



## VUELTA AL COLE

Nº unidad	1	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	3º	EI	7 a 22 septiembre	13 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Incorporarse a la vida escolar. Crear normas de convivencia. Retomar las rutinas escolares y crear los materiales necesarios para garantizar la autonomía en las rutinas. Organización del aula.

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

##### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo:

- *Autonomía*
- Manejo progresivo de las diferentes partes de las prendas de vestir (cremallera, botón, velcro)  
Colgar prendas de vestir en la percha  
Pasar las páginas de los cuadernos y de los cuentos  
Uso de cubiertos para comer y partir
- *Juego*  
Juego reglado:
  - juegos de mesaJuego libre:  
utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

##### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

##### Bloque C: Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno:

- *Higiene*  
Adecuación de los momentos y tiempo que utilizo para ir al baño.  
Utilización de papel del baño y toallitas para limpiarse.



Lavado de manos con agua y jabón, y secado con papel sin malgastarlo.

Hábitos de limpieza y orden al comer.

Limpieza y orden en mi lugar de trabajo.

- *Descanso*

Sosiego y saber estar en espacios comunes durante los tiempos en los que se requiera tranquilidad (por ejemplo; patios de lluvia).

Importancia del descanso para nuestra salud.

Reconocimiento de la necesidad de tomar un momento de descanso y de relajarse.

- *La casa común-cuidado del medio*

Cuidado del suelo del baño sin charcos, papeles y salpicaduras.

Orden y limpieza en la clase: recoger los juguetes y material, cuidar los cuentos, limpiar las mesas, la suciedad del suelo, etc.

Conocimiento y mantenimiento de la organización de la clase en cuanto a espacios y colocación de materiales.

Uso correcto de las diferentes papeleras y contenedores para el reciclaje.

Mantenimiento del orden y la limpieza en el comedor, aulas y zonas comunes.

Responsabilidad individual y colectiva en los distintos desplazamientos en las zonas comunes del colegio.

- *Planificación*

Gestión del tiempo en rincones individuales y por parejas.

- *Situaciones peligrosas-prevención de accidentes*

Identificación y prevención de situaciones potencialmente peligrosas.

Correcto uso del material y su guardado para evitar situaciones de riesgo.

Adecuación de nuestro comportamiento en función del contexto y actividad para evitar su peligrosidad.

Planificación secuenciada de acciones para resolver una tarea de forma segura.

Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.

#### **Bloque D: Personas y emociones. La vida junto a los demás.**

- Reincorporación a la escuela.
- Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la escuela.
- La escuela (miembros, dependencias: aulas, pasillo, despachos, salas, comedor, patio, rutinas escolares...).

- *Habilidades sociales*

Empatía, asertividad, respeto, apego y cooperación.

- *Resolución de conflictos*

Herramientas para resolver conflictos (lenguaje, emociones y empatía)



### Área: Descubrimiento y Exploración del entorno

#### Bloque B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Vocabulario básico asociado: antes/después...

### Área: Comunicación y representación de la realidad.

#### Bloque A: El intercambio comunicativo

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Elementos identificativos del aula.</li> <li>- Contar y pensar</li> </ul>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula: grupos de clase.</li> <li>- Todos los espacios del colegio: aula, servicios, comedor, psicomotricidad, patio, etc.</li> <li>- ¿Aula multisensorial?</li> </ul>
Evaluación		
Actividades/Productos	CC. Específica/Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Autonomía: poner y quitar sudaderas, sonar mocos...	CA: CE 3: 3.1, 3.2	Observación directa
Creación y cumplimiento de normas (en clase según surjan necesidades)	CA: CCE 4: 4.3	Observación directa
Participación en la vida escolar (asamblea, equipos...); elementos de organización del aula	CA: CCE 3: 3.2 y CE 4: 4.1	Observación directa
Participación en actividades comunicativas (asamblea, pequeños grupos)	CRR: CCE 1: 1.1	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	CRR: CCE 2: 2.1	Observación directa



## PERSONAS Y ANIMALES. ¿NOS PARECEMOS?

Nº unidad	2	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	3ºEI	2º	25 sept-31 oct.	27

### JUSTIFICACIÓN

Conocer las características fundamentales de los animales: hábitats, clasificaciones, cuidado y protección, similitudes y diferencias.

Conocer las características del cuerpo humano: partes fundamentales, funciones, posibilidades motrices, etc.

Comparar las características de los animales con las de las personas.

### Contribución a las CC. CLAVE

	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
X	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
X	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

#### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios. Identificación y localización de partes del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.



- *Conocimiento del propio cuerpo*
  - Partes del cuerpo:
    - *Cabeza* (cara, ojos, nariz, orejas, barbilla, frente, cejas, pestañas, labios, dientes y lengua)
    - *Tronco* (cadera),
    - *Brazos* (hombros, codos, muñeca, dedos),
    - *Piernas* (rodilla, tobillo, dedos)
    - *Internas no visuales*: cabeza (cerebro), tronco (corazón y pulmones)
  - La respiración:
    - *Fases de la respiración*:
      - Espiración.
      - Inspiración.
    - *Tipos*:
      - Superficial.
      - Profunda.
      - Agitada.
  - El contacto con el otro:
    - Espacio personal / Espacio íntimo en el que la persona se sienta segura.
    - Aspectos a tener en cuenta para no invadir el espacio de otros.
  - Coordinación motriz: Desplazamientos básicos y orientación en los desplazamientos.
  - Lateralidad
  - Imitación de acciones
  - Psicomotricidad fina: postura, fuerza, precisión en los trazos, en el coloreado y en recortado
  - *Juego*
    - Juego reglado:
      - juegos de mesa
    - Juego libre:
      - utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

### **Bloque B: Desarrollo y emociones**

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

### **Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno**

- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.



- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
  - *Higiene*
    - Adecuación de los momentos y tiempo que utilizo para ir al baño.
    - Utilización de papel del baño y toallitas para limpiarse.
    - Lavado de manos con agua y jabón, y secado con papel sin malgastarlo.
    - Hábitos de limpieza y orden al comer.
    - Limpieza y orden en mi lugar de trabajo.
  - *Descanso*
    - Sosiego y saber estar en espacios comunes durante los tiempos en los que se requiera tranquilidad (por ejemplo; patios de lluvia).
    - Importancia del descanso para nuestra salud.
    - Reconocimiento de la necesidad de tomar un momento de descanso y de relajarse.
  - *La casa común-cuidado del medio*
    - Cuidado del suelo del baño sin charcos, papeles y salpicaduras.
    - Orden y limpieza en la clase: recoger los juguetes y material, cuidar los cuentos, limpiar las mesas, la suciedad del suelo, etc.
    - Conocimiento y mantenimiento de la organización de la clase en cuanto a espacios y colocación de materiales.
    - Uso correcto de las diferentes papeleras y contenedores para el reciclaje.
    - Mantenimiento del orden y la limpieza en el comedor, aulas y zonas comunes.
    - Responsabilidad individual y colectiva en los distintos desplazamientos en las zonas comunes del colegio.
- *Planificación*
  - Gestión del tiempo en rincones individuales y por parejas.
- *Situaciones peligrosas-prevención de accidentes*
  - Identificación y prevención de situaciones potencialmente peligrosas.
  - Correcto uso del material y su guardado para evitar situaciones de riesgo.
  - Adecuación de nuestro comportamiento en función del contexto y actividad para evitar su peligrosidad.
  - Planificación secuenciada de acciones para resolver una tarea de forma segura.
  - Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes.



## Área: Descubrimiento y exploración del entorno

### Bloque A: El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.

#### Cualidades y atributos de los objetos y materiales:

- Cualidades y usos de los objetos.
- Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.
- Figuras planas

**Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales.**

#### Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.

- Números del 0 al 8, grafía y cantidad.

### Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

- Resolución de problemas lógico-matemáticos.
- Vocabulario básico asociado: mitad, anterior, posterior.

### Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias).

Animales de la granja.

Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

## Área: Comunicación y representación de la realidad

### Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### Bloque C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

### Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

Iniciación al desarrollo perceptivo motriz de la escritura. El trazo: direccionalidad, linealidad orientación, distribución y posición al escribir.

- Grecas y pauta



- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
- Escritura de las letras trabajadas.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
  - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación. Información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Acercamiento a la lectura por descubrimiento.

#### **Bloque F. Lenguaje y expresión musical.**

- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)
- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- La escucha musical como disfrute.

#### **Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

#### **Bloque H. Lenguaje y expresión corporal.**

Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.





Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura</li> <li>- material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> </ul>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- La granja.</li> <li>- Aula multisensorial.</li> </ul>

Evaluación		
Actividades / Productos	CC Específica/Criterio de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Conciencia corporal: percepción sensorial, representación gráfica, el todo y las partes.	CA: CCE 1: 1.1	Observación directa
Autonomía: poner y quitar sudaderas, sonar mocos	CA: CE 3: 3.1, 3.2	Observación directa
Creación y cumplimiento de normas (según vayan surgiendo distintas necesidades)	CA: CCE 4: 4.3	Observación directa
Participación en la vida escolar; elementos de organización del aula	CA: CCE 3: 3.2 y CE 4: 4.1	Observación directa
Regulación y expresión emocional	CA: CCE 2: 2.1	Observación directa
Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	CA: CCE 2: 2.2	Observación directa
Actitud de respeto (hacia compañeros y adultos)	CA: CCE 4: 4.1	Observación directa
Iniciación en la resolución de conflictos	CA: CCE: 4: 4.4	Observación directa
Secuenciación temporal	DEE: CCE 1: 1.5	Observación directa



Rutina de pensamiento	<b>DEE: CCE 3: 3.2</b>	Observación directa
Identificación de actitudes de cuidado del medio natural	<b>DEE: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Destreza de pensamiento. Características de animales	<b>DEE: CCE 3: 3.2</b>	Observación directa
Lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa



## MI FAMILIA ES ESTUPENDA

Nº unidad	3	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		todas	3º	2º ciclo	2 al 30 de noviembre	23 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Valoración de la diversidad familiar respetando diferentes modelos y estructuras familiares. Exploración de los roles y responsabilidades dentro de la familia. Reconocimiento y expresión de emociones en familia. Participación en actividades que involucren a la familia: celebraciones, responsabilidades, rutinas, cuidados.

La casa. Tipos de vivienda. Partes de una casa.

