



EL COLEGIO

Nº unidad	1	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	6 al 30 septiembre	18 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Valorar el papel del colegio en su vida, conocer los espacios y las personas con las que van a compartir el curso. Ganar seguridad y confianza para comenzar el curso.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

Autonomía

Habilidades físicas básicas (desplazamientos, saltos, equilibrio y manipulación)

El cuerpo: la respiración.

Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Diferentes espacios del colegio.

Profesores.

Materiales de clase

Espacios dentro de clase.

Respeto por los iguales y adultos.

Juego simbólico.

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque A: Intención e interacción comunicativa

Emociones: alegría, calma y enfado.

Respeto y escucha en las dinámicas grupales

Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

Vocabulario de la unidad.



Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito.

Trazos (proyecto de trazos).

Reconocimiento de nombres.

Bloque F: Lenguaje y expresión musical.

Ritmos.

Bloque G: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

Lenguaje plástico (picado, rasgado).

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Figuras geométricas

Repaso del 1 al 3 (reconocimiento y cantidad).

Grafía del número 1.

Estructuración temporal, un día.

Clasificaciones y comparación.

Atributos.

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Sala de psicomotricidad. - Comedor. - Biblioteca. - Patio. - Pasillos. - Conserjería - Capilla

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Actividades relacionadas con la autonomía	CA: CCE 1:1.2 CCE 2: 2.2/2.3	Observación directa
Normas	CA: CCE 3: 3.2 CCE 4: 4.3	Observación directa
Atributos	DEE: CCE 1: 1.1	Observación directa
Lenguaje oral	CRR: CCE 3: 3.1/ 3.2	Observación directa



LOS ANIMALES- OTOÑO (PROYECTO)

Nº unidad	2	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	2 al 31 de octubre	20 sesiones

Justificación

Conocer los diferentes animales y los diferentes hábitats.

Reconocer los cambios que se producen en el entorno.

En este proyecto queremos aprender cómo es la vida en el mar, qué animales viven y que características deben tener para poder vivir en el agua.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
x	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

Habilidades físicas básicas (desplazamientos, saltos, equilibrio y manipulación)

Juegos de imitación.

Juego reglado.

Autonomía

Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Respeto por los iguales y adultos.

Juego simbólico.

Propuestas de juego

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque A: Intención e interacción comunicativa

Emociones: alegría, calma y enfado.

Respeto y escucha en las dinámicas grupales



Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo

Vocabulario del tema.

Praxias

Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito

Reconocimiento de nombres.

Trazos (proyecto de trazos).

Bloque F: Lenguaje y expresión musical.

Ritmos

Bloque G: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

Lenguaje plástico (picado, rasgado y tijeras).

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Características del otoño

Figuras geométricas

Repaso del 1 al 3 (reconocimiento y cantidad).

Grafía del número 1- 2 - 3. (Direccionalidad).

Estructuración temporal, un día entero.

Secuencias temporales sencillas.

Clasificaciones y comparación.

Atributos.

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Bloque C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Características de los animales y su cuidado.

Clasificación de animales.

Respeto al medio ambiente.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.	- Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión.	- Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo. - Láminas proyecto trazos



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Seguimiento individualizado y personalizado- Adaptación de material si se requiere.- Adaptación de dinámicas si se requiere	<ul style="list-style-type: none">- Aula: grupos de clase.- Aula multisensorial.- Sala de psicomotricidad.- Granja escuela.

Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/ Criterios de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Rutinas de pensamiento: Compara y contrasta	DEE: CCE 2: 2.6	Observación directa
Plástica/Creatividad	CRR: CCE 3: 3.4/3.7	Observación directa
El cuerpo	CA: CCE 1: 1.1/1.2	Observación directa
Secuencias y nociones temporales	DEE: CCE 1: 1.5/ 1.6	Observación directa
Animales/Entorno	DEE: CCE 3: 3.1/3.2	Observación directa
Cuantificadores	DEE: CCE 1: 1.2	Observación directa



LA FAMILIA

Nº unidad	3	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	2 al 30 de noviembre	20 sesiones

Justificación

Consideramos importante que los alumnos reconozcan a los miembros de una familia y den valor a cada uno de ellos. Es algo cercano a su día a día y además con una base afectiva de su vida.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
x	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

Habilidades físicas básicas (desplazamientos, saltos, equilibrio y manipulación)

Lateralidad:

Juegos de imitación

Juego reglado.

