



A continuación, detallamos los siguientes bloques a desarrollar a lo largo de las tres evaluaciones durante el curso de 6º de Educación Primaria. Estos conocimientos, destrezas y actitudes son necesarios para la adquisición de las competencias específicas.

El bloque de contenidos Sintáctico-discursivo estará especificado para las distintas evaluaciones.

### Primera, Segunda y Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque Comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li><li>– Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li><li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li><li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</li><li>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li><li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</li><li>– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li><li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li><li>– Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li><li>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</li><li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada</li></ul>



	<p>de información en medios analógicos y digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li><li>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul>
<b>Bloque Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li><li>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li><li>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li><li>– Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li><li>– Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li></ul>
<b>Bloque Interculturalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li><li>– Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li><li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li><li>– Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul>



## Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUE D	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque Sintáctico-discursivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).</li><li>- Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love/I hate.</li><li>- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to, will).</li><li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).</li><li>- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).</li><li>- Expresión de la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; bigger (than); the smallest).</li><li>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</li><li>- Exclamación: What + noun, e.g. What a view! How + Adjective, e.g. How lovely! Exclamatory sentences, e.g. I love olives!</li><li>- Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).</li><li>- Vocabulario: Educación, Travel and Transport, Entertainment &amp; Media, Food.</li></ul>



### Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUE D	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque Sintáctico-discursivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.)</li><li>- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin and arrangement.</li><li>- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...) simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.</li><li>- Expresión del tiempo: voz pasiva (past passive)</li><li>- Expresión de condición: segundo condicional (second conditional)</li><li>- Expresión de estilo indirecto (reported speech)</li><li>- Vocabulario: Works and Jobs, Personal Feelings, Health, Medicine and Exercise</li></ul>

### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUE D	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque Sintáctico-discursivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have, will.</li><li>- Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully).</li><li>- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.</li><li>- Expresión del tiempo: pasado perfecto (past perfect), presente perfecto continuo (present perfect continuous)</li><li>- Expresión de órdenes indirectas: reported commands y questions.</li><li>- Vocabulario: Communications and Technology, The Natural world, Hobbies and Leisure</li></ul>



## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y</p>



	<p>producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>



<p>conocidas. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

### ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

En este curso, sexto de Educación Primaria, se realizan pruebas de evaluación externa de nivel lingüístico ya que estamos en un colegio bilingüe.

El objetivo fundamental es la formación de alumnos y alumnas capaces de desenvolverse con fluidez en distintas culturas e idiomas en el contexto de una Europa multicultural y plurilingüe, dotando a estos alumnos de un conjunto de competencias estratégicas, lingüísticas y sociolingüísticas.



Los alumnos a lo largo de los trimestres realizarán actividades para la preparación de dichos exámenes que tendrán lugar a final de curso.

La temporalización del tercer trimestre está planteada para terminar el 31 de mayo teniendo en cuenta que en algún momento de dicho tercer trimestre se llevarán a cabo las pruebas externas. Dos semanas antes de dichas pruebas empezamos con los simulacros oficiales para que los alumnos se mentalicen de la dinámica. Por tanto, al hacer un parón en la programación de dos semanas, acabaríamos dicha programación el 14 de junio.

Cabe destacar que contamos con una Auxiliar de Conversación, la cual ayudará a los alumnos a preparar las partes del speaking de los exámenes de Cambridge. Gracias a ella, nuestros alumnos conocerán celebraciones y festividades de la cultura inglesa.

## **RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES**

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.





## WELCOME BACK!

N° unidad	0	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6°EP	3° Ciclo	13 al 11 de octubre	20 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica tiene como objetivo la toma de contacto e introducción de la asignatura en el curso 6° de Primaria. Se explica a los alumnos estructura de la asignatura, criterios de evaluación (rúbricas) y metodología a seguir a lo largo de todo el curso.