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

#### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios. Identificación y localización de partes del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.
- *Juego*
  - Juego reglado:
    - juegos de mesa
  - Juego libre: utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

#### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

#### Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.



- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

#### **Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás**

- La familia:
  - *Diversidad familiar*  
Tipos de familia
  - *Adaptación hogar-escuela*  
Periodo de adaptación
  - *Miembros de la familia y del colegio*  
Relaciones que se establecen entre la familia y el colegio
  - Partes de la casa y del colegio, barrio, ciudad y calle. Casa: dormitorio, salón, cocina, baño, jardín
- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
- La familia características, funciones y servicios. El entorno próximo al alumnado: la casa.
- *Costumbres, fiestas, entorno*  
Fiestas y celebraciones de la comunidad de Madrid (San Isidro)  
Celebraciones religiosas:  
Todos los Santos, Adviento

#### **Área: Descubrimiento y exploración del entorno**

##### **Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios**

- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Atributos
- Los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Unidades de medida (pie, palmo...).
- Organización del tiempo.
- Paso del tiempo.

**Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales.**

**Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica.**

- Números del 0 al 10 grafía y cantidad.
- Resolución de sencillas operaciones. Suma hasta el 10.
- Vocabulario básico asociado: mayor/menor.



### **Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).**

- Utilización de las nociones temporales trabajadas: secuencias temporales.

### **Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. El otoño. Colores, características del paisaje, fenómenos meteorológicos, ropa.

### **Área: Comunicación y representación de la realidad**

#### **Bloque A Intención e interacción comunicativa.**

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

#### **Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.**

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

#### **Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación. Información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Acercamiento a la lectura por descubrimiento.
- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Escritura espontánea.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
  - Grecas y pauta
  - Escritura de las letras trabajadas.
  - Dictados sencillos adaptados a su nivel madurativo.

#### **Bloque E. Aproximación a la educación literaria.**

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

#### **Bloque F. Lenguaje y expresión musical.**

- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)



- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- La escucha musical como disfrute.

### **Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

### **Bloque H. Lenguaje y expresión corporal.**

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

### **Bloque I. Alfabetización digital**

- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Descubrimiento y Exploración del entorno</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura</li> <li>- material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> </ul>



	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula multisensorial.</li> <li>- Encuentros con Cristo</li> <li>- Teatro. Concierto pedagógico</li> </ul>

<b>Evaluación</b>		
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC Específica/Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
Capacidad resolutoria en las rutinas (realizo mis tareas de forma autónoma)	<b>CA: CCE 1: 1.2</b>	Observación directa
Ejecución motriz fina	<b>CA: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Actividades de juego libre y reglado. Juego simbólico.	<b>CA: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa
Regulación y expresión emocional	<b>CA: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	<b>CA: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Higiene personal, autonomía y cuidado del entorno	<b>CA: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Conocimiento y respeto a los roles familiares	<b>CA: CCE 3: 3.2</b>	Observación directa
Normas sociales (por favor, gracias...)	<b>CA: CCE 4: 4.3</b>	
Iniciación en la resolución de conflictos	<b>C.A: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Secuenciación temporal	<b>DEE: CCE 1: 1.5</b>	Observación directa
Rutinas de pensamiento	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Destreza de pensamiento.	<b>DEE: CCE 3: 3.2</b>	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	<b>CRR: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Participación y cuidado de la biblioteca	<b>CRR: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa



## ¡AY, DEL CHIQUIRRITÍN!

Nº unidad	4	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		todas	3º	2º ciclo	1 al 21 de diciembre	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Conocer la tradición de la Navidad, costumbres, alimentos típicos, música y familiarizarnos con el sentido religioso de estas fechas.

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
x	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

#### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios. Identificación y localización de partes del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.
  - *Juego*
    - Juego reglado:
      - juegos de mesa
    - Juego libre:
      - utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados
  - *Orientación espacial y temporal*
    - Ritmos básicos 1,2 y 3 tiempos.
    - Baile
    - Propuestas de movimientos de baile

#### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.





### **Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno**

- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

### **Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás**

- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. La Navidad.
- *Costumbres, fiestas, entorno*  
Fiestas y celebraciones de la Comunidad de Madrid. Todos los Santos, Adviento, Navidad,

## **Área: Descubrimiento y exploración del entorno**

### **Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios**

- Cualidades o atributos de los objetos y materiales.
- Vocabulario básico asociado: mitad, anterior, posterior, antes/después, mayor/menor.
- Los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Unidades de medida (pie, palmo...).
- Organización del tiempo.
- Paso del tiempo. Pasado, presente y futuro.
- Aproximación a los principales hechos del pasado.
- Nociones espaciales básicas: cuerpo, objetos y acciones.

### **Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

## **Área: Comunicación y representación de la realidad**

### **Bloque A Intención e interacción comunicativa.**

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.



### **Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.**

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

### **Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- Grecas y pauta
- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- Escritura de las letras trabajadas.
- Sencillos textos adaptados a su nivel madurativo.

### **Bloque E. aproximación a la educación literaria.**

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil.
- La Biblia como fuente de conocimiento.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

### **Bloque F. Lenguaje y expresión musical.**

- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)
- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- La escucha musical como disfrute.