Autonomía.

Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Respeto por los iguales y adultos.

Juego simbólico.

Propuestas de juego

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque A: Intención e interacción comunicativa

Emociones: alegría, calma y enfado.

Respeto y escucha en las dinámicas grupales.

Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo

Vocabulario de la unidad

Praxias



Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito

Reconocimiento y escritura de nombres

propios.

Iniciación a la escritura de palabras significativas para ellos.

Trazos (proyecto de trazos).

Bloque E: Aproximación a la educación literaria.

Memorización de pequeños textos.

Ritmos

Bloque G: Lenguaje y expresión plástica visuales.

Lenguaje plástico (picado, rasgado, coloreado, collage y tijeras)..

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Figuras geométricas

Repaso del 1 al 5 (reconocimiento y cantidad).

Grafía del número 1- 2 - 3. (Direccionalidad).

Secuencias temporales sencillas.

Clasificaciones y comparación.

Atributos.

Conteo.

Iniciación de cuadros de doble entrada.

El tiempo y su organización: el calendario

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Bloque C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Características de la familia.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Sala de psicomotricidad.



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
GESTIÓN DE CALIDAD
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

R5: PROGRAMACIÓN GLOBALIZADA INFANTIL

2º Educación Infantil

2EI-GLB-2023-2024

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Uso del punzón	C.A: CCE 1: 1.1	Observación directa
Numero-cantidad 1-5	DEE: CCE 1: 1.2	Observación directa
Frustración (EMOCIONAL)	CA: CCE 3: 3.2/ 4: 4.3	Observación directa
Uso lenguaje espontáneo	CRR: CCE 3: 3.3	Observación directa
Juego del espejo	DEE: CCE 1: 1.3	Observación directa



LA NAVIDAD

Nº unidad	4	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	1 al 22 diciembre	13 sesiones

Justificación

Valorar el papel de la Navidad en la vida de los alumnos. Darle importancia al nacimiento de Jesús, conocer las tradiciones y las diferentes características que tiene esta época del año.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

Habilidades físicas básicas (desplazamientos, saltos, equilibrio y manipulación)

Lateralidad:

Psico fina (pinza, lapicero gordo)

Juegos de imitación

Juego reglado.

Autonomía.

Bloque B: Desarrollo y emociones.

Resolución de conflictos (lenguaje, emociones, empatía).

Bloque C: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.

Respetar las normas de convivencia en el comedor.

Respeto y cuidado por los espacios comunes (baños, clase, patios,)

Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Respeto por los iguales y adultos.

Juego simbólico.

Propuestas de juego

Resolución de conflictos.

Relaciones sociales.



Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque A: Intención e interacción comunicativa.

Emociones: alegría, calma y enfado.

Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión, expresión y diálogo.

Vocabulario de la unidad

Praxias

Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito.

Reconocimiento y escritura de nombres propios.

Iniciación a la escritura de palabras significativas para ellos.

Trazos (proyecto de trazos).

Bloque E: Aproximación a la educación literaria.

Memorización de pequeños textos.

Respeto y escucha en las dinámicas grupales.

Ritmos

Bloque G: Lenguaje y expresión plástica y visuales.

Lenguaje plástico (picado, rasgado, coloreado, collage y tijeras)

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Figuras geométricas

Repaso del 1 al 5 (reconocimiento y cantidad).

Grafía del número 1- 2 (Direccionalidad).

Secuencias temporales sencillas.

Clasificaciones y comparación.

Atributos.

Conteo.

Iniciación de cuadros de doble entrada.

El tiempo y su organización: el calendario

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Bloque D: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Características de la Navidad: costumbres, fiestas y entorno.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal.	- Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión.	- Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo.



