



PERIODO DE ADAPTACIÓN Y COLEGIO

Nº unidad	1	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		1 y 2	1º	EI	5 a 22 septiembre	20 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Dado que estamos en primero de Educación Infantil es importante ubicarlos en el contexto escolar. También incidiendo en el periodo de adaptación para la adecuación de los nuevos alumnos a su nueva realidad.

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivo

Seguridad en sí mismo.

Habilidades sociales (juega y se relaciona con sus compañeros)

Conocimiento, gestión y expresión de las emociones (alegría y tristeza)

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y el entorno.

Higiene (control de esfínteres y uso correcto del baño)

Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás

Normas (Sentarse con las piernas cruzadas, caminar despacio, recoger la clase, no se juega con lo que no se saca, pedir por favor y dar las gracias)

Juego simbólico

Adaptación hogar-escuela

Área: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Clasificación (colores)

Colores (primarios)

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera



Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Comunicación y representación de la realidad. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juegos
	<p style="text-align: center;">Atención a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<p style="text-align: center;">Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.
Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Identificar y ordenar sus pertenencias	CA: CCE 1:1.3 CCE 3: 3.1	Rúbrica de evaluación inicial
Juegos de asamblea	DEE: CCE 1: 1.1	Observación
Cumplimiento de normas	CA: CCE 3: 3.2	Observación
Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25		



COLORES

Nº unidad	2	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		2	1º	EI	25 septiembre a 11 de octubre	12 sesiones

Justificación

La importancia de que los niños aprendan a identificar y distinguir los colores de su alrededor ya que desarrolla las habilidades cognitivas. También aprovecharemos el color de los botones para introducir dicho tema.

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
x	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Colores (todos los colores)

Clasificaciones (color)

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, arriba-abajo.

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juego
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad. - Salida a la granja.



Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Juegos de asamblea	DEE: CCE 1: 1.1	Observación
Juegos de psicomotricidad	CA: CCE 1: 1.3	Observación

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25



CUERPO Y EMOCIONES

Nº unidad	3	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		1 y 3	1º	EI	16 de octubre a 3 de noviembre	12 sesiones

Justificación

Consideramos importante aprender a expresar, comprender, regular, controlar y usar bien las emociones, por ello debemos trabajarlas en clase.

Es fundamental también la conciencia de su propio cuerpo para que lo conozcan, exploren y vivencien, favoreciendo la autonomía y la imagen de sí mismos.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
x	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en armonía

Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.

Conocimiento del propio cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

Psicomotricidad fina (puzón, pegatinas, ceras, modelado)

Autonomía (colgar sus prendas en la percha, baby, zapatillas)

Juego (reglado y libre)

Actitud postural (sentados como indios, correcta postura en la silla)

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivo.

Conocimiento, gestión y expresión de las emociones. (Enfado, alegría y tristeza)

Habilidades sociales (respeto en el juego, ser conscientes de la presencia de los demás) Resolución de conflictos (uso del lenguaje)

Seguridad en sí mismo

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.

Alimentación (comedor)

Higiene (manos, mocos, esfínteres)

Descanso (siesta)

Área: Lenguajes: Comunicación y representación de la realidad



Lenguaje verbal

Vocabulario de emociones básicas (cómo me siento)

Lenguaje plástico

Trazo vertical

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de lenguajes: comunicación y representación. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales. - Juegos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Canciones	CRR: CCE 3:3.1	Observación y lenguaje
Dramatización	CRR: CCE 3:3.5	Observación y lenguaje
Juego simbólico	CA: CCE 1:1.4	Observación

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

--



OTOÑO

Nº unidad	4	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1º	EI	6 de noviembre a 30 de noviembre	20

JUSTIFICACIÓN

Es importante fomentar la curiosidad e interés por la observación del entorno, descubriendo los cambios que se realizan en la naturaleza con la llegada del otoño.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
x	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en armonía

Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.