### **Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.



- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

### Bloque H. Lenguaje y expresión corporal.

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

### Bloque I. Alfabetización digital.

- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Descubrimiento y Exploración del entorno-</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> <li>- Materiales relacionados con la Navidad: decoración, nacimiento, instrumentos musicales.</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<p><b>Espacios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula multisensorial.</li> <li>- Teatro. Festival de los abuelos</li> <li>- Capilla</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específica/Criterio de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Capacidad resolutoria en las rutinas	<b>CA: CCE 1: 1.2</b>	Observación directa
Ejecución motriz fina	<b>CA: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Actividades de juego libre y reglado. Juego simbólico.	<b>CA: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa
Regulación y expresión emocional	<b>CA: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa



Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	<b>CA: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Higiene personal, autonomía y cuidado del entorno	<b>CA: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Normas sociales	<b>CA: CCE 4: 4.3</b>	
Iniciación en la resolución de conflictos	<b>C.A: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Participación con respeto en las actividades de la Navidad	<b>CA: CCE 4: 4.5</b>	Observación directa
Secuenciación temporal	<b>DEE: CCE 1: 1.5</b>	Observación directa
Utilización de nociones temporales básicas	<b>DEE: CCE 1: 1.6</b>	Observación directa
Rutinas de pensamiento	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	<b>CRR: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Realización de danzas y diversas manifestaciones culturales con actitud positiva	<b>CRR: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio en danza y expresión corporal.	<b>CRR: CCE 3: 3.6</b>	Observación directa
Intención comunicativa a través de códigos escritos	<b>CRR: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación y cuidado de la biblioteca	<b>CRR: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa



## ¡BRRRRRRRR! ¡QUÉ FRÍO!

Nº unidad	5	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		todas	3º	2º ciclo	9 al 31 de enero	17 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Conocer las características de la estación del invierno.

Trabajar la paz como valor fundamental de la convivencia en el colegio y en el mundo.

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
x	Competencia digital
	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

##### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Afianzamiento de la conciencia corporal.
- Representación gráfica del esquema corporal.
  - *Juego*
    - Juego reglado:
      - juegos de mesa
    - Juego libre:
      - utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

##### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

##### Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.



- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

#### **Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás**

- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
- Día de la Paz.

#### **Área: Descubrimiento y exploración del entorno**

##### **Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios**

- Números del 1 al 10. Grafía y asociación número/cantidad.
- Suma y resta manipulativa y gráfica hasta el 10. Regletas.
- Descomponer gráfica y manipulativamente 0 al 10.
- Números cardinales 1º al 10º.
- Cualidades o atributos de los objetos y materiales.
- Vocabulario básico asociado: + = y resultado.
- Los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Unidades de medida (pie, palmo...).
- Organización del tiempo: ayer/hoy/mañana. Mañana y tarde. Antes de comer y después de comer.
- Aproximación a los principales hechos del pasado.
- Nociones espaciales básicas: Lateralidad. Hacia un lado/hacia el otro.
- Orientación espacial: simetrías, dictados y copias espaciales.

##### **Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
- Estados del agua: nieve, hielo, lluvia.

##### **Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- El invierno. Cambios en el paisaje y en la vida de las personas.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico.  
Control de los residuos generados: las 3 R: reducir, reutilizar, reciclar.



## Área: Comunicación y representación de la realidad

### Bloque A Intención e interacción comunicativa.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

### Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- Grecas y pauta. Ubica letras dentro de la pauta.
- Escritura de las letras trabajadas.
- Escritura de palabras sencillas al dictado.

### Bloque E. aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil.
- La Biblia como fuente de conocimiento.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

### Bloque F. Lenguaje y expresión musical.

- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)
- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- La escucha musical como disfrute.



### Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

### H. Lenguaje y expresión corporal.

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Descubrimiento y Exploración del entorno</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura</li> <li>- material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> <li>- Materiales relacionados con el invierno.</li> </ul>
	<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<b>Espacios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula multisensorial.</li> <li>- Teatro. Festival de los abuelos</li> <li>- Capilla</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específica/Criterio de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Conciencia corporal: percepción sensorial, representación gráfica, El todo y las partes.	<b>CA: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Capacidad resolutoria en las rutinas	<b>CA: CCE 1: 1.2</b>	Observación directa





Perfeccionamiento de la motricidad fina Direccionalidad de trazos.	<b>CA: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Actividades de juego libre y reglado. Juego simbólico.	<b>CA: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa
Regulación y expresión emocional	<b>CA: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	<b>CA: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Higiene personal, autonomía y cuidado del entorno	<b>CA: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Actitud de respeto	<b>CA: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación en juego simbólico	<b>CA: CCE 4: 4.2</b>	Observación directa
Normas sociales	<b>CA: CCE 4: 4.3</b>	
Resolución pacífica y dialogada de conflictos	<b>C.A: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Secuenciación temporal	<b>DEE: CCE 1: 1.5</b>	Observación directa
Orientación espaciotemporal	<b>DEE: CCE 1: 1.6</b>	Observación directa
Participación autónoma en los retos	<b>DEE: CCE 2: 2.4</b>	Observación directa
Rutinas de pensamiento	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Utilización social del lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Utilización de iPad y actividades en medios digitales	<b>CRR: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	<b>CRR: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Realización de danzas y diversas manifestaciones culturales con actitud positiva	<b>CRR: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Relatos orales	<b>CRR: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Interpretación de danzas y canciones.	<b>CRR: CCE 3: 3.5</b>	Observación directa
Intención comunicativa a través de códigos escritos	<b>CRR: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación y cuidado de la biblioteca	<b>CRR: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa



## LA PREHISTORIA

Nº unidad	6	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	3º Infantil	2º ciclo	1 de febrero al 29 de febrero	21

### JUSTIFICACIÓN

Conocimiento de las características más importantes de la prehistoria: modo de vida, descubrimientos, alimentación, utensilios...

