



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. La filosofía y el ser humano.	<p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none">– Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.– La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.– Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.– La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. <p>2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none">– La filosofía y la existencia humana.– El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.– La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.– El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.



Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque B. Conocimiento y realidad.	<p>1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</p> <ul style="list-style-type: none">– El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».– Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.– El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.– El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.– Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. <p>La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.</p> <p>2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none">– El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.– Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.– El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.– El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.– El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.



Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque C. Acción y creación.	<p>1. La acción humana: filosofía ética y política.</p> <ul style="list-style-type: none">– El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.– La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.– Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.– Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.– Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.– El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.– El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.– El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.– Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. <p>2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</p> <ul style="list-style-type: none">– Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.– Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.



EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.



	<p>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>
<p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p>	<p>4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>
<p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>
<p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>
<p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de</p>	<p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y</p>



<p>lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p>articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>
<p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>
<p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno a la experiencia, en general, del arte, y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA PROPIA FILOSOFÍA

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	11 de septiembre al 6 de octubre	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se estudian las características propias de la reflexión filosófica y su diferencia con respecto a otros saberes: qué es la reflexión filosófica; diferencia entre filosofía académica y filosofía mundana; los rasgos distintivos de la reflexión filosófica; breve panorámica del sentido y evolución de la historia de la filosofía y de las disciplinas que la integran; y una muestra panorámica de la relación de la filosofía con las ciencias sociales, literatura y artes y la tecnología.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
A. La Filosofía y el ser humano.	X	Competencia en comunicación lingüística.
1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
– Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.	X	Competencia ciudadana.
– La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con Power Point/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- Ipad. Site de la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	<ul style="list-style-type: none">- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades <ul style="list-style-type: none">- Interpretar y relacionar imágenes.- Escribir breves textos filosóficos.	C2, 3	Calificación	5%
Comentario de texto <ul style="list-style-type: none">- Leer y comprender textos.	C1	Calificación	5%
Proyecto	C 4, C5	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C6	Rúbrica	80%



MÉTODO Y HERRAMIENTAS BÁSICAS DEL FILÓSOFO

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	9 de octubre al 3 de noviembre	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se estudian, además de las herramientas adecuadas para la comprensión e interpretación de textos filosóficos, así como las propias de la investigación filosófica, las relaciones de la filosofía con las distintas condiciones sociales y su vigencia en el siglo XXI: necesidad de la comprensión e interpretación de textos filosóficos; Identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura humana; el diálogo como quintaesencia de la labor filosófica, la necesidad de la disertación y formas de argumentar verdaderas; la relación entre filosofía y condición social, el papel de la mujer en filosofía y la vigencia y utilidad de la filosofía y el filosofar en el siglo XXI.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

A. La Filosofía y el ser humano. – Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. – La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.	X	Competencia en comunicación lingüística.
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con Power Point/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo).	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- Ipad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	Atención a la diversidad	Espacios
	- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades - Interpretar y relacionar imágenes. - Escribir breves textos filosóficos.	C2, C3	Calificación	5%
Comentario de texto - Leer y comprender textos.	C1	Calificación	5%
Proyecto	C 4, C5	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C6	Rúbrica	80%



LA FILOSOFÍA Y LA EXISTENCIA HUMANA

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	6 al 23 de noviembre	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona sobre la naturaleza del ser humano, la relación mente/cuerpo y las propuestas dualistas y monistas, así como las nuevas formas de entender la realidad humana: la naturaleza biológica del ser humano; el problema de la existencia y relación «cuerpo-alma»; características generales de los dualismos y los monismos: la dimensión cultural del ser humano; los retos de la antropología en el siglo XXI: el transhumanismo, el metaverso y la Inteligencia artificial.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

A. La Filosofía y el ser humano.	X	Competencia en comunicación lingüística.
2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
– La filosofía y la existencia humana.	X	Competencia STEM.
– El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
	X	Competencia emprendedora.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con PowerPoint/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- Ipad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	<ul style="list-style-type: none">- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades <ul style="list-style-type: none">- Interpretar y relacionar imágenes.- Escribir breves textos filosóficos.	C1, 3	Calificación	5%
Comentario de texto <ul style="list-style-type: none">- Leer y comprender textos.	C1	Calificación	5%
Proyecto	C5, C6	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C1, C5, C6	Rúbrica	80%



LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	27 de noviembre al 19 de diciembre	8 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona sobre el ser humano como *homo sapiens*, sobre la relación entre sensibilidad y percepción, emociones y deseos, se estudian las diferentes teorías sobre la inteligencia y se reflexiona acerca de la identidad personal y la construcción de la personalidad.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
A. La Filosofía y el ser humano.	X	Competencia en comunicación lingüística.
<ul style="list-style-type: none"> - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. 	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
	X	Competencia STEM.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
	X	Competencia emprendedora.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con PowerPoint/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 2. 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- Ipad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.
	Atención a la diversidad	Espacios
	- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los	- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.



	casos particulares en que sea necesario.		
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades - Interpretar y relacionar imágenes. - Escribir breves textos filosóficos.	C1, 3	Calificación	5%
Comentario de texto - Leer y comprender textos.	C1	Calificación	5%
Proyecto	C5, C6.	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C1, C5, C6	Rúbrica	80%



CONOCIMIENTO Y VERDAD

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	8 de enero al 26 de enero	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona sobre los distintos tipos y actitudes ante el problema del conocimiento, las diferentes teorías de conocimiento y el problema de la verdad y las diversas teorías sobre la verdad.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

B. El conocimiento y la realidad.	X	Competencia en comunicación lingüística.
1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
– El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». – Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	X	Competencia STEM.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
	X	Competencia emprendedora.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con Power Point/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 4. 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- iPad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.
	Atención a la diversidad	Espacios
	- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los	- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.



casos particulares en que sea necesario.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades - Interpretar y relacionar imágenes. - Escribir breves textos filosóficos. - Organizar tormenta de ideas. - Elaborar esquemas o mapas conceptuales.	C1	Calificación	5%
Comentario de texto - Leer y comprender textos.	C1, C3	Calificación	5%
Proyecto	C2, C4, C7	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C5, C7	Rúbrica	80%



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	<ul style="list-style-type: none">- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretar y relacionar imágenes.- Escribir breves textos filosóficos.- Elaborar esquemas o mapas conceptuales.	C1, C3	Calificación	5%
<p>Comentario de texto</p> <ul style="list-style-type: none">- Leer y comprender textos.	C1	Calificación	5%
Proyecto	C2, C7	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C5, C7	Rúbrica	80%



LA DIMENSIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DEL CONOCIMIENTO

Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	12 al 23 de febrero	6 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona sobre la dimensión social y política del conocimiento, se estudian los intereses del conocimiento según Habermas y se reflexiona sobre el cientifismo, la inteligencia artificial y el poder de las redes sociales, la hiperrealidad y la sociedad-red: conocimiento y poder; conocimiento e interés: la crítica al cientifismo neurocentrista; posibilidades y límites de la inteligencia artificial.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
B. El conocimiento y la realidad.	X	Competencia en comunicación lingüística.
– Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea.	X	Competencia STEM.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
	X	Competencia emprendedora.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con Power Point/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 4. 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- iPad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



	Atención a la diversidad	Espacios
	- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades Interpretar y relacionar imágenes. Escribir breves textos filosóficos. Elaborar esquemas o mapas conceptuales.	C2, 3	Calificación	5%
Comentario de texto Leer y comprender textos.	C1	Calificación	5%
Proyecto	C4, 5	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C6	Rúbrica	80%



LA NATURALEZA ÚLTIMA DE LA REALIDAD/ SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nº unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	26 de febrero al 8 de marzo	6 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona sobre el problema nuclear de la metafísica a lo largo de la historia: el ser y la realidad como fundamento. Se abordan los problemas de la apariencia/realidad y de los universales, así como sobre las distintas concepciones del espacio y el tiempo. Además, se conoce el problema de la libertad y se reflexiona sobre las distintas opciones espirituales.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
B. El conocimiento y la realidad.	X	Competencia en comunicación lingüística.
2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
– El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.	X	Competencia STEM.
– Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.	X	Competencia ciudadana.
– El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.	X	Competencia digital.
– El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.	X	Competencia emprendedora.
– El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con Power Point/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes.	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- iPad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 1. 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.		
	Atención a la diversidad	Espacios
	- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach, la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades - Interpretar y relacionar imágenes. - Escribir breves textos filosóficos. - Elaborar esquemas o mapas conceptuales.	C1, 3	Calificación	5%
Comentario de texto - Leer y comprender textos.	C2	Calificación	5%
Proyecto	C2, 4	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C2	Rúbrica	80%



EL PROBLEMA ÉTICO: ¿CÓMO HEMOS DE ACTUAR?