Juego libre (disfruta del juego libre)

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Estaciones (otoño)

Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas (muchos- pocos, igual que, uno concepto de unidad)

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Pautas para la investigación del entorno.

(observación y experimentación)

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas

Imaginación y descubrimiento.

Creatividad y diálogo (actividades plásticas, manualidades)



Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Características de elementos naturales (agua, aire... tiempo atmosférico asociado a la estación)

Hábitos de cuidado del medio ambiente. (Reciclaje en el aula)

Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

- Animales y plantas del entorno. (Fauna y flora relacionada con la estación del otoño).

Valores ecológicos: respeto y cuidado de los espacios naturales.

Fenómenos meteorológicos y prendas de vestir adecuadas.

Área: Lenguajes: Comunicación y representación de la realidad.

Lenguaje verbal

Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo.

Utilización descriptiva del lenguaje.

Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.

Escucha y respeto en situaciones comunicativas.

Lenguaje audiovisual y TICS

Visualización de vídeos e imágenes relacionados con los centros de interés trabajados en español y en inglés.

Lenguaje plástico

Trazo horizontal y vertical.

Coloreado, dibujo, picado.

Lenguaje musical

Escucha e interpretación de canciones, rimas, obras musicales.

Escucha activa.

Palmas, zapateos.

Lenguaje corporal

Imitación de gestos, posturas y movimientos sencillos y cotidianos.

Adaptación de los movimientos expresivos al espacio.

Danzas sencillas.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	- Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de Comunicación y representación de la realidad.	- Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juegos - Pantalla



	<ul style="list-style-type: none">- Área lenguajes: Comunicación y representación de la realidad.- Área de inglés.- Área de psico.	
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Seguimiento individualizado y personalizado- Adaptación de material si se requiere.- Adaptación de dinámicas si se requiere	<ul style="list-style-type: none">- Aula: grupos de clase.- Aula multisensorial.- Aula de psicomotricidad.- Jardín.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Juegos de asamblea	DEE: CCE 1: 1.2	Observación
Memorización de canciones, rimas y poesías	CRR: CCE 3: 3.1	Observación y lenguaje
Identifica y nombra componentes del otoño.	DEE: CCE 3: 3.3	Observación y lenguaje

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

--



NAVIDAD

Nº unidad	5	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1º	EI	4 diciembre a 22 de diciembre	12

JUSTIFICACIÓN

Esta temática surge principalmente de la necesidad de los niños de ampliar su cultura y darle un sentido espiritual de manera significativa al tema de la Navidad. Es importante aflorar sentimientos de amor, paz y valores en este momento del año. Dentro de este tema queremos trabajar en diferentes líneas: la parte histórica (nacimiento de Jesús) como colegio de la Compañía. Dentro de la pastoral queremos trabajar la solidaridad y la misericordia a través de la campaña de navidad. Y por último la importancia de la transmisión cultural a través del folclore y tradición (comidas, decoración, festividades concretas, Nochebuena, Reyes...)

La Navidad es un buen camino para acercarse a los seres queridos, aprender valores para crecer interiormente y ofrecer lo mejor de nosotros mismos a los que nos rodean.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
x	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en armonía

Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.

Coordinación. (Marcha, carrera, saltos y coordinación óculo-manual)

Psicomotricidad fina (rasgado, bolitas, pinza, insertar)

Orientación espacial y temporal (mañana-tarde, día y noche)

Bloque B. Desarrollo de equilibrio afectivo

Conocimiento, gestión y expresión de las emociones. (Tristeza, alegría, asco, miedo, enfado)

Habilidades sociales. (ídem)

Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Costumbres, fiestas y entorno (Navidad).



Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Aproximación a los principales hechos del pasado.

Cualidades, atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.

Aproximación a la serie numérica: nº1 representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.

Unidades de medida: largo-corto

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Interés por participar en actividades sociales y culturales.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación de la realidad.

