



Primera evaluación

| CONTENIDOS | |
|-----------------|---|
| BLOQUES | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES |
| Bloque A | <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.• Clases de palabras y categorías gramaticales.• Concepto de lengua flexiva.• La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) <p>·Declinación de nombres y adjetivos. Los grados del adjetivo. ·Flexión de los pronombres personales, reflexivos, demostrativos, fórico, de identidad, intensivo, interrogativos e indefinidos.</p> <p>· Los numerales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adverbios y usos adverbiales de otras clases de palabras.• Flexión verbal (el sistema de conjugaciones): <p>·La conjugación regular activa y pasiva. ·Los verbos deponentes. ·Los verbos irregulares de uso más frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.• Estructuras oracionales. <p>·La concordancia. ·El orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <ul style="list-style-type: none">• La coordinación. <p>– Formas nominales del verbo: infinitivos y participios.</p> |
| Bloque B | <ul style="list-style-type: none">• Sistemas de escritura a lo largo de la historia.• Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. <p>· El latín como lengua indoeuropea.</p> <p>· Comparación con el griego y con otras lenguas itálicas. – Diferencias diacrónicas y diastráticas del latín.</p> <p>· Etapas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita |



| | |
|-----------------|---|
| Bloque C | <p>1. Panorama general de la Literatura latina (en este bloque se trabajarán esquemáticamente los aspectos fundamentales de estos contenidos, que se estudiarán con mayor extensión y profundidad en Latín II):</p> <ul style="list-style-type: none">○ Fundamentos de la lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.○ Esquema conceptual de las etapas y vías de transmisión de la literatura latina.○ Introducción a la literatura latina: principales géneros, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.○ Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. |
| Bloque D | <p>Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p> <p>Historia de la antigua Roma: Etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio) e hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales episodios históricos y legendarios de la historia de Roma. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma: su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> |



Segunda evaluación

| CONTENIDOS | |
|-----------------|--|
| BLOQUES | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES |
| Bloque A | <p>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none">• El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.• Iniciación a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).• Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. |
| Bloque B | <p>Influencia del latín en las lenguas actuales.</p> <ul style="list-style-type: none">· Las lenguas romances.· Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al español y a otras lenguas romances.· Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes, presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos de origen latino.· Expresiones latinas de uso más frecuente integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, jurídicos...).· Influencia del latín en la evolución de lenguas no romances.· Influencia del latín en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.· El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. |
| Bloque C | <ul style="list-style-type: none">• Conceptos básicos de la recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>.• Analogías y diferencias fundamentales entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.• Introducción básica a la crítica literaria. |



| | |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. • Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. |
| Bloque D | <p>Historia de la antigua Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio) e hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. · Principales episodios históricos y legendarios de la historia de Roma. · Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma: su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). <p>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estratigrafía de la sociedad romana · Las magistraturas y el <i>cursus honorum</i>. Los comicios. <ul style="list-style-type: none"> · El senado. · El ejército romano. |

Tercera evaluación

| CONTENIDOS | |
|-----------------|--|
| BLOQUES | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES |
| Bloque A | <ul style="list-style-type: none"> · Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino. • Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües, sencillos y breves, a partir de terminología metalingüística, reconociendo las estrategias de traducción empleadas. • Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. • Estrategias básicas de retroversión de textos breves. • La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. • Estrategias y herramientas para la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación. |
| Bloque B | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. |



| | |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.• Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín de distintos países.• Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. |
| Bloque C | <ul style="list-style-type: none">• Introducción básica a la crítica literaria.• Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.• Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. |
| Bloque D | <p>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none">· Estratigrafía de la sociedad romana· Las magistraturas y el <i>cursus honorum</i>. Los comicios. · El senado.· El ejército romano. <p>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización romana desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización romana: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> |



EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--------------------------|--|
| Competencia específica 1 | <ol style="list-style-type: none">1.1. Conocer el sistema fonológico del latín clásico, su transcripción gráfica y sus reglas de acentuación.1.2. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales, las funciones sintácticas que asumen y la forma de enunciarlas en latín.1.3. Conocer la declinación de los nombres, los adjetivos y sus grados, y los pronombres del latín, así como la formación de adverbios.1.4. Conjuguar formas personales, en voz activa y pasiva, de los verbos regulares y de los verbos irregulares más frecuentes, así como las de los verbos deponentes.1.5. Identificar los infinitivos y participios del verbo latino.1.6. Identificar las funciones sintácticas y semánticas de los casos latinos.1.7. Reconocer los tipos de oración simple, así como los tipos y medios para expresar la coordinación en latín.1.8. Identificar y comprender construcciones de infinitivo sencillas y distintas construcciones de participio.1.9. Explicar la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances. |



1.10. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección morfológica, sintáctica, ortográfica y expresiva, así como adecuación al registro idiomático, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares o de los verbos irregulares más frecuentes de la lengua y apreciando diferencias y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.11. Identificar en textos españoles sencillos las funciones sintácticas y semánticas de las distintas unidades y traducir los textos al latín respetando el sentido del texto y los usos lingüísticos de la lengua de salida, con corrección morfológica y sintáctica, y una adecuada selección del vocabulario.

1.12. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.13. Utilizar el diccionario latino-español sabiendo extraer la información de distinta índole que se proporciona en cada entrada (léxica, morfológica, sobre régimen sintáctico...).

1.14. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística o sobre los conocimientos adquiridos referentes a la historia, la literatura, la sociedad o la civilización romanas o, en general, de la Antigüedad.

1.15. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.



| | |
|--------------------------|---|
| | <p>1.16. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> |
| Competencia específica 2 | <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el español y otras lenguas romances, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4. Analizar y valorar la diversidad lingüística.</p> |
| Competencia específica 3 | <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o</p> |



| | |
|--------------------------|---|
| | <p>fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>auctoritas</i>, <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.</p> |
| Competencia específica 4 | <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p> |
| Competencia específica 5 | <p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p> <p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado</p> |



| | |
|--|--|
| | <p>de la civilización latina, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p> |
|--|--|

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



Unidad didáctica 1

| Nº unidad | 1 | Área | Curso | Ciclo | Temporalización | Sesiones |
|-----------|---|-------|-------|--------------|-------------------------------------|-------------|
| | | Latín | 1º | Bachillerato | 11 de septiembre al 10 de noviembre | 32 sesiones |

JUSTIFICACIÓN

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín al español con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica.

Contenidos. Bloque (A, B, C, D)

Contribución a las CC. CLAVE

| | | |
|--|---|---|
| Los casos. Primera y segunda declinación. Presente, imperfecto, futuro. El tema de perfecto. Los adjetivos. Historia de Roma: la monarquía. | X | Competencia en comunicación lingüística |
| | | Competencia plurilingüe |
| | | Competencia STEM |
| | x | Competencia digital |
| | X | Competencia personal, social y de aprender a aprender |
| | X | Competencia ciudadana |
| | | Competencia emprendedora |
| | x | Competencia en conciencia y expresión culturales |

| Metodología | Transversalidad | Recursos |
|--|-----------------------------------|--|
| Clase magistral Aprendizaje cooperativo | - Historia - Lengua | - iPad - Apuntes - Cuaderno - Libro de lectura - Pantalla proyección |
| | Atención a la diversidad | Espacios |
| | Atención personalizada en el aula | - Aula |

Evaluación

| Actividades / Productos | CC. Específicas | Instrumentos de evaluación | Porcentaje nota |
|-------------------------|-------------------|------------------------------|-----------------|
| Prueba escrita 1 | C4, C5, C7, C8,C9 | Calificación/Lista de cotejo | 30% |
| Prueba escrita 2 | C4, C5, C7, C8,C9 | Calificación/lista de cotejo | 50% |
| Prueba oral | C5, C7, C8 | Rúbrica | 10% |
| Actividad de clase | C5, C9 | Calificación | 10% |