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

#### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Afianzamiento de la conciencia corporal.
- Representación gráfica del esquema corporal.

- *Juego*

Juego reglado:

-juegos de mesa

Juego libre:

utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

#### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

#### Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás

- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia.



- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.

## Área: Descubrimiento y exploración del entorno

### Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios

- Números del 1 al 10. Grafía y asociación número/cantidad.
- Suma y resta manipulativa y gráfica hasta el 10. Regletas.
- Descomponer gráfica y manipulativamente 0 al 10.
- Números cardinales 1º al 10º.
- Cualidades o atributos de los objetos y materiales.
- Vocabulario básico asociado: + = y resultado.
- Los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Unidades de medida (pie, palmo...).
- Organización del tiempo: ayer/hoy/mañana. Mañana y tarde. Antes de comer y después de comer.
- Aproximación a los principales hechos del pasado.
- Nociones espaciales básicas: Lateralidad. Hacia un lado/hacia el otro.
- Orientación espacial: simetrías, dictados y copias espaciales.
- Aproximación a la prehistoria:
  - Evolución del hombre
  - Modo de vida
  - Vivienda
  - Construcciones megalíticas
  - Utensilios y herramientas
  - Inventos y descubrimientos
  - Vestimenta y joyas

### Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
- Estados del agua: nieve, hielo, lluvia.

### Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Cambios en el paisaje y en la vida de las personas.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico.
- Animales prehistóricos
- Entorno físico y natural: climas extremos, paisajes, cuevas...

## Área: Comunicación y representación de la realidad

### Bloque A Intención e interacción comunicativa.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.



- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

-

### **Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.**

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

### **Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Aproximación al código escrito, respetando el proceso evolutivo.
- Iniciación a la escritura espontánea de palabras y frases sencillas.
- Iniciación a la lectura de palabras y frases sencillas.
  - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
  - Grecas y pauta
  - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
  - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
  - Grecas y pauta. Ubica letras dentro de la pauta.
  - Escritura de las letras trabajadas.
  - Escritura de palabras sencillas al dictado.

### **Bloque E. aproximación a la educación literaria.**

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

### **Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
  - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
  - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.



## H. Lenguaje y expresión corporal.

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Descubrimiento y Exploración del entorno</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura</li> <li>- material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> <li>- Materiales relacionados con la prehistoria: elementos de la naturaleza, pigmentos...</li> </ul>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula multisensorial.</li> </ul>

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específica/Criterio de Evaluación.	Instrumentos de evaluación
Conciencia corporal: percepción sensorial, representación gráfica, El todo y las partes.	<b>CA: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Capacidad resolutoria en las rutinas	<b>CA: CCE 1: 1.2</b>	Observación directa
Perfeccionamiento de la motricidad fina Direccionalidad de trazos.	<b>CA: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Actividades de juego libre y reglado. Juego simbólico.	<b>CA: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa
Regulación y expresión emocional	<b>CA: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa



Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	<b>CA: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Actitud de respeto	<b>CA: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación en juego simbólico	<b>CA: CCE 4: 4.2</b>	Observación directa
Normas sociales	<b>CA: CCE 4: 4.3</b>	
Resolución pacífica y dialogada de conflictos	<b>CA: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Acercamiento a la utilización de distintos materiales durante la prehistoria: hielo, fuego, piedra	<b>DEE: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Secuenciación temporal	<b>DEE: CCE 1: 1.5</b>	Observación directa
Orientación espaciotemporal. Relaciones pasado-presente	<b>DEE: CCE 1: 1.6</b>	Observación directa
Elementos de la naturaleza.	<b>DEE: CCE 2: 2.3</b>	Observación directa
Participación autónoma en los retos	<b>DEE: CCE 2: 2.4</b>	Observación directa
Rutinas de pensamiento	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Animales prehistóricos	<b>DEE: CCE 3: 3.2</b>	Observación directa
Relaciones entre el medio natural y social	<b>DEE: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Utilización social del lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	<b>CRR: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Realización de danzas y diversas manifestaciones culturales con actitud positiva	<b>CRR: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Relatos orales	<b>CRR: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Interpretación de danzas y canciones.	<b>CRR: CCE 3: 3.5</b>	Observación directa
Intención comunicativa a través de códigos escritos	<b>CRR: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación y cuidado de la biblioteca	<b>CRR: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa



## CASTILLOS Y DRAGONES

Nº unidad	7	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	3º inf	2º ciclo	1 al 29 de marzo	21

### JUSTIFICACIÓN

Conocimiento de la Edad Media: castillos, modo de vida, alimentación, trabajos (oficios), vestimenta, danzas, música, cuentos y leyendas, juegos medievales...

Conocimiento de la figura de San Ignacio.

