What + noun, e.g. What a view! How + Adjective, e.g. How lovely! Exclamatory sentences, e.g. I love olives!- Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have, will.- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to, will).- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); iniciativo (start-ing); terminativo (finish-ing).- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; bigger (than); the smallest).- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough.- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin and arrangement.



	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...) simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb-ing; I love/I hate.
--	--

Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora como parte del proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, identifica la información general y los detalles específicos, inferencia el significado de palabras y frases nuevas según el contexto, imita, repite...) de textos orales (instrucciones, explicaciones, conversaciones...) escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen progresivamente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...fomentando actitudes de empatía y colaboración mutua. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:



saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades; situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad en lengua inglesa.

- Expresiones cotidianas de uso frecuente en conversaciones dirigidas y espontáneas de temática variada con fluidez, utilizando frases más largas y conectores simples. Estrategias para formular y contestar a preguntas. Normas de cortesía básica

. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción (con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando y revisando su presentación) de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios (cuentos, fábulas, leyendas, canciones, poemas, obras de teatro, rimas...) y no literarios (noticias, biografías, recetas, normas, avisos publicitarios, comics, cartas, emails....) en inglés: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales propias de la lengua inglesa.

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, (familiares, amistad, escolares...) lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Emisión de palabras clave, oraciones, mensajes, expresiones cotidianas de uso frecuente con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos utilizando conectores simples en lengua inglesa.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de canciones, rimas, trabalenguas, chistes, adivinanzas, poesías, quintillas cómicas (Limerick)... acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo, reconocimiento y emisión de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales. Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

- Convenciones ortográficas básicas de la lengua inglesa y



	<p>significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Convenciones y estrategias conversacionales básicas lingüísticas o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia...) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales), para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...).- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
Bloque B Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones... a partir de la comparación de las lenguas como por ejemplo mediante la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.



	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales, colaborativas y cooperativas. Rúbricas, diarios de clase, portafolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo...- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía.
Bloque C Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios (soporte papel o digital: cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, copresentaciones...) con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos.- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos. La realidad plurilingüe del aula como fuente de riqueza cultural. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



Bloque D Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).
- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
- Exclamación: What + noun, e.g. What a view! How + Adjective, e.g. How lovely! Exclamatory sentences, e.g. I love olives!
- Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).
- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have, will.
- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to, will).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); iniciativo (start-ing); terminativo (finish-ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).
- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; bigger (than); the smallest).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough.
- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin and arrangement.
- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...) simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
- Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully).



	<ul style="list-style-type: none">- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb-ing; I love/I hate.
--	---

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. <i>Competencia específica 1.</i> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos en lengua inglesa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>



<p>2. <i>Competencia específica 2.</i> Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia en lengua inglesa.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>
<p>3. <i>Competencia específica 3.</i> Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación en lengua inglesa.</p>



	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.</p>
<p>4. Competencia específica 4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión, la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Competencia específica: 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>6. Competencia específica: 6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas,</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones entre diferentes culturas, construyendo vínculos entre las diversas lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación y prejuicio en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>



para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.

6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura, que fomenten el respeto por los recursos naturales y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



Natural World

N° unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo	20 sept al 20 de oct.	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en el aprendizaje de las diferentes características naturales que nos podemos encontrar en el mundo. La gramática a trabajar es “Past continuous & past simple” para acciones del pasado que son interrumpidas.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Natural features, ecosystems and animals. ● Gramática: “Past simple & Past continuous” ● Lectura y escritura de una historia. ● Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. ● Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. ● Actividades orales y escritas. ● Actividades lúdicas digitales. ● Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenido compartido con la asignatura de Natural Science (ecosistemas). ● Lenguaje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro “Lead the Way” 5°EP 2. Classroom de la asignatura 3. Cuaderno de clase.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. ● Adaptación de contenidos y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%
Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%



Life in the Past

N° unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo	21 oct. 21 nov	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está relacionado con la época medieval y los métodos de comunicación de la época moderna como contraste. La gramática a trabajar en esta unidad son los verbos modales *Can, could, have to, must y should*. Además, en esta unidad trabajaremos en un proyecto cooperativo sobre la festividad de “Thanksgiving Day” en diferentes países de habla inglesa.

Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: Life in the past vs forms of communication. Gramática: “Modal verbs” Lectura y escritura de una historia. Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. Actividades orales y escritas. Actividades lúdicas digitales. Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenido compartido con la asignatura de Ciencias Sociales (civilizaciones). Lenguaje 	4. Libro “Lead the Way” 5°EP 5. Classroom de la asignatura 6. Cuaderno de clase.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. Adaptación de contenidos y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%
Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%
Trabajo Cooperativo	5.2, 6.1	Rúbrica	10%



Try something new

N° unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo	21 nov. 21 dic	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en las actividades que se pueden realizar y disfrutar en el tiempo libre así como los diferentes tipos de música que conocemos. La gramática a trabajar es “Present perfect” con las preposiciones de las que suele ir acompañado (Just, since, for, ever, never, already, yet y how long...?)

Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Free-time activities, types of music. ● Gramática: “Present perfect with prepositions” ● Lectura y escritura de una historia. ● Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología

Transversalidad

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. ● Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. ● Actividades orales y escritas. ● Actividades lúdicas digitales. ● Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenido compartido con la asignatura de Ciencias Sociales (socialización mediante actividades). ● Lenguaje 	7. Libro “Lead the Way” 5°EP 8. Classroom de la asignatura 9. Cuaderno de clase.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. ● Adaptación de contenidos y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%
Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%



Outdoor adventures

N° unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo		21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en el aprendizaje de deportes y actividades que se pueden realizar al aire libre y los materiales necesarios. La gramática a trabajar es *Frequency adverbs* y *Question words* para hacer preguntas y hablar de la frecuencia con la que realizamos deportes de aventura.

Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: Outdoor adventures and equipment, sports & medicines. Gramática: “Frequency adverbs”, “Question words” Lectura y escritura de una historia. Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. Actividades orales y escritas. Actividades lúdicas digitales. Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenido compartido con la asignatura de Natural Science (formas de energía). Lenguaje 	10. Libro “Lead the Way” 5°EP 11. Classroom de la asignatura 12. Cuaderno de clase.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. Adaptación de contenidos y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%



Ways of living

N° unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo	8 enero- 8 febrero	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en elementos que podemos encontrar en las ciudades, así como edificios y lugares. La gramática a trabajar es “Too much / too many / not enough + noun/ adjective” para nombres contables e incontables. Además, en esta unidad trabajaremos de forma cooperativa la festividad de “Easter” en los diferentes países de habla inglesa.

Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: Town/city features, adjectives to describe places, places & buildings. Gramática: “Too much / too many / not enough + noun/ adjective” Lectura y escritura de una historia. Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología

Transversalidad

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. Actividades orales y escritas. Actividades lúdicas digitales. Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenido compartido con la asignatura Ciencias sociales (población y aspectos positivos de la inmigración). Lenguaje 	13. Libro “Lead the Way” 5°EP 14. Classroom de la asignatura 15. Cuaderno de clase.
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. Adaptación de contenidos y actividades. 	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%



Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%
Trabajo cooperativo	5.2, 6.1	Rúbrica	10%



Protect our planet

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5º Prim	3º ciclo	8 febrero- 20 marzo	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en la protección del planeta, desastres naturales, problemas medioambientales. La gramática a trabajar es “First Conditional” para trabajar posibles resultados en diferentes situaciones.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Protect our planet, environmental problems. ● Gramática: “First Conditional” ● Lectura y escritura de una historia. ● Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. ● Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. ● Actividades orales y escritas. ● Actividades lúdicas digitales. ● Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenido compartido con la asignatura de Natural Science (amenazas a la biodiversidad). ● Lenguaje 	16. Libro “Lead the Way” 5ºEP 17. Classroom de la asignatura 18. Cuaderno de clase.
	Atención a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> ● Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. ● Adaptación de contenidos y actividades. 	Espacios <ul style="list-style-type: none"> ● Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%



Design time

N° unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo	21 marzo-21 abril	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en los diferentes materiales que conocemos, los verbos que utilizamos para trabajarlos y profesiones. La gramática a trabajar es “Present Passive (be made of / be used for)”.

Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: Materials, verbs to describe processes, Work & Jobs. ● Gramática: “Present passive voice” ● Lectura y escritura de una historia. ● Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología

Transversalidad

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. ● Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. ● Actividades orales y escritas. ● Actividades lúdicas digitales. ● Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenido compartido con la asignatura de Natural Science y Ciencias Sociales (Materiales y sus propiedades). ● Lenguaje 	19. Libro “Lead the Way” 5°EP 20. Classroom de la asignatura 21. Cuaderno de clase.
	<h4>Atención a la diversidad</h4> <ul style="list-style-type: none"> ● Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. ● Adaptación de contenidos y actividades. 	<h4>Espacios</h4> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%



All about money

N° unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo	22 abril- 22 mayo	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en Compras, tipos de ropa y verbos para tratar el dinero. La gramática a trabajar es “Future: Will & Going to” para hablar de situaciones futuras.

Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: Shopping, Verbs to do the money, Clothes & accessories. Gramática: “Future: Will & Going to” Lectura y escritura de una historia. Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología

Transversalidad

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. Actividades orales y escritas. Actividades lúdicas digitales. Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenido compartido con la asignatura de Natural Science (reciclaje). Lenguaje 	22. Libro “Lead the Way” 5°EP 23. Classroom de la asignatura 24. Cuaderno de clase.
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. Adaptación de contenidos y actividades. 	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%



Let 's eat!

N° unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	5° Prim	3° ciclo	23 mayo 21 junio	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad vamos a trabajar las diferentes destrezas de la Lengua Inglesa. El vocabulario está enfocado en tipos de comida y adjetivos para describirla. La gramática a trabajar es “Present simple” y “Question tags” para trabajar situaciones, diálogos de la vida cotidiana.

Contenidos. Bloque (n°) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: Types of food and adjectives to describe them. Gramática: “Present simple”, “Question tags” Lectura y escritura de una historia. Trabajo de grupo. 	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje dividido en destrezas: Reading, writing, listening, speaking, vocabulary y grammar. Aprendizaje cooperativo. Se fomenta el trabajo en parejas o en grupos para el correcto desarrollo de las diferentes destrezas. Actividades orales y escritas. Actividades lúdicas digitales. Clase magistral. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenido compartido con la asignatura de Natural Science (hábitos saludables). Lenguaje 	25. Libro “Lead the Way” 5°EP 26. Classroom de la asignatura 27. Cuaderno de clase.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de materiales según las necesidades del alumnado. Adaptación de contenidos y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Vocabulary	1.1, 1.2	Prueba escrita	10%
Reading	1.1, 4.1	Prueba escrita	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Prueba escrita	10%
Listening	1.1	Lista de cotejo	10%
Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica	10%
Grammar	1.2, 4.2	Prueba escrita	10%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Inglés-5° EP

Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Classroom activities	5.3	Lista de Cotejo	10%
Examen	1.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.2	Prueba escrita	20%