Se realizarán diversas actividades que ayudarán al docente a conocer el punto de partida de nuestros alumnos.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos verbales a repasar: presente simple y continuo.</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Educación.</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (hablar sobre ellos mismos) y Writing (hablar sobre su rutina diaria)</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

### Metodología

### Transversalidad

### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción y práctica de vocabulario.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Social: generar relaciones positivas y fomentar el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro "Lead the Way" 6°EP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%
Vocabulary	1.1, 1.2	Calificación	10%



<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> Observación directa	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	Observación directa	10%



## TRAVEL TIME

N° unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6°EP	3° Ciclo	16 al 3 de noviembre	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica relacionamos vocabulario sobre viajes con el pasado simple y perfecto para establecer una conexión entre el aprendizaje del idioma y el impacto ambiental de los viajes. Gracias a esta unidad, los alumnos estarán en contacto con palabras de alta frecuencia permitiéndoles describir experiencias de viaje de manera precisa y fluida. Las discusiones sobre el impacto ambiental de los viajes promueven la empatía por las preocupaciones ecológicas y la responsabilidad en la elección de viajes sostenibles: tendencia a consciencia social de la importancia de prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos verbales: pasado simple y perfecto.</li> <li>- Verbos irregulares</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Viaje.</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (hablar sobre ellos mismos) y Writing (escribir sobre un viaje)</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

### Metodología

### Transversalidad

### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción y práctica de vocabulario.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio ambiente: ¿Cómo afecta viajar al medio ambiente?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro “Lead the Way” 6°EP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
-------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------



<b>Prueba escrita</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	20%
<b>Vocabulary</b>	1.1, 1.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> <b>Observación directa</b>	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## PUT ON A SHOW

N° unidad	<b>2</b>	Área	Inglés	Curso	6°EP	Ciclo	3° Ciclo	Temporalización	6 al 24 de noviembre	Sesiones	15 sesiones
-----------	----------	------	--------	-------	------	-------	----------	-----------------	----------------------	----------	-------------

### JUSTIFICACIÓN

Gracias a esta unidad didáctica, vincularemos vocabulario relacionado con el entretenimiento y los medios de comunicación con la enseñanza del used to. Esto hará que nuestros alumnos conecten estos contenidos siendo capaces de analizar los cambios en distintas etapas de la historia. Es una temática que ofrece un contexto de la vida real pudiendo cautivar a nuestros estudiantes para que mejoren la competencia lingüística al mismo tiempo que el pensamiento crítico en los medios de comunicación.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo verbal: Used to</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Entretenimiento y medios de comunicación.</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (crear un Súper Héroe)</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

### Metodología

### Transversalidad

### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción y práctica de vocabulario.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia: Músicos y artistas del siglo XX, XIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro “Lead the Way” 6°EP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%
Vocabulary	1.1, 1.2	Calificación	10%



<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> <b>Observación directa</b>	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## AMAZING SENSES

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6ºEP	3º Ciclo	27 al 22 de diciembre	20 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica relacionamos vocabulario de comida con el uso de verbos modales, estableciendo un vínculo entre el aprendizaje del idioma y las experiencias sensoriales trabajadas en Natural Science. Este enfoque profundiza la comprensión al animar a nuestros alumnos a desarrollar el pensamiento crítico en relación con el impacto de las elecciones alimenticias. Gracias a los verbos modales, los estudiantes expresarán preferencias, permisos o habilidades relacionadas con la comida.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modal verbs: can, would, could, should, must, might, may.</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Food (se unen con los sentidos)</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (hablar con la auxiliar ) y Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

### Metodología

### Transversalidad

### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción de vocabulario. Folio giratorio.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Naturales: los sentidos (dentro del cuerpo humano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro "Lead the Way" 6ºEP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%



<b>Vocabulary</b>	1.1, 1.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> <b>Observación directa</b>	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%