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

#### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Afianzamiento de la conciencia corporal.
- Representación gráfica del esquema corporal.
- *Juego*

Juego reglado:

-juegos de mesa

Juego libre:

utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

#### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.



### **Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno**

- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

### **Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás**

- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
- Semana Ignaciana

### **Área: Descubrimiento y exploración del entorno**

#### **Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios**

- Números del 1 al 20. Grafía y asociación número/cantidad.
- Suma y resta manipulativa y gráfica hasta el 10. Regletas.
- Descomponer gráfica y manipulativamente 0 al 10.
- Números cardinales 1º al 10º.
- Cualidades o atributos de los objetos y materiales.
- Vocabulario básico asociado: + = y resultado.
- Los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Unidades de medida (pie, palmo...).
- Organización del tiempo: ayer/hoy/mañana. Mañana y tarde. Antes de comer y después de comer.
- Aproximación a los principales hechos del pasado.
- Nociones espaciales básicas: Lateralidad. Hacia un lado/hacia el otro.
- Orientación espacial: simetrías, dictados y copias espaciales.

#### **Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

#### **Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico.  
Control de los residuos generados: las 3 R: reducir, reutilizar, reciclar.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.





## Área: Comunicación y representación de la realidad

### Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### Bloque C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

### Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
  - Grecas y pauta. Ubica letras dentro de la pauta.
  - Escritura de las letras trabajadas.
  - Escritura de palabras sencillas al dictado.
  -

### Bloque E. aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

### Bloque F. Lenguaje y expresión musical.

- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)
- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- La escucha musical como disfrute.
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.



### Bloque G. Lenguaje y expresión plásticas y visuales.

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

### H. Lenguaje y expresión corporal.

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Descubrimiento y Exploración del entorno</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura</li> <li>- material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> <li>- Materiales relacionados con la Edad Media.</li> </ul>
	<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<b>Espacios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula multisensorial.</li> <li>- Aula de psicomotricidad</li> <li>- Patio</li> <li>- Capilla</li> </ul>
Evaluación		
Actividades / Productos	CC. Específicas/Criterio de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Conciencia corporal: percepción sensorial, representación gráfica, El todo y las partes.	<b>CA: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa



Capacidad resolutoria en las rutinas	<b>CA: CCE 1: 1.2</b>	Observación directa
Perfeccionamiento de la motricidad fina Direccionalidad de trazos.	<b>CA: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Actividades de juego libre y reglado. Juego simbólico.	<b>CA: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa
Regulación y expresión emocional	<b>CA: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	<b>CA: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Actitud de respeto	<b>CA: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación en juego simbólico	<b>CA: CCE 4: 4.2</b>	Observación directa
Normas sociales	<b>CA: CCE 4: 4.3</b>	
Resolución pacífica y dialogada de conflictos	<b>C.A: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Acercamiento a la utilización de distintos materiales durante la prehistoria: hielo, fuego, piedra	<b>DEE: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Secuenciación temporal	<b>DEE: CCE 1: 1.5</b>	Observación directa
Orientación espaciotemporal. Relaciones pasado-presente	<b>DEE: CCE 1: 1.6</b>	Observación directa
Elementos de la naturaleza.	<b>DEE: CCE 2: 2.3</b>	Observación directa
Participación autónoma en los retos	<b>DEE: CCE 2: 2.4</b>	Observación directa
Rutinas de pensamiento	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Animales prehistóricos	<b>DEE: CCE 3: 3.2</b>	Observación directa
Relaciones entre el medio natural y social	<b>DEE: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Utilización social del lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	<b>CRR: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Realización de danzas y diversas manifestaciones culturales con actitud positiva	<b>CRR: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Relatos orales	<b>CRR: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Interpretación de danzas y canciones.	<b>CRR: CCE 3: 3.5</b>	Observación directa



Intención comunicativa a través de códigos escritos	<b>CRR: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación y cuidado de la biblioteca	<b>CRR: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.	<b>CRR: CCE 5: 5.5</b>	Observación directa



## MARGARITA Y COMPAÑÍA

Nº unidad	8	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		todas	3º	2º ciclo	2 de abril al 30 de abril	21

### JUSTIFICACIÓN

Conocer las características de la primavera: flora y fauna, clima y vestimenta.  
Celebrar el día del libro.

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
	Competencia personal, social y de aprender a aprender
x	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

#### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Afianzamiento de la conciencia corporal.
- Representación gráfica del esquema corporal.

- *Juego*

Juego reglado:

-juegos de mesa

Juego libre:

utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

#### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.



### **Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno**

- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

### **Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás**

- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.

### **Área: Descubrimiento y exploración del entorno**

#### **Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios**

- Números del 1 al 20. Grafía y asociación número/cantidad.
- Suma gráfica hasta el 10 de dos sumandos. Regletas.
- Descomponer gráfica y manipulativamente 0 al 10.
- Números cardinales 1º al 10º.
- Cualidades o atributos de los objetos y materiales.
- Vocabulario básico asociado: + - = y resultado.
- Los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Unidades de medida (pie, palmo...).
- Aproximación a los principales hechos del pasado.
- Nociones espaciales básicas: Lateralidad, doble y mitad, derecha-izquierda
- Orientación espacial: simetrías, dictados y copias espaciales.