Lenguaje verbal

Vocabulario de las emociones básicas. (idem)

Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo (entorno cercano)

Articulación correcta del lenguaje (praxias)

Uso, organización y cuidado de la biblioteca

Utilización descriptiva del lenguaje.

Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.

Escucha y respeto en situaciones comunicativas.

Lenguaje audiovisual y TICS

Visualización de vídeos e imágenes relacionados con los centros de interés trabajados en español y en inglés.

Lenguaje plástico

Uso del color, dibujo, rasgado, picado, modelado.

Trazo horizontal.

Lenguaje musical

Escucha e interpretación de canciones, rimas, obras musicales.

Escucha activa.

Utilización de claves, crócalos, pandero, maracas, cascabeles, cajas chinas, triángulos, campanitas,



xilófono. Técnica.

Palmas, zapateos...

Lenguaje corporal

Imitación de gestos, posturas y movimientos sencillos y cotidianos.

Adaptación de los movimientos expresivos al espacio.

Danzas sencillas.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de Comunicación y representación de la realidad. - Área lenguajes: Comunicación y representación de la realidad. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales. - Juegos. - Instrumentos musicales. - Disfraces.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Actividades de asamblea	CA: CCE 4: 4.5	Observación
Memorización de villancicos	CRR: CCE 3: 3.5	Observación y lenguaje
Actividades plásticas	CRR: CCE 3: 3.4	Manualidades y trabajo individual

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

<p>Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25</p>
--



INVIERNO

Nº unidad	6	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1º	EI	8-26 enero	15

JUSTIFICACIÓN

Con el trabajo del invierno, esperamos que diferencien las características más significativas de esta época del año, como por ejemplo, en el invierno hace frío, suele llover, puede nevar, llevamos ropa de abrigo... Pretendemos, también que conozcan la ropa más apropiada que deben ponerse en el invierno, como guantes, abrigos, bufandas... Al finalizar la unidad didáctica esperamos que reconozcan las actividades que pueden realizar en esta época del año, como por ejemplo poder ir a la sierra con sus padres a ver la nieve y jugar con ella.

Es importante fomentar la curiosidad e interés por la observación del entorno, descubriendo los cambios que se realizan en la naturaleza con la llegada del invierno.

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
x	Competencia creativa
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en armonía

Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.

Psicomotricidad fina. (Botones, rotus y cremalleras)

Coordinación segmentaria. (Gateo, arrastre, patrón cruzado, salto y equilibrio)

Bloque B. Desarrollo de equilibrio afectivo

Conocimiento, gestión y expresión de emociones. (Comenzar a verbalizar cómo se sienten. Qué provoca dichas emociones)

Habilidades sociales. (Respeto, conciencia de grupo y apego)

Área: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios

Estaciones (invierno)

Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas. (Número dos y series)



Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Pautas para la investigación del entorno.

Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.

Imaginación y descubrimiento.

Creatividad y diálogo.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Características de elementos naturales (agua, aire...)

Hábitos de cuidado del medio ambiente.

Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

Animales y plantas del entorno.

Valores ecológicos: respeto y cuidado de los espacios naturales.

Fenómenos meteorológicos y prendas de vestir adecuadas.

Área: Lenguajes: Comunicación y representación de la realidad.

Lenguaje verbal

Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo.

Utilización descriptiva del lenguaje.

Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.

Escucha y respeto en situaciones comunicativas.

Nombre propio.

Lenguaje audiovisual y TICS

Visualización de vídeos e imágenes relacionados con los centros de interés trabajados en español y en inglés.

Lenguaje plástico

Atributos, trazo oblicuo y círculos



Lenguaje musical

Escucha e interpretación de canciones, rimas, obras musicales.

Escucha activa.

Palmas, zapateos...

Lenguaje corporal

Imitación de gestos, posturas y movimientos sencillos y cotidianos.

Adaptación de los movimientos expresivos al espacio.