## VIDEO STARS

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6ºEP	3º Ciclo	8 al 26 de enero	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Enseñar oraciones en pasiva con vocabulario relacionado con profesiones y trabajos hace que los alumnos conecten la gramática con situaciones que pueden darse en la vida real. Este enfoque mejora su comprensión de la seguridad en internet y en las redes sociales. Incorporar temática de speaking sobre películas lo hace más atractivo y enriquece el vocabulario, al tiempo que fomenta el pensamiento crítico. Estas habilidades van más allá del idioma, dotando a los alumnos con habilidades de comunicación para discutir sobre seguridad en línea y el uso responsable de internet.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del tiempo: voz pasiva (Past passive)</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Profesiones y Trabajos</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (talk about a film you have seen) y Writing (write a story)</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción de vocabulario. Folio giratorio.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Sociales y salud mental: seguridad a la hora de colgar vídeos en internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro “Lead the Way” 6ºEP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%
Vocabulary	1.1, 1.2	Calificación	10%
Writing	2.2, 2.3, 4.1	Rúbrica	10%
Reading	1.1, 4.1	Calificación	10%
Listening	1.1	Calificación	10%
Grammar	1.1, 4.2	Calificación	10%
Speaking	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica Observación directa	10%
Notebook	5.3	Rúbrica	10%
Class Performance	6.1	Observación directa	10%



## FIND YOUR VOICE

N° unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6°EP	3° Ciclo	29 de enero al 16 de febrero	15 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Por medio de esta unidad, incorporaremos vocabulario relacionado con las emociones y sentimientos personales para asentar el segundo condicional. Los alumnos explorarán escenarios hipotéticos relacionados con sus sentimientos y reacciones, haciendo que el aprendizaje del idioma sea relevante. También al trabajar el segundo condicional, nuestros alumnos imaginarán situaciones en las que un liderazgo responsable pueda tener un impacto positivo para generar cambios en la sociedad.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de condición: segundo condicional (second conditional)</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Emociones y Sentimientos</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (hablar con la auxiliar )</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

### Metodología

### Transversalidad

### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción de vocabulario. Folio giratorio.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo de Desarrollo sostenible 4: Educación de calidad. Explorar cómo usar el liderazgo para generar cambios positivos en la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro "Lead the Way" 6°EP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%



<b>Vocabulary</b>	1.1, 1.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> <b>Observación directa</b>	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## OUR WELLBEING

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6°EP	3º Ciclo	19 de febrero al 21 de marzo	20 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica, conectaremos el aprendizaje del idioma con aspectos de la vida cotidiana, haciendo énfasis en el concepto de bienestar. Incorporaremos el estilo indirecto a la hora de establecer actividades orales dentro del contexto de hábitos saludables, fomentando la conciencia sobre la salud mental y las elecciones de estilo de vida saludable.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de estilo indirecto (reported speech)</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Salud, Medicina y Ejercicio</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (hablar con la auxiliar ) y Writing (carta sobre un problema en el hospital)</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Metodología

### Transversalidad

### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción de vocabulario. Folio giratorio.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Naturales: hábitos saludables como las actividades de tiempo libre que nos mantengan sanos. Mantén la mente sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro “Lead the Way” 6°EP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h3>Atención a la diversidad</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h3>Espacios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%
Vocabulary	1.1, 1.2	Calificación	10%



<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> <b>Observación directa</b>	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## GREAT INVENTIONS

N° unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6°EP	3° Ciclo	2 al 19 de abril	14 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

A través de esta unidad didáctica crearemos un vínculo entre el aprendizaje del idioma y los avances históricos significativos relacionados con los circuitos eléctricos. Nos permite explorar eventos, como el descubrimiento de la bombilla, para generar interés en nuestros alumnos. A lo largo de estas sesiones, nuestros alumnos mejorarán las habilidades lingüísticas, reforzarán vocabulario vinculado con la tecnología y desarrollarán el pensamiento crítico al analizar el impacto de las invenciones en la sociedad.

### Contenidos

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del tiempo: pasado perfecto (past perfect)</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Tecnología y Comunicación.</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (crea tu propia máquina/invento) y Writing (historia sobre una máquina que han creado)</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción de vocabulario. Folio giratorio.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Naturales: electricidad y circuitos eléctricos.</li> <li>- Historia: Avances científicos famosos (Thomas Edison)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro "Lead the Way" 6°EP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<p><b>Espacios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%
Vocabulary	1.1, 1.2	Calificación	10%



<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> Observación directa	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	Observación directa	10%





## USEFUL NATURE

Nº unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6°EP	3º Ciclo	22 de abril al 17 de mayo	17 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica trabajaremos el vocabulario relacionado con la naturaleza junto con el presente perfecto conectando de esta manera el idioma con el medio ambiente, especialmente en lo que respecta al impacto de los plásticos. Gracias a este enfoque, no solo mejoramos las habilidades lingüísticas de nuestros alumnos, sino que también pretendemos fomentar comportamientos ecológicos de por vida para una sociedad sostenible.

#### Contenidos

#### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de tiempo: presente perfecto continuo (present perfect continuous)</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Naturaleza</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (Impacto del ser humano en la naturaleza) y Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

#### Metodología

#### Transversalidad

#### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción de vocabulario. Folio giratorio.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Naturales: el impacto del ser humano en la naturaleza: Explora cómo los plásticos afectan al medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro “Lead the Way” 6°EP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h4>Atención a la diversidad</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h4>Espacios</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%
Vocabulary	1.1, 1.2	Calificación	10%



<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> <b>Observación directa</b>	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%



## BIG DESIGN

Nº unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	6ºEP	3º Ciclo	17 al 31 de mayo	20 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Nuestros estudiantes reciben un enfoque atractivo y práctico al incorporar el vocabulario relacionado con actividades en el tiempo libre y ocio en la enseñanza de órdenes y preguntas en estilo indirecto. Al mismo tiempo, gracias a esta unidad didáctica estamos fomentando la conciencia ambiental ya que hablaremos sobre la importancia de utilizar materiales sostenibles en actividades de ocio. Esto fomenta el pensamiento crítico y la empatía, en línea con el objetivo de cultivar ciudadanos globales conscientes del medio ambiente.

#### Contenidos.

#### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de órdenes indirectas: (reported commands and questions).</li> <li>- Vocabulario relacionado con la temática de Actividades en el tiempo libre</li> <li>- Skills: Reading, Listening, Speaking (hablar con la auxiliar ) y Writing</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

#### Metodología

#### Transversalidad

#### Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje cooperativo: speaking por parejas para las actividades de Brainstorming o de introducción de vocabulario. Folio giratorio.</li> <li>- Coevaluación: los alumnos se corrigen actividades concretas sobre la temática a trabajar</li> <li>- Actividades lúdicas digitales</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Realización de tareas comunicativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Naturales: el impacto del ser humano en la naturaleza: Importancia de usar materiales sostenibles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro “Lead the Way” 6ºEP</li> <li>- Classroom de la asignatura donde se refleja el trabajo diario y material de estudio</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Uso de Flashcards</li> </ul>
	<h4>Atención a la diversidad</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de materiales: Se proporcionan materiales y recursos con formatos diferentes (imágenes, texto seguro y vídeos) para incluir diferentes estilos de aprendizaje.</li> <li>- Seguimiento de las pautas establecidas por DOE</li> </ul>	<h4>Espacios</h4> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	1.1, 4.2	Calificación	20%



<b>Vocabulary</b>	1.1, 1.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Writing</b>	2.2, 2.3, 4.1	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Reading</b>	1.1, 4.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Listening</b>	1.1	<b>Calificación</b>	10%
<b>Grammar</b>	1.1, 4.2	<b>Calificación</b>	10%
<b>Speaking</b>	2.1, 3.1, 3.2, 4.1	<b>Rúbrica</b> <b>Observación directa</b>	10%
<b>Notebook</b>	5.3	<b>Rúbrica</b>	10%
<b>Class Performance</b>	6.1	<b>Observación directa</b>	10%