



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.</li><li>- Identificación de las diferentes lenguas habladas en el centro escolar y explicación de la igualdad de todas las lenguas para evitar los prejuicios lingüísticos. Atención a la diversidad lingüística del centro educativo.</li><li>- Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.</li><li>- Conocimiento del plurilingüismo en España.</li><li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</li></ul>
<b>Bloque B</b>	<p>Iniciación a las estrategias de producción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social. Géneros discursivos. Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y prescriptivas. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. La conversación. El debate. Escritura de textos dialogados. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones orales). Géneros discursivos propios del ámbito social: textos de los medios de comunicación (informativos televisivos, noticias periodísticas, periódicos digitales). Explicación de textos multimodales: página web, presentación PowerPoint y anuncios publicitarios. Análisis de uso de los diferentes sistemas semióticos. Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.</p>
<b>Bloque C</b>	<p>Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura.</p> <p>Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.</p>
<b>Bloque D</b>	<p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p>



## Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque B</b>	<p>Iniciación a las estrategias de producción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social. Géneros discursivos. Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Hablar y escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Interacción oral y escrita de carácter informal. Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción de textos orales y escritos informales. Tomar y dejar la palabra. Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público. Estrategias conversacionales para evitar las tensiones entre el emisor y el receptor. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, opinando, dialogando, describiendo, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</li><li>– Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.</li></ul> <p>Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y prescriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción.</p> <p>Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos que reflejan usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas, resúmenes, sinopsis, etc. en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p>
<b>Bloque C</b>	<p>Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura.</p> <p>Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.</p>
<b>Bloque D</b>	<p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.</p>



### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque B</b>	Iniciación a las estrategias de producción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social. Géneros discursivos. Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y prescriptivas. El texto prescriptivo. Comprensión lectora: lectura de textos en voz alta. Identificación del sentido global del texto atendiendo a la intencionalidad del emisor y la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
<b>Bloque C</b>	Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura.  Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.
<b>Bloque D</b>	Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.



## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.  1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.  2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera	3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.  3.2. Participar en interacciones orales informales,



<p>activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.</p> <p>6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>



<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>9.4. Identificar los elementos constitutivos de la</p>



	<p>oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p> <p>9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p> <p>9.6 Identificar los procesos de formación de palabras.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.</p>	<p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



## Las lenguas en España

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Lenguas y sus hablantes	1º ESO	1º ciclo	06 al 26 de septiembre	10 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
Bloque A: Las lenguas y sus hablantes.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.</li> <li>- Identificación de las diferentes lenguas habladas en el centro escolar y explicación de la igualdad de todas las lenguas para evitar los prejuicios lingüísticos. Atención a la diversidad lingüística del centro educativo.</li> <li>- Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.</li> <li>- Conocimiento del plurilingüismo en España.</li> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</li> </ul>	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Geografía e Historia	- Mapa mudo
	<b>Atención a la diversidad</b> - Atención personalizada en el aula	<b>Espacios</b> - Aula

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Mapa	C1	Rúbrica	





## La comunicación y tipología textual I

Nº unidad	<b>2</b>	Área	Lenguas y sus hablantes	Curso	1º ESO	Ciclo	1º ciclo	Temporalización	26 de septiembre al 20 de octubre	Sesiones	10 sesiones
-----------	----------	------	-------------------------	-------	--------	-------	----------	-----------------	-----------------------------------	----------	-------------

### JUSTIFICACIÓN

Analizar y comprender la estructura y función de diferentes tipos de textos, identificando las particularidades de cada uno, para desarrollar habilidades comunicativas efectivas. Este enfoque permite al alumnado aplicar estrategias de comunicación en distintos contextos, fomentando así el aprendizaje autónomo y contribuyendo a su formación integral como ciudadanos activos y críticos.

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

### Contribución a las CC. CLAVE

<b>Bloque B: Comunicación</b> - Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje. - Géneros discursivos. - Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas, con especial atención a las dialogadas, expositivas y argumentativas. - Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Lenguas extranjeras	- