



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A GRECIA	El marco geográfico e histórico de Grecia. <ul style="list-style-type: none">- La cuenca mediterránea en la Antigüedad.- El marco geográfico de la civilización griega.- Principales períodos de la historia de Grecia en la Antigüedad.
Bloque B HISTORIA DE LA ESCRITURA	El griego, el latín y su pervivencia. <ul style="list-style-type: none">- Historia de la escritura. Los alfabetos.- Elementos griegos en el vocabulario científico y técnico actual.
Bloque C GRECIA	La literatura griega. <ul style="list-style-type: none">- La poesía épica.- La poesía lírica.- El teatro griego: La tragedia y la comedia.- La historiografía.- La oratoria.- La filosofía.



Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A (continuación) ROMA	El marco geográfico e histórico. <ul style="list-style-type: none">- El marco geográfico de la civilización romana.- Orígenes míticos de Roma.- Principales períodos de la historia de Roma.
Bloque B (continuación) ROMA	El griego, el latín y su pervivencia. <ul style="list-style-type: none">- El griego y el latín como lenguas flexivas.- Evolución del latín al español. Cultismos y palabras patrimoniales.- Locuciones latinas en el español y otras lenguas de cultura actuales.
Bloque C (continuación) ROMA	La literatura latina. <ul style="list-style-type: none">- La poesía épica. La comedia. La poesía lírica.- La historiografía y la novela.- La oratoria y la retórica.- La transmisión de la literatura clásica.



Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque C ARTE	El arte griegos y romano. <ul style="list-style-type: none">- El arte griego: Arquitectura. Escultura. Cerámica- El arte romano: Arquitectura e ingeniería. Escultura. Pintura y mosaico.
Bloque D PERVIVENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA	La pervivencia de la cultura clásica. <ul style="list-style-type: none">- Pervivencia de las instituciones políticas y sociales.- Pervivencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y culturales.- Pervivencia de la literatura y el arte de Grecia y Roma.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar el marco geográfico en el que se desarrolló la historia de Grecia y Roma, los períodos más relevantes de estas y sus acontecimientos y figuras más destacadas.</p>	<p>1.1. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.</p> <p>1.2. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.</p> <p>1.3. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.</p> <p>1.4. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.</p> <p>1.5. Situar los principales asentamientos griegos en España.</p> <p>1.6. Situar las provincias de Hispania romana y sus principales ciudades.</p> <p>1.7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas y fases y los acontecimientos más importantes.</p>
<p>2. Conocer los elementos esenciales de la cultura clásica, percibir su pervivencia en el mundo actual y valorar su contribución a la formación de la cultura y civilización occidentales.</p>	<p>2.1. Reconocer y saber ubicar los principales monumentos clásicos del patrimonio conservados, sobre todo en España.</p> <p>2.2. Identificar las manifestaciones de la mitología clásica en la historia del arte europeo.</p> <p>2.3. Valorar la influencia del arte clásico en la historia del arte europeo.</p> <p>2.4. Obtener información de forma crítica sobre la pervivencia e influencia de la civilización clásica en el entorno cultural.</p>



<p>3. Conocer la contribución del griego clásico a las lenguas de cultura y el origen latino del español y de las lenguas romances, propiciando el dominio de la lengua española culta, oral y escrita, así como facilitando el aprendizaje y perfeccionamiento de otras lenguas romances del repertorio lingüístico del alumnado.</p>	<p>3.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.</p> <p>3.2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>3.3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.</p> <p>3.4. Conocer el significado de raíces y afijos empleados usualmente en la formación de términos científicos y explicar el significado de helenismos a partir del análisis etimológico de sus componentes.</p> <p>3.5. Analizar los procesos de evolución de las lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución, distinguiendo las palabras patrimoniales de los cultismos.</p> <p>3.6. Conocer el significado y emplear adecuadamente locuciones latinas de uso frecuente en español y otras lenguas de cultura.</p> <p>3.7. Comprender los distintos procedimientos que emplean las lenguas para marcar las funciones sintácticas y semánticas de los grupos nominales.</p> <p>3.8. Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que forman el repertorio lingüístico del alumno, partiendo de la comparación con el latín.</p>
<p>4. Aproximarse a la literatura y a las obras de arte clásicas apreciando su valor intrínseco y su influencia a lo largo de la historia de la literatura y del arte.</p>	<p>4.1. Sintetizar las características de los géneros de la literatura clásica y reconocerlos en fragmentos de obras traducidos.</p> <p>4.2. Conocer los autores más destacados de cada género de la literatura clásica, situarlos cronológicamente, así como sus principales obras.</p> <p>4.3. Comentar fragmentos traducidos de obras griegas y latinas, identificando las referencias mitológicas, históricas, sociales, políticas... que aparecen en ellos, así como su pervivencia en</p>



	<p>obras posteriores de la literatura, las artes plásticas o la cinematografía.</p> <p>4.4. Constatar la aportación de la cultura griega y romana, a través del conocimiento de la literatura clásica, a la conformación de la identidad cultural europea.</p> <p>4.5. Enumerar las fases y explicar los procesos de transmisión de la literatura griega y romana hasta nuestros días.</p> <p>4.6. Reconocer las características esenciales de la arquitectura griega y de la arquitectura e ingeniería romana y sus principales manifestaciones.</p> <p>4.7. Identificar los periodos y principales características de la escultura griega y las principales manifestaciones de la escultura romana y sus características.</p> <p>4.8. Reconocer los estilos, tipos y motivos de la cerámica griega.</p> <p>4.9. Conocer los principales temas y características de la pintura y el mosaico romano.</p>
<p>5. Conocer las instituciones políticas y sociales de la Antigüedad griega y romana, valorarlas críticamente e identificar las semejanzas y diferencias con las actuales.</p>	<p>5.1. Constatar la pervivencia de elementos de la configuración política de Atenas y Roma en las sociedades actuales.</p> <p>5.2. Reconocer las semejanzas y diferencias del sistema legal y judicial griego y romano con el actual.</p> <p>5.3. Valorar la contribución de la oratoria clásica en la acción política y judicial de la sociedad actual.</p> <p>5.4. Comparar las relaciones intrafamiliares y el papel de la mujer en las sociedades antiguas con la situación en la sociedad occidental y en otras sociedades.</p>



ORIENTACIONES ESPECÍFICAS (si fuese necesario)

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.

MARCO GEOGRÁFICO DE LA ANTIGUA GRECIA						
Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	11 sept.- 11 oct.	10 sesiones
JUSTIFICACIÓN						
Trabajamos el espacio geográfico de la civilización de la Grecia clásica y de otros pueblos de su entorno.						
Contenidos.						
BLOQUE A. El marco geográfico e histórico.			Contribución a las CC. CLAVE			
BLOQUE B. El griego, el latín y su pervivencia.						
Marco geográfico e histórico de la antigua Grecia.			x	Competencia en comunicación lingüística		
				Competencia plurilingüe		
- La cuenca mediterránea en la Antigüedad.			x	Competencia STEM		
- El marco geográfico de la civilización griega.			x	Competencia digital		
			x	Competencia personal, social y de aprender a aprender		
			x	Competencia ciudadana		
El griego, el latín y su pervivencia.				Competencia emprendedora		
- Historia de la escritura. Los alfabetos.			x	Competencia en conciencia y expresión culturales		
Metodología			Transversalidad		Recursos	



<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos. - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes. - Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1	Calificación	30%
Exposición oral	C1, C2	Calificación	20%
Actividades	C 1, C 5	Observación directa	30%
Cuaderno de clase	C1	Rúbrica	20%

HISTORIA DE GRECIA.						
Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	16 oct.- 17 nov	10 sesiones
JUSTIFICACIÓN						
<p>Estudiamos los aspectos más relevantes de los principales periodos de la civilización de la Grecia clásica, valorando su pervivencia en el mundo actual.</p> <p>Trabajamos también la historia de la escritura, los distintos tipos de escritura y la aparición del alfabeto.</p>						
Contenidos.		Contribución a las CC. CLAVE				



BLOQUE A. El marco geográfico e histórico.

BLOQUE B. El griego, el latín y su pervivencia.

Marco geográfico e histórico de la antigua Grecia. <ul style="list-style-type: none"> - Principales períodos de la historia de Grecia en la Antigüedad. - La colonización griega en España. 	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
El griego, el latín y su pervivencia. <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la escritura. - Los alfabetos. - Elementos griegos en el vocabulario científico y técnico actual. 	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos. - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes. - Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1	Calificación	30%
Exposición oral	C1, C2	Calificación	20%
Actividades	C 1, C 5	Observación directa	30%



Cuaderno de clase	C1	Rúbrica	20%
-------------------	----	---------	-----

HISTORIA DE ROMA. La Monarquía y la República.

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	20 nov- 21 dic	8 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Estudiamos los principales acontecimientos de la historia de Roma en las etapas de la Monarquía y la República..

Contenidos.

BLOQUE A. El marco geográfico e histórico.

BLOQUE B. El griego, el latín y su pervivencia.

Contribución a las CC. CLAVE

Marco geográfico e histórico de la antigua Grecia. - El marco geográfico de Roma. - Principales períodos de la historia de Roma en la Antigüedad: la Monarquía y la República romana.	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
El latín y su pervivencia. - El griego y el latín como lenguas flexivas.		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
--------------------	------------------------	-----------------



<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos. - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes. - Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1	Calificación	30%
Exposición oral	C2, C3	Calificación	20%
Actividades	C 1, C 5	Observación directa	30%
Cuaderno de clase	C1	Rúbrica	20%

HISTORIA DE ROMA. El Imperio.

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	8 enero - 9 feb.	10 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Estudiamos los principales acontecimientos de la historia de Roma en la etapa del Imperio. Trabajamos también la pervivencia del latín en la lengua española y la pervivencia de las instituciones romanas en la civilización occidental.

Contenidos.

BLOQUE A. El marco geográfico e histórico.

BLOQUE B. El griego, el latín y su pervivencia.

Contribución a las CC. CLAVE



<p>Marco geográfico e histórico de la antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales períodos de la historia de Roma en la Antigüedad: la Monarquía y la República romana. <p>El latín y su pervivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución del latín al español. - Cultismos y palabras patrimoniales - Locuciones latinas en el español y otras lenguas de cultura actuales. <p>Pervivencia de las instituciones políticas y sociales.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos. - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes. - Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1	Calificación	30%
Exposición oral	C3, C2	Calificación	20%
Actividades	C 3, C 5	Observación directa	30%
Cuaderno de clase	C1	Rúbrica	20%



ARTE GRIEGO

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	12 feb. - 12 marzo	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Estudiamos el arte griego y analizamos su influencia a lo largo de la Historia del Arte.

Contenidos.

BLOQUE C. Arte.

Contribución a las CC. CLAVE

BLOQUE D. La pervivencia de la cultura clásica.

El arte griego. - Arquitectura. - Escultura. - Cerámica. La pervivencia de la cultura clásica en el arte.	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
- Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos. - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral.	- Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión.	- Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes. - Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación



Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C2	Calificación	30%
Exposición oral	C1, C2	Calificación	20%
Actividades	C 1, C 2	Observación directa	30%
Cuaderno de clase	C1	Rúbrica	20%

ARTE ROMANO

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	13 marzo - 19 abril	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Estudiamos el arte romano, valorando su pervivencia en el mundo actual.

Contenidos.

BLOQUE C. Arte.

Contribución a las CC. CLAVE

BLOQUE D. La pervivencia de la cultura clásica.

El arte romano. - Arquitectura e ingeniería. - Escultura. - Pintura y mosaico.	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
La pervivencia de la cultura clásica en el arte.	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
- Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos.	- Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión.	- Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes.



<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral. 		- Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C2	Calificación	30%
Exposición oral	C1, C2	Calificación	20%
Actividades	C 1, C 2	Observación directa	30%
Cuaderno de clase	C1	Rúbrica	20%

MITOLOGÍA						
Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	22 abril - 10 mayo	6 sesiones
JUSTIFICACIÓN						
Trabajamos la mitología clásica y su influencia en la literatura y el arte europeos.						

Contenidos.		Contribución a las CC. CLAVE	
BLOQUE D. La pervivencia de la cultura clásica.			
Mitología - Pervivencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y culturales.	x	Competencia en comunicación lingüística	
		Competencia plurilingüe	
	x	Competencia STEM	
	x	Competencia digital	
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender	



	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos. - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes. - Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2	Calificación	30%
Exposición oral	C1, C4	Calificación	20%
Actividades	C 1, C 5	Observación directa	30%
Cuaderno de clase	C2, C4	Rúbrica	20%

LA LITERATURA GRIEGA Y LATINA						
Nº unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Ciencias Sociales	4º ESO	2º ciclo	13 mayo - 14 junio	11 sesiones
JUSTIFICACIÓN						
Trabajamos los distintos géneros literarios de las civilizaciones griega y romana y su contribución a la cultura y civilización occidentales.						
Contenidos.			Contribución a las CC. CLAVE			
BLOQUE C. La literatura y el arte.						



<p>La literatura griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesía épica. La poesía lírica. - El teatro griego: La tragedia y la comedia. - La historiografía. La oratoria. La filosofía. <p>La literatura latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesía épica. - La comedia. - La poesía lírica. - La historiografía y la novela. - La oratoria y la retórica. <p>La transmisión de la literatura clásica.</p> <p>Pervivencia de la literatura de Grecia y Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	x	Competencia en comunicación lingüística
		Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones magistrales. - Elaboración de ejes cronológicos. - Elaboración de esquemas. - Trabajo cooperativo. - Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura. - Filosofía. - Religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales. - Sites. - Classroom. - Cuaderno de clase. - Vídeos e imágenes. - Bibliografía básica. Textos.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Conforme a las indicaciones del DOE.	Aula.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C3, C4	Calificación	30%



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

CULTURA CLÁSICA 4ºESO

Exposición oral	C2, C3	Calificación	20%
Actividades	C 1, C 4	Observación directa	30%
Cuaderno de clase	C3, C4	Rúbrica	20%