Destrezas y rutinas de pensamiento.	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Seguimiento individualizado y personalizado- Adaptación de material si se requiere.- Adaptación de dinámicas si se requiere	<ul style="list-style-type: none">- Aula: grupos de clase.- Aula multisensorial.- Sala de psicomotricidad.
Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Interés en el inicio de la lectoescritura	CRR: CCE 4: 4.1	Observación directa
Gusto por actividades artísticas y musicales	CRR: CCE 5: 5.6 / 3: 3.5	Observación directa
Identificar y participar en las características de la Navidad en el entorno próximo.	DEE: CCE 3: 3.5 CA: CCE 4: 4.5	Observación directa



PRIMAVERA

Nº unidad	8	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	2 al 30 abril	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Hacer conscientes a los alumnos de los cambios que aparecen en el entorno, la llegada de la primavera: el crecimiento de las flores y empezamos a trabajar en nuestro huerto.
Seremos conscientes del cambio de nuestra forma de vestir.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

La respiración: inspiración/espriación.

Simetrías

Psicomotricidad fina (tijeras, pincel, pipeta)

Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Partes de la casa, colegio y barrio.

Medios de transporte.

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

Estructuración gramatical coherente

Uso y comprensión de un vocabulario adecuado a su nivel madurativo.

Articulación correcta del lenguaje.

Reconocimiento fonético del abecedario.

Utilización descriptiva del lenguaje.



Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito.

Reconocimiento y escritura de nombres propios del aula.

Valoración e interés por el lenguaje escrito: cartas, recetas, invitaciones, noticias, listas,...

Bloque F: Lenguaje y expresión musical.

Escucha e interpretación de canciones, rimas y obras musicales.

Escucha activa.

Bloque G: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

Trazos puros (según proyecto trazos)

Identificación de las emociones propias ante obras artísticas.

Bloque H: Lenguaje y expresión corporal

Imitación de gestos, posturas y movimientos.

Participación activa e interés por las actividades del lenguaje.

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Bloque C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo. - Observación del entorno en el propio colegio. - Materiales que podemos recolectar en el jardín.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Sala de psicomotricidad. - Comedor. - Biblioteca. - Patio. - Pasillos. - Conserjería - Capilla - Jardín de infantil - Jardín histórico. - Abaquir



Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Distinguir los cambios relacionados con las estaciones.	DEE: CCE 1; 1.5 y 1.6	Observación directa
Respeto por el entorno	DEE: CCE 3: 3.1	Observación directa
Conciencia corporal ante los cambios climáticos.	CA: CCE 1: 1.1	Observación directa
Lenguaje oral	CRR: CCE 3: 3.1 y 3.2	Observación directa



LOS ALIMENTOS / VERANO

Nº unidad	6	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	6 de mayo al 21 junio	35 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Nuestros alumnos han de conocer la variedad de alimentos propios de la dieta mediterránea, así como organizarlos según los diferentes grupos. Promoveremos un estilo de vida responsable y saludable que les genere bienestar.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
x	Competencia creativa
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

Coordinación motriz: seguir un ritmo dado, parar - comenzar (a una señal).

Coordinación óculo-pedal.

Actitud postural: silla/suelo

Bloque C: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

Alimentación (importancia de comer sano y variado, apreciar y valorar los nuevos sabores y texturas)

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

Estructuración gramatical coherente

Uso y comprensión de un vocabulario adecuado a su nivel madurativo.

Articulación correcta del lenguaje.

Reconocimiento fonético del abecedario.

Utilización descriptiva del lenguaje.

Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito.

Reconocimiento y escritura de nombres propios del aula.

Valoración e interés por el lenguaje escrito: cartas, recetas, invitaciones, noticias, listas...



Bloque F: Lenguaje y expresión musical.

Escucha e interpretación de canciones, rimas y obras musicales.
Escucha activa.

Bloque G: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

Trazos puros (según proyecto trazos)
Identificación de las emociones propias ante obras artísticas.

Bloque H: Lenguaje y expresión corporal

Imitación de gestos, posturas y movimientos.
Participación activa e interés por las actividades del lenguaje.