Danzas sencillas.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de Comunicación y representación de la realidad. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juegos
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Juegos de asamblea	DEE: CCE 2: 2.3	Observación
Juegos de movimiento	CA: CCE 1: 1.1	Observación
Identifica y nombra prendas de vestir propias del invierno	CRR: CCE 3: 3.1	Observación y lenguaje
Realización y disfrute de las actividades plásticas	CRR: CCE 3: 3.4	Observación y producto final

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

--



CASA Y FAMILIA

Nº unidad	7	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1	EI	29 enero al 16 febrero	15

La familia es el primer núcleo de socialización del niño. Por ello es fundamental conocer la estructura familiar, sus miembros y el lugar que ocupan dentro de la misma. Comenzar a identificar a todos los miembros de la familia extensiva, abuelos, primos, tíos. Así como las normas de convivencia que hay en todas las familias.

Es importante conocer las distintas estancias de la casa donde se desarrolla la vida familiar y cómo poder ayudar en las tareas, dentro de sus posibilidades.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área 1: Crecimiento en armonía

BLOQUE A. El cuerpo y el control del mismo

Juego simbólico, juego de rol dentro de la familia. Juego con aquellos juguetes que imitan situaciones de la vida familiar, cocinillas, maletines de médico, peluquería, disfraces, oficios... Juegos de imitación.

Conocimiento del cuerpo. El contacto con el otro. Conciencia y respeto del espacio vital del otro. Control del movimiento.

Trabajo de la autonomía: baby, abrigo, baño, bolsa sábana, comedor, casillero, casita, desplazamientos dentro del edificio, filas, patios.

BLOQUE B. Desarrollo y equilibrio afectivo

Conocimiento, gestión y expresión de las emociones, reconocer cómo se sienten y saber expresarlo, ¿Cómo me siento? ¿Por qué me siento así? ¿Qué puedo hacer para sentirme mejor?

Habilidades sociales: comenzar a entablar las primeras relaciones de manera consciente, eligiendo a los amigos según gustos y preferencias y respetando a aquellos que no son como nosotros o nos hacen



sentir tan a gusto.

Resolución de conflictos. Aprender a expresar qué ha pasado y por qué, verbalizando la situación y no relacionándola, pegando. Asumiendo que a veces ellos tienen culpa de algo y diferenciando lo que está bien y lo que no.

Seguridad en sí mismo, saber pedir ayuda y mostrar iniciativa frente a las diferentes actividades y rutinas del día a día, mostrándose resolutivos.

Autoestima, saber reconocer lo que nos cuesta y pedir ayuda en caso de necesitarla.

BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.

Higiene: Lavado de manos, saber reconocer cuándo deben sonarse, cómo dejan el cuarto de baño después de utilizarlo, uso de la servilleta en el comedor.

Descanso: Aprovechar el momento de la siesta para estar tranquilos y relajarse. Estar tumbados.

La casa común: Trabajar cómo cuidar su entorno más cercano. Aprender qué es cívico y qué no. (Reciclar, usar papeleras, cuidar grifos...)

Mascotas: Necesidades básicas, responsabilidad, respeto, tratarlos como uno más de la familia, compromiso.

BLOQUE D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Diversidad familiar: Distintos tipos de familia y respeto hacia todos.

Miembros de la familia y colegio: Personas más cercanas a ellos que se encargan de su cuidado. Personas que conviven en el domicilio familiar.

Partes de la casa: Distintas estancias tanto de dentro como de fuera de su domicilio, sus funciones, y actividades que suceden en el día a día en cada uno de esos espacios.

Igualdad de género: Respeto hacia todos a pesar de las diferencias físicas, las cuales también serán trabajadas.

Costumbres y fiestas del entorno: San Valentín, Miércoles de Ceniza, cuaresma.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

BLOQUE A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.

Cualidades, atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.



- Figuras planas, círculo, cuadrado y triángulo
- Atributos, color tamaño, textura
- Relaciones entre objetos, utilidad, forma, color.
- Clasificaciones
- Comparaciones, por cantidad, por igualdad.

BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

- Día/noche, estaciones, iniciación a la temporalización (calendario). Mañana-tarde
- Presente e iniciación en la percepción del pasado (bebé) y el futuro (adulto)

Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.

- Primero y último.
- Conteo
- Representación gráfica números 1, 2, 3
- Reconocimiento y asociación de números y cantidades.
- Unidades de medida: largo/corto

BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

- Fiesta de San Isidro
- Semana Santa
- Navidad
- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido:

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación de la realidad.

Lenguaje verbal y escrito

- Vocabulario de las emociones básicas.
- Estructuración gramatical coherente.
- Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo (entorno cercano)
- Articulación correcta del lenguaje (praxias)
- Uso, organización y cuidado de la biblioteca
- Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.
- Escucha y respeto en situaciones comunicativas.



Lenguaje audiovisual y TICS

- Visualización de vídeos e imágenes relacionados con los centros de interés trabajados en español y en inglés.
- Uso básico de herramientas digitales.

Lenguaje plástico

- Trazo oblicuo.
- Coloreado, dibujo, collage, rasgado, picado, modelado.

Lenguaje musical

- Elementos de la cara, partes del cuerpo: cabeza, tronco, brazos y piernas.
- Escucha e interpretación de canciones, rimas, obras musicales.
- Escucha activa.
- Utilización de claves, crócalos, pandero, maracas, cascabeles, cajas chinas, triángulos, campanitas, xilófono. Técnica.
- Palmas, zapateos...

Lenguaje corporal

- Dramatización de cuentos tradicionales.
- Imitación de gestos, posturas y movimientos sencillos y cotidianos.
- Adaptación de los movimientos expresivos al espacio.
- Danzas sencillas.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de Comunicación y representación de la realidad. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juegos
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.



Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Vocabulario de la casa y la familia	CRR: CCE 3: 3.1 y 3.2	Observación y cuaderno del profesor
Juego simbólico	CA: CCE 1: 1.3	Observación y cuaderno del profesor
Provocación de la casa	CA: CCE 4: 4.2 DEE: CCE 1: 1.3	Observación y cuaderno del profesor

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

--



MEDIOS DE TRANSPORTE

Nº unidad	8	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1º	EI	19 febrero al 6 marzo	13

JUSTIFICACIÓN

Deben conocer la importancia que los medios de transporte tienen en nuestra vida diaria. A través de ellos las personas podemos realizar desplazamientos entre dos lugares, aunque estén lejanos, o transportar mercancías.

Queremos trabajar el papel del transporte en diferentes ámbitos de la vida y sociedad como por ejemplo: En la cadena alimenticia, industria, sanidad, en los medios de comunicación, transporte de animales, etc. Es importante recalcar los diferentes medios que existen y la manera que tienen de funcionar a través de los distintos combustibles y sus efectos en el medio ambiente.

Trabajaremos las diferencias que hay entre los medios actuales y los que se utilizaban antiguamente. Veremos cómo ha sido la evolución a lo largo de los años. También es importante que los alumnos entiendan que según dónde vivamos, hay unos medios de transporte u otros. Especialmente entre el campo y la ciudad.

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
x	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área 1: Crecimiento en armonía

BLOQUE B. Desarrollo y equilibrio afectivo

Habilidades sociales (por favor, gracias, buenos días, buenas tardes, buenas noches)

Resolución de conflictos (asociado a las normas de circulación)

BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

Situaciones peligrosas, prevención de accidentes

BLOQUE D. Personas y emociones. La vida junto a los demás

Juego simbólico



Medios de transporte (coche, moto, bicicleta, barco, avión, camión, helicóptero, moto, sidecar, avioneta, etc.)

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

BLOQUE A. El entorno. Exploración de objetos materiales y espacios.

Cualidades, atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.

- Figuras planas, círculo, cuadrado y triángulo
- Atributos, color tamaño, textura
- Relaciones entre objetos, utilidad, forma, color.
- Clasificaciones
- Comparaciones, por cantidad, por igualdad.

Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.

- Representación gráfica números 1, 2, 3
- Reconocimiento y asociación de números y cantidades.
- Unidades de medida: largo/corto

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación de la realidad.

Lenguaje verbal y escrito

- Vocabulario de las emociones básicas.
- Estructuración gramatical coherente.
- Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo (entorno cercano)
- Articulación correcta del lenguaje (praxias)
- Uso, organización y cuidado de la biblioteca
- Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.



- Escucha y respeto en situaciones comunicativas.

Lenguaje audiovisual y TICS

- Visualización de vídeos e imágenes relacionados con los centros de interés trabajados en español y en inglés.
- Uso básico de herramientas digitales.

Lenguaje plástico

- Trazo oblicuo.
- Coloreado, dibujo, collage, rasgado, picado, modelado.

Lenguaje musical

- Elementos de la cara, partes del cuerpo: cabeza, tronco, brazos y piernas.
- Escucha e interpretación de canciones, rimas, obras musicales.
- Escucha activa.
- Utilización de claves, crócalos, pandero, maracas, cascabeles, cajas chinas, triángulos, campanitas, xilófono. Técnica.
- Palmas, zapateos...

Lenguaje corporal

- Dramatización de cuentos tradicionales.
- Imitación de gestos, posturas y movimientos sencillos y cotidianos.
- Adaptación de los movimientos expresivos al espacio.
- Danzas sencillas.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de Comunicación y representación de la realidad. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juegos
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.



Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Vocabulario	CRR: CCE 5: 5.1	
Cuento y provocación	DEE: CCE 2: 2.3	Observación
Creación transporte	DEE: CCE 1: 1.1 CRR: CCE 3: 3.4	Producto final
Circuito psicomotricidad	CA: CCE 4: 4.3	Observación y registro

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

Previsión corchos con tiempo para producto final...



CULTURA Y FOLKLORE

Nº unidad	9	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1º	EI	7 marzo a 21 marzo	11

JUSTIFICACIÓN

Conocer y valorar las fiestas tradicionales, populares y propias del colegio y la Compañía de Jesús, tomando conciencia de su importancia y relevancia en la sociedad.

Disfrutar y participar de las diferentes tradiciones e interiorizar y reconocer sus características principales, a través de la música, la expresión corporal y las artes plásticas.

En esta unidad vamos a dar relevancia al momento del calendario litúrgico en el que estamos, la cuaresma y la Semana Santa que celebraremos durante las vacaciones. Trabajaremos la importancia del papel de la mujer en nuestras vidas con actividades en torno al día 8 de marzo. Así como el día del padre, con una manualidad que regalarán en casa.

Las actividades colegiales que nos conciernen en estos días son la Semana Ignaciana, hablando de san Ignacio de Loyola y su proceso de conversión. Y desde una perspectiva lúdica, como semana de fiesta y actividades extraordinarias. La Fiesta Solidaria por el Trabajo y la Alegría es una actividad colegial en la que ponemos en valor el trabajo de distintas organizaciones que ayudan a desfavorecidos y la importancia de la compasión y compromiso hacia los demás.

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

D - Personas y emociones. La vida junto a los demás.

- *Costumbres, fiestas, entorno*
Fiestas y celebraciones de la comunidad de Madrid
Celebraciones religiosas:
Cuaresma, Semana Santa, Semana Ignaciana, Día del padre.
Celebraciones: FSTA, Día de la Mujer,

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.



Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

- Cuaresma, Semana Santa, Semana Ignaciana, FSTA, Día de la Mujer, Día del padre.

ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Lenguaje verbal y escrito

- Utilización descriptiva del lenguaje
- Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.
- Vocabulario específico de la lengua inglesa (entorno cercano)
- Comprensión y memorización de rimas, canciones y cuentos en lengua inglesa.
- Escucha y respeto en situaciones comunicativas.