#### **Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

#### **Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- La primavera. Cambios en el paisaje y en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.



## Área: Comunicación y representación de la realidad

### Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### Bloque C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

### Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- Aproximación al código escrito, respetando el proceso evolutivo.
- Iniciación a la lectura de palabras y frases sencillas.
- Iniciación a la escritura de palabras y frases sencillas.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- Grecas y pautas.
- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

### Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

### Bloque F. Lenguaje y expresión musical.

- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)
- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
- La escucha musical como disfrute.

### Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos,



sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.

- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

### **Bloque H. Lenguaje y expresión corporal.**

- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

<b>Metodología</b>	<b>Transversalidad</b>	<b>Recursos</b>
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Descubrimiento y Exploración del entorno</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura</li> <li>- material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> <li>- Materiales relacionados con el invierno.</li> </ul>
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula multisensorial.</li> <li>- Teatro. Festival de los abuelos</li> <li>- Capilla</li> <li>- Patio</li> <li>- Salida a Abaqur (centro en la naturaleza)</li> </ul>

### **Evaluación**

<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específica/Criterio de Evaluación.</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
Conciencia corporal: percepción sensorial, representación gráfica, El todo y las partes.	<b>CA: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Capacidad resolutoria en las rutinas	<b>CA: CCE 1: 1.2</b>	Observación directa
Perfeccionamiento de la motricidad fina Direccionalidad de trazos.	<b>CA: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Actividades de juego libre y reglado. Juego simbólico.	<b>CA: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa





Regulación y expresión emocional	<b>CA: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	<b>CA: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Higiene personal, autonomía y cuidado del entorno	<b>CA: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Actitud de respeto	<b>CA: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación en juego simbólico	<b>CA: CCE 4: 4.2</b>	Observación directa
Normas sociales	<b>CA: CCE 4: 4.3</b>	
Resolución pacífica y dialogada de conflictos	<b>C.A: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Secuenciación temporal	<b>DEE: CCE 1: 1.5</b>	Observación directa
Orientación espaciotemporal	<b>DEE: CCE 1: 1.6</b>	Observación directa
Participación autónoma en los retos	<b>DEE: CCE 2: 2.4</b>	Observación directa
Rutinas de pensamiento	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Conocer la primavera y sus cambios en la naturaleza	<b>DEE: CCE 3: 3.3</b>	
Utilización social del lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	<b>CRR: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Realización de danzas y diversas manifestaciones culturales con actitud positiva	<b>CRR: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 3: 3.1</b>	Observación directa
Relatos orales	<b>CRR: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Interpretación de danzas y canciones.	<b>CRR: CCE 3: 3.5</b>	Observación directa
Intención comunicativa a través de códigos escritos	<b>CRR: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación y cuidado de la biblioteca	<b>CRR: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa



## UN VIAJE POR EL MUNDO

Nº unidad	9	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Todas	3º inf	2º ciclo	6 de mayo al 20 de junio	33

### JUSTIFICACIÓN

Realizamos un proyecto de investigación en el que nuestro pasillo se convertirá en una terminal de aeropuerto y profundizaremos en aspectos relacionados con el conocimiento del mundo a través de los viajes. Conoceremos las características físicas y naturales de nuestro planeta e investigaremos acerca de los diferentes países, así como de su cultura y los modos de vida de algunos lugares. También nos acercaremos a las herramientas utilizadas por los grandes exploradores para conocer el mundo.

### Contribución a las CC. CLAVE

x	Competencia en comunicación lingüística
	Competencia plurilingüe
x	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	Competencia digital
x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Área: Crecimiento en Armonía

#### Bloque A: El cuerpo y el control del mismo.

- Afianzamiento de la conciencia corporal.
- Representación gráfica del esquema corporal.

#### - *Juego*

Juego reglado:

-juegos de mesa

Juego libre:

utilizar diferentes materiales para distintos fines no estipulados

#### Bloque B: Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.



### **Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás**

- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
- Medios de transporte. Acuáticos, terrestres, aéreos. Viajar por el mundo.
- Las personas en el mundo: etnografía. Cultura, alimentación, vestimenta, idioma, moneda.

### **Área: Descubrimiento y exploración del entorno**

#### **Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios**

- Números del 1 al 31. Grafía y asociación número/cantidad.
- Suma y resta manipulativa y gráfica hasta el 10. Regletas.
- Descomponer gráfica y manipulativamente 0 al 10.
- Números cardinales 1º al 10º.
- Cualidades o atributos de los objetos y materiales.
- Vocabulario básico asociado: + = y resultado.
- Los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en que se hace necesario medir. Unidades de medida (pie, palmo...).
- Organización del tiempo: ayer/hoy/mañana. Mañana y tarde. Antes de comer y después de comer. Semana.
- Orientación espacial: simetrías, dictados y copias espaciales, grecas y dibujos en cuadrícula.
- Los mapas como fuente de conocimiento. Inventos para conocer el mundo: brújula. Grandes exploradores. El descubrimiento del mundo: Magallanes y Elcano.

#### **Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**

- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
- Utilización de fuentes de información.
- Participación en un proyecto. Planificación de tareas y trabajos individuales y de grupo.

#### **Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- Realidad natural y física. Nociones básicas de geografía: mares, océanos, montañas, polos.
- Continentes, países, ciudades.
- Flora y fauna característicos.
- Climas característicos.
- Paisajes característicos.