Unidad didáctica 2

| Nº unidad | 2 | Área | Curso | Ciclo | Temporalización | Sesiones |
|-----------|---|-------|-------|--------------|--------------------------------|-------------|
| | | Latín | 1º | Bachillerato | 15 de noviembre al 30 de enero | 36 sesiones |

JUSTIFICACIÓN

El análisis de las características de la civilización romana y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, usando los métodos adecuados para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica.

Contenidos. Bloque (A, B, C, D)

Contribución a las CC. CLAVE

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Tercera declinación | x | Competencia en comunicación lingüística |
| Cuarta declinación | | Competencia plurilingüe |
| Quinta declinación | | Competencia STEM |
| Pronombres y determinantes | | Competencia digital |
| Historia de Roma: la República | x | Competencia personal, social y de aprender a aprender |
| | x | Competencia ciudadana |
| | | Competencia emprendedora |
| | x | Competencia en conciencia y expresión culturales |

| Metodología | Transversalidad | Recursos |
|--|--|--|
| Clase magistral Aprendizaje cooperativo | - Historia - Lengua | - Ipad - Apuntes - Cuaderno - Libro de lectura - Pantalla proyección |
| | Atención a la diversidad - Atención individualizada en clase y en las pruebas. | Espacios - Aula |



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO
JEFATURA DE ESTUDIOS
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

LATÍN-1º BACH

Evaluación

| Actividades / Productos | CC. Específicas | Instrumentos de evaluación | Porcentaje nota |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------|
| Prueba escrita 1 | C4, C5, C7, C8, C9 | Calificación/Lista de cotejo | 30% |
| Prueba escrita 2 | C4, C5, C7, C8, C9 | Calificación/lista de cotejo | 50% |
| Trabajo de lectura | C5, C7, C8 | Rúbrica | 10% |
| Actividad de clase | C5, C9 | Calificación | 10% |



Unidad didáctica 3

| Nº unidad | 3 | Área | Curso | Ciclo | Temporalización | Sesiones |
|-----------|---|-------|-------|--------------|-----------------------------|-------------|
| | | Latín | 1º | Bachillerato | 3 de febrero al 24 de abril | 35 sesiones |

JUSTIFICACIÓN

El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La intervención docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Contenidos. Bloque (A, B, C, D)

Contribución a las CC. CLAVE

| | | |
|--|---|---|
| La voz pasiva | X | Competencia en comunicación lingüística |
| Los participios | | Competencia plurilingüe |
| Los infinitivos | | Competencia STEM |
| Las proposiciones subordinadas de infinitivo | X | Competencia digital |
| Oraciones de CUM y UT | x | Competencia personal, social y de aprender a aprender |
| Historia de Roma: el Imperio | x | Competencia ciudadana |
| | | Competencia emprendedora |
| | x | Competencia en conciencia y expresión culturales |

| Metodología | Transversalidad | Recursos |
|--|---|--|
| Clase magistral Aprendizaje cooperativo | - Historia - Lengua | - Ipad - Apuntes - Cuaderno - Libro de lectura - Pantalla proyección |
| | Atención a la diversidad | Espacios |
| | - Atención individualizada en el aula y en las pruebas. | - Aula |

Evaluación

| Actividades / Productos | CC. Específicas | Instrumentos de evaluación | Porcentaje nota |
|-------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------|
| Prueba escrita 1 | C4, C5, C7, C8, C9 | Calificación/Lista de cotejo | 30% |
| Prueba escrita 2 | C4, C5, C7, C8, C9 | Calificación/lista de cotejo | 50% |
| Trabajo del Imperio | C5, C7, C8 | Rúbrica | 10% |
| Actividad de clase | C5, C9 | Calificación | 10% |