Nº unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	11 de marzo al 5 de abril	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona sobre la doble raíz de la moralidad, su origen y enganche con la reflexión filosófica precedente y se distingue entre moral y ética. Además, se estudian las características de las normas morales y las diferencias entre las éticas cognitivistas y no cognitivistas y se busca la reflexión sobre una ética universal de mínimos. Todo ello desde el diálogo con diversas maneras de proponer el fundamento de la moral.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
Bloque C. Acción y creación.	X	Competencia en comunicación lingüística.
1. La acción humana: filosofía ética y política. – El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. – La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
	X	Competencia STEM.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
	X	Competencia emprendedora.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con Power Point/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- Ipad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	<ul style="list-style-type: none">- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades	C2, 3	Calificación	5%
Comentario de texto	C1	Calificación	5%
Proyecto	C2, 6	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C5, 6, 8	Rúbrica	80%



PRINCIPALES RESPUESTAS AL PROBLEMA ÉTICO

Nº unidad	10	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	8 al 19 de abril	6 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona acerca de las éticas de la felicidad, las éticas deontológicas y dialógicas, así como sus objeciones. Además, se estudia la propuesta moral de Nietzsche y las éticas del cuidado, la ética medioambiental y la ética aplicada.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
Bloque C. Acción y creación. – Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. – Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. – Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.	X	Competencia en comunicación lingüística.
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
	X	Competencia STEM.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
	X	Competencia emprendedora.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con PowerPoint/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo).	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- iPad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	Atención a la diversidad	Espacios
	- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades	C1, C3	Calificación	5%
Comentario de texto	C2	Calificación	5%
Proyecto	C2, C4	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C2	Rúbrica	80%



LA CUESTIÓN FILOSÓFICA DE LA JUSTICIA Y EL FUNDAMENTO DEL PODER POLÍTICO

Nº unidad	11	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	22 de abril al 10 de mayo	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona acerca de la doble dimensión social y política del ser humano, así como en torno al poder político y a la democracia. Se estudian las diversas formas de organización política a lo largo de la historia y las relaciones entre la política y la justicia, así como se distingue entre legalidad y legitimidad.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
Bloque C. Acción y creación.	X	Competencia en comunicación lingüística.
– El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
– El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.	X	Competencia STEM.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
– El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.	X	Competencia emprendedora.
– Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad: 1. Clases magistrales (apoyo con PowerPoint/Site).	- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.	- iPad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 4. Comentario de películas relacionadas con los temas.	Atención a la diversidad	Espacios
	- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades	C1, 3	Calificación	5%
Comentario de texto	C2	Calificación	5%
Proyecto	C2, 4	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C2	Rúbrica	80%



LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA CREACIÓN ESTÉTICA

Nº unidad	12	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		FILOSOFÍA	1º	BACH	13 al 30 de mayo	9 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad se reflexiona acerca de la creación artística y el concepto de arte, así como sobre el sujeto creativo, el papel político del arte y la cultura audiovisual. Además, se estudia el fundamento metafísico de la estética, así como las relaciones entre ética y estética: diferentes teorías sobre la belleza y el arte; los problemas de la estética contemporánea...

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

<p>Bloque C. Acción y creación.</p> <p>2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</p> <p>– Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>– Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>	X	Competencia en comunicación lingüística.
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
	X	Competencia STEM.
	X	Competencia ciudadana.
	X	Competencia digital.
	X	Competencia emprendedora.
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales.

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Desarrollo de los contenidos teóricos de la unidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases magistrales (apoyo con Power Point/Site). 2. Ejercicios de comentarios de textos de autores relevantes. 3. Desarrollo de Proyectos (trabajo en equipo). 4. Comentario de películas relacionadas con los temas. 	<p>- Actualmente no tenemos ningún desarrollo transversal de la asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - iPad. Site la asignatura. - Material audiovisual: películas de cine. - Material pedagógico específico para el desarrollo de cada proyecto.



	Atención a la diversidad	Espacios	
	<ul style="list-style-type: none">- En la asignatura de Filosofía de 1º Bach., la atención a la diversidad se dirige a la evaluación de los alumnos estableciendo los criterios sugeridos por el DOE en cada uno de los casos particulares en que sea necesario.	<ul style="list-style-type: none">- El lugar de referencia para el desarrollo de la programación es el Aula de cada grupo de alumnos; este espacio puede cambiar conforme al desarrollo de los proyectos planteados cada curso.	
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades	C1, 3	Calificación	5%
Comentario de texto	C2	Calificación	5%
Proyecto	C2, 4	Rúbrica	10%
Prueba escrita	C2, 9	Rúbrica	80%