Lenguaje audiovisual y TICS

- Visualización de vídeos e imágenes relacionados con los centros de interés trabajados en español y en inglés.

Lenguaje plástico

- Uso del color, dibujo, collage, rasgado, picado, inicio del recortado, modelado.

Lenguaje musical

- Escucha e interpretación de canciones, rimas, obras musicales.
- Escucha activa.
- Palmas, zapateos...

Lenguaje corporal

- Dramatización de cuentos tradicionales.
- Imitación de gestos, posturas y movimientos sencillos y cotidianos.
- Adaptación de los movimientos expresivos al espacio.
- Danzas sencillas.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de Comunicación y representación de la realidad. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juegos



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.

Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Talleres y juegos de las distintas celebraciones	CA: CEE 1: 1.4	Observación directa y productos finales de los talleres
Participación activa, baile, música y juego de las fiestas del colegio	DEE: CEE 3: 3.4, 3 3.5	Observación directa, baile y fiesta
Disfrute de las actividades plásticas y actividades relacionadas con el cole.	CRR: CEE 1: 1.4 CEE 3: 3.4/ 3.5/ 3.6	Observación directa, bailes y productos finales de los talleres

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

--



PROYECTO DE LA GRANJA

Nº unidad	10	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1º	EI	3 abril- 17 mayo	40 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad nos proponemos conectar a los niños con el mundo del campo, con los animales que viven en él, que nos dan alimento, abrigo y transporte.

La interacción con los animales hace que los niños desarrollen un enfoque más sensible hacia la naturaleza y la vida. Conocerlos y aprender a cuidarlos ayuda a los niños a comprender cómo interactuar con los animales domésticos y salvajes de manera adecuada y respetuosa.

Además del mes de mayo es dedicado por tradición a la celebración y reconocimiento de la función que cumplen las madres en la sociedad. Por ello desde el colegio nos vinculamos a esta celebración con el propósito de fortalecer los vínculos con la familia y hacer de este día un momento de esparcimiento y agradecimiento por su labor

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
x	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área 1: Crecimiento en armonía

A. El cuerpo y el control del mismo.

- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.

B. Desarrollo y emociones.

- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.

- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

C - Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

- *Alimentación*

Importancia de comer sano y variado.



Nuevos sabores y texturas.

Autonomía en el manejo de los cubiertos: cuchara y tenedor.

Aprendemos a beber y rellenar el vaso sin derramar y jugar con el agua.

D. Personas y emociones.

- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.

- *Costumbres, fiestas, entorno*
Día de la madre.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha...

- Figuras planas. Triángulo

- Número 3

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración

- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

A. Intención e interacción comunicativa

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.



C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo

- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.

D. Aproximación al lenguaje escrito

- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles

- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

F. Lenguaje y expresión musical

-La canción como elemento expresivo

G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

- Trazo, el arco.

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...

H. Lenguaje y expresión corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none">- Área de Descubrimiento y exploración del entorno.- Área de Comunicación y representación de la realidad.- Área de inglés.- Área de psico.	<ul style="list-style-type: none">- Material manipulativo- Bloc de dibujo.- Murales- Juegos



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.

Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Visita a la granja del colegio	DEE 3 3.2	Actitud e interés a las actividades propuestas.
Limpiar los gallineros Recoger huevos	DEE 3 3.2	Actitud e interés a las actividades propuestas.
Clasificación de animales según su manera de desplazarse, de que tienen cubierto el cuerpo, alimentación, etc.	CA 4 4.2	Observación.
Cerdo con plastilina rosa	CRR 3 3.4	Producto final y proceso.
Alimentos de origen animal y alimentos de origen vegetal	CA 4 4.2	Observación.
Pintar animales con sus manos	CRR 2 2.2	Creatividad, proceso y producto final.
Sonidos de los animales	CA 1 1.4	Identificación y escucha.