## Área: Comunicación y representación de la realidad

### Bloque A Intención e interacción comunicativa.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

- La realidad lingüística de algunos países. Características, interés, respeto.

### Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

### Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.
- El pasaporte como documento característico de los viajes.
  - Aproximación al código escrito, respetando el proceso evolutivo.
  - Iniciación a la escritura espontánea de palabras y frases sencillas.
  - Iniciación a la lectura de palabras y frases sencillas.
- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
  - Grecas y pauta
- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
  - Grecas y pauta. Ubica letras dentro de la pauta.
  - Escritura de las letras trabajadas.
  - Escritura de palabras y frases sencillas al dictado.

### Bloque E. aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil.
- La Biblia como fuente de conocimiento.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

### Bloque F. Lenguaje y expresión musical.

- La música en el mundo. Propuestas musicales de distintos países.
- Instrumentos característicos.



### Bloque G. Lenguaje y expresión plásticas y visuales.

- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc, a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras.
- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Creaciones plásticas de elementos relacionados con el proyecto: trajes, mapas, medios de transporte, etc.

### Bloque H. Lenguaje y expresión corporal.

- La danza en el mundo: danzas características y trajes tradicionales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Rincones. Trabajo individual. Trabajo grupal. Destrezas y Rutinas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento en Armonía</li> <li>- Área de Descubrimiento y Exploración del entorno</li> <li>- Área de Comunicación y representación de la realidad.</li> <li>- Área de inglés.</li> <li>- Área de psico.</li> <li>- Área de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material manipulativo</li> <li>- Bloc de dibujo.</li> <li>- Contar y pensar</li> <li>- Cuaderno de escritura</li> <li>- material específico de lectoescritura.</li> <li>- Material específico de lógica matemática.</li> <li>- Material específico del rincón de la ciencia.</li> <li>- Material específico del rincón del juego.</li> <li>- Materiales relacionados con los viajes: objetos, fotos, maletas, billetes de avión, pasaportes, monedas, libros de viajes, enciclopedias de animales y plantas, música, vídeos, Google Earth.</li> </ul>
	<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento individualizado y personalizado.</li> <li>- Adaptación de material si se requiere.</li> <li>- Adaptación de dinámicas si se requiere.</li> </ul>	<b>Espacios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula multisensorial.</li> <li>- Pasillo y vestíbulos.</li> <li>- Capilla</li> <li>- Patio</li> </ul>



<b>Evaluación</b>		
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específica/Criterio de Evaluación.</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
Conciencia corporal: percepción sensorial, representación gráfica,	<b>CA: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Capacidad resolutoria en las rutinas	<b>CA: CCE 1: 1.2</b>	Observación directa
Perfeccionamiento de la motricidad fina Direccionalidad de trazos.	<b>CA: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Actividades de juego libre y reglado. Juego simbólico.	<b>CA: CCE 1: 1.4</b>	Observación directa
Regulación y expresión emocional	<b>CA: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Desarrollo de la vida social y capacidad de iniciativa	<b>CA: CCE 2: 2.2</b>	Observación directa
Actitud de respeto	<b>CA: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación en juego simbólico	<b>CA: CCE 4: 4.2</b>	Observación directa
Respeto de las normas sociales	<b>CA: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Resolución pacífica y dialogada de conflictos	<b>CA: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa
Actividades de observación e identificación de elementos de diferentes culturas	<b>C.A: CCE 4: 4.5</b>	Observación directa
Análisis y establecimiento de relaciones entre objetos y elementos	<b>DEE: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa
Secuenciación temporal	<b>DEE: CCE 1: 1.5</b>	Observación directa
Participación autónoma en los retos	<b>DEE: CCE 2: 2.4</b>	Observación directa
Rutinas de pensamiento	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Creación del proyecto. Trabajo en equipo. Establecimiento de conclusiones	<b>DEE: CCE 2: 2.6</b>	Observación directa
Investigación y localización en mapas de elementos de la naturaleza.	<b>DEE: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Observación e investigación acerca de la relación entre el medio natural y social. Hipótesis y conclusiones.	<b>DEE: CCE 3: 3.3</b>	Observación directa
Utilización social del lenguaje expresivo	<b>CRR: CCE 1: 1.1</b>	Observación directa



Actividades de escucha de diferentes lenguas del mundo y sus características.	<b>CRR: CCE 1: 1.3</b>	Observación directa
Comprensión del lenguaje oral	<b>CRR: CCE 2: 2.1</b>	Observación directa
Implicación en las creaciones plásticas	<b>CRR: CCE 3: 3.4</b>	Observación directa
Interpretación de canciones pertenecientes a otras culturas.	<b>CRR: CCE 3: 3.5</b>	Observación directa
Participación en danzas de diferentes culturas.	<b>CRR: CCE 3: 3.6</b>	Observación directa
Intención comunicativa a través de códigos escritos	<b>CRR: CCE 4: 4.1</b>	Observación directa
Participación y cuidado de la biblioteca	<b>CRR: CCE 4: 4.3</b>	Observación directa
Desarrollo perceptivo motriz de la escritura	<b>CRR: CCE 4: 4.4</b>	Observación directa