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo. - Láminas proyecto trazos
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Sala de psicomotricidad. - Jardín histórico (Caminando con María) - Patio
Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/ Criterios de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Rutinas de pensamiento: Compara y contrasta	DEE: CCE 2: 2.6	Observación directa
Plástica/Creatividad	CRR: CCE 3: 3.4/3.7	Observación directa
Dramatización de un cuento sencillo.	CA: CCE 4: 4.2/4.4	Observación directa
Sacar conclusiones después de un cuento a través de preguntas.	CRR: CCE 3: 3.3/ 5: 5.3	Observación directa
Visita a la biblioteca del colegio.	CRR: CCE 4: 4.3	Observación directa



EL INVIERNO

Nº unidad	5	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	8 al 31 enero	18 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Hacer conscientes a los alumnos de los cambios que aparecen en el entorno, la llegada del invierno viene acompañada de frío, lluvias e incluso nieve.

Además, valoraremos los cambios que aparecen en la vestimenta.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

Psicomotricidad fina (pipeta, rasgar, tijeras)

Autonomía (cremallera)

Bloque B: Desarrollo y equilibrio afectivo

Emociones básicas

Habilidades sociales (respeto)

Resolución de conflictos

Bloque C: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

La calma y tranquilidad en diferentes espacios (patios lluvia, pasillos...)

Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Normas sociales

Día de la Paz

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque A: Intención e interacción comunicativa

Estructuración gramatical coherente.

Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo.



Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

Articulación correcta del lenguaje

Utilización descriptiva del lenguaje

Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.

Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo.

Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito.

Iniciación e interés por el lenguaje escrito.

Reconocimiento y escritura de palabras significativas.

Reconocimiento y escritura de nombres propios del aula.

Reconocimiento fonético de parte del abecedario.

Bloque F: Lenguaje y expresión musical.

Ritmos.

Escucha e interpretación de canciones, rimas y obras musicales.

Uso e identificación de diferentes instrumentos musicales.

Escucha activa.

Bloque G: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

Trazos puros (según proyecto trazos)

Bloque H: Lenguaje y expresión corporal

Dramatización de cuentos tradicionales.

Imitación de gestos, posturas y movimientos

Danzas sencillas.

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo)

Atributos (color, tamaño, textura, grosor, longitud)

Conteo

Serie numérica (1-10)

Número/Cantidad (1-7)

Cuadro doble entrada

Estaciones

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Interés y respeto por el entorno

Deseo de conocimiento

Estrategias de investigación (observación, experimentación, búsqueda de información)

Bloque C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Disfrute al realizar actividades de contacto con la naturaleza.



Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo. - Observación del entorno en el propio colegio. - Materiales que podemos recolectar en el jardín.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Sala de psicomotricidad. - Comedor. - Biblioteca. - Patio. - Pasillos. - Conserjería - Capilla - Jardín de infantil - Jardín histórico.

Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Distinguir los cambios relacionados con las estaciones.	DEE: CCE 1; 1.5 y 1.6	Observación directa
Respeto por el entorno	DEE: CCE 3: 3.1	Observación directa
Conciencia corporal ante los cambios climáticos.	CA: CCE 1: 1.1	Observación directa
Lenguaje oral	CRR: CCE 3: 3.1 y 3.2	Observación directa



LOS CUENTOS

Nº unidad	6	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	1 al 29 de febrero	19 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Consideramos importante que los cuentos se conviertan en un medio de aprendizaje para nuestros alumnos, aprovechando todas las posibilidades que nos dan para el conocimiento de las emociones, así como las temáticas que surgen en su día a día y que van permitiéndoles desarrollar su imaginación y creatividad.

Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
x	Competencia creativa
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

Imitación (Gestos del rostro, movimientos, posturas...)

Praxias

Autonomía (pasar las páginas de los cuadernos y de los cuentos)

Bloque C: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

Miembros de la familia

Juego simbólico (representación de personajes)

Medios de comunicación (cartas)

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque A: Intención e interacción comunicativa

Vocabulario de las emociones.

Bloque B: las lenguas y sus hablantes

Articulación correcta del lenguaje

Utilización descriptiva del lenguaje

Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.

Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo.



Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo

Articulación correcta del lenguaje

Utilización descriptiva del lenguaje

Memorización de pequeños textos, cuentos, canciones, rimas y juegos lingüísticos.

Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo.

Bloque D: Aproximación al lenguaje escrito

Clasificación textos: cuentos, revistas, folletos

Iniciación e interés por el lenguaje escrito.

Reconocimiento y escritura de palabras significativas.

Reconocimiento y escritura de nombres propios del aula.

Reconocimiento fonético de parte del abecedario

Bloque E: Aproximación a la educación

Literaria.

Uso, organización y cuidado de la biblioteca.

Bloque F: Lenguaje y expresión musical.

Ritmos.

Escucha e interpretación de canciones, rimas y obras musicales.

Uso e identificación de diferentes instrumentos musicales.

Escucha activa.

Bloque G: Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

Trazos puros (según proyecto trazos)

Bloque H: Lenguaje y expresión corporal

Dramatización de cuentos tradicionales.

Imitación de gestos, posturas y movimientos

Danzas sencillas.

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Secuencias temporales

Números ordinales

Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Actitud de escucha y colaboración

Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.



Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo. - Láminas proyecto trazos
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Sala de psicomotricidad. - Biblioteca de infantil - Biblioteca de aula - Biblioteca general del colegio. - Patio

Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/ Criterios de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Rutinas de pensamiento: Compara y contrasta	DEE: CCE 2: 2.6	Observación directa
Plástica/Creatividad	CRR: CCE 3: 3.4/3.7	Observación directa
Dramatización de un cuento sencillo.	CA: CCE 4: 4.2/4.4	Observación directa
Sacar conclusiones después de un cuento a través de preguntas.	CRR: CCE 3: 3.3/ 5: 5.3	Observación directa
Visita a la biblioteca del colegio.	CRR: CCE 4: 4.3	Observación directa



LA MÚSICA

Nº unidad	7	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	2º	EI	1 al 21 de marzo	15 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Valoramos la importancia de la música en el día a día de nuestros alumnos. Les invitaremos a conocer los instrumentos y a algunos compositores o intérpretes con un papel importante en la historia.

Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
x	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia creativa
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Área: Crecimiento en Armonía

Bloque A: El cuerpo y el control de uno mismo

Coordinación motriz (desplazamientos a diferentes ritmos)
Coordinación óculo manual
Coordinación óculo pedal
Lateralidad (en diferentes zonas del cuerpo)
Baile

Bloque B: Desarrollo y equilibrio afectivo

Reconocimiento de las emociones respecto a diferentes melodías.

Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.

Relajaciones: autorregulación

Música y fiestas tradicionales (FSTA, semana ignaciana)

Área: Comunicación y Representación de la realidad

Bloque A: Intención e interacción comunicativa

Expresión de emociones a través de la música

Bloque C: Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo

Estructuración gramatical coherente
Uso y comprensión de un vocabulario acorde a su nivel madurativo.
Praxias
Articulación correcta del lenguaje.



Bloque F: Lenguaje y expresión musical.

Escucha e interpretación de canciones, rimas y obras musicales.

Identificación de la altura, intensidad, timbre y duración.

Utilización de diferentes instrumentos musicales. Técnica

Bloque G: Lenguaje y expresión plástica visuales.

Trazos horizontales, vertical, oblicuo, arcos, espirales, ondas, almenas.

Coloreado, dibujo, picado, collage, rasgado, y modelado.

Identificación de las emociones propias ante obras artísticas.

Elementos de la cara, partes del cuerpo con mayor detalle.

Área: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

Figuras planas, círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.

Descomponer gráfica y manipulativamente

1-7

Mujeres relevantes en la historia.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Área de inglés. - Área de psico. - Área de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulativo - Cuaderno “Contar y pensar” - Bloc de dibujo.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento individualizado y personalizado - Adaptación de material si se requiere. - Adaptación de dinámicas si se requiere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula: grupos de clase. - Aula multisensorial. - Sala de psicomotricidad. - Patio. - Sala de usos múltiples.

Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Trabajo del esquema corporal a través de la música y el movimiento.	CA: CCE 1: 1.1 DEE: CCE 1: 1.3	Observación directa
Interpretar ritmos marcados.	CRR: CCE 3: 3.5/3.6	Observación directa