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

--



VACACIONES DE VERANO (recogida del aula)

Nº unidad	11	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	1º	EI	20 mayo - 21 junio	25 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Con el final de curso y la llegada del calor y el buen tiempo, aprovecharemos para trabajar en dos grandes temas; las vacaciones y la llegada de la época estival y la recogida del aula para los alumnos del año siguiente. Con respecto a la estación del verano, pondremos el foco y las diferentes características de dicha estación climatológica: qué tiempo hace, qué ropa usamos, qué actividades se pueden hacer al aire libre, el cambio en los hábitos alimenticios, los productos del verano, deportes acuáticos, etc. Por otro lado, vamos a trabajar cómo tenemos que recoger el colegio para dejarlo preparado para el curso siguiente; limpieza del material de aula, recogida y selección de los materiales que están en buen uso para el siguiente año y reciclando aquellos que no lo están. Involucraremos a los alumnos en dicho proceso para que sean conscientes de la importancia del cuidado de todos los materiales y juguetes. También les haremos valorar la suerte que tienen de tener a su alcance dicho material. Crearemos así alumnos competentes, comprometidos, conscientes y compasivos. Por último, también trabajaremos el festival de primavera como colofón de dicho año escolar. A través del festival, trabajaremos la danza, la música y la dramatización.

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

1. **CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

A- **El cuerpo y el control del mismo**

- *Conocimiento del propio cuerpo*
 - Partes del cuerpo:
 - *Cabeza* (ojos, orejas, nariz, boca, cejas, pestañas)
 - *Tronco* (cadera)
 - *Brazos* (hombros, codos, muñeca, dedos)
 - *Piernas* (rodilla, tobillo, dedos)

C - **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno**

- *La casa común-cuidado del medio*

D - **Personas y emociones. La vida junto a los demás.**

- *Estrategias de autorregulación de la y conducta*



- *Pautas para resolver conflictos*
- *Medios de transporte*

2. *DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO*

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Cuidado y protección de los animales.
- Características generales, observaciones,
- identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...)
- Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.
- Reciclaje: Contenedores de reciclajes y residuos

3. *LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD*

Lenguaje verbal y escrito

- Estructuración gramatical coherente.
- Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo (entorno cercano)
- Articulación correcta del lenguaje (praxias)
- Reconocer el nombre propio
- Reconocer fonéticamente las vocales
- Uso, organización y cuidado de la biblioteca
- Utilización descriptiva del lenguaje
- Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos
- Escucha y respeto en situaciones comunicativas

Lenguaje plástico

- Trazo horizontal, vertical, oblicuo, arcos
- Coloreado, dibujo, collage, rasgado, picado, inicio del recortado, modelado
- Identificación de las emociones propias ante obras artísticas

Lenguaje musical

- Escucha e interpretación de canciones, rimas, obras musicales.
- Escucha activa
- Identificación de la altura, intensidad, timbre y duración



- Utilización de claves, crócalos, pandero, maracas, cascabeles, cajas chinas, triángulos, campanitas, xilófono. Técnica
- Palmas, zapateos...

Lenguaje corporal

- Dramatización de cuentos tradicionales
- Imitación de gestos, posturas y movimientos sencillos y cotidianos
- Adaptación de los movimientos expresivos al espacio
- Danzas sencillas

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de Descubrimiento y exploración del entorno. - Área de Comunicación y representación de la realidad. - Área de inglés. - Área de psico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Bloc de dibujo. - Murales - Juegos
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Aula de psicomotricidad.

Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Actividades relacionadas con el desarrollo del lenguaje.	C.R.R 3.3.1	Escucha / actividades para promover el habla.
Actividades relacionadas con el verano	D.E.E 3.3.3	Observación y lenguaje.
Festival de Primavera	C.R.R 3.3.5/6	Observación directa, bailes y productos finales de los talleres.
Realización y disfrute de las actividades plásticas.	C.R.R 3.3.4	Manualidades y trabajo individual.

Evaluación de la unidad/ Mejoras y cambios curso 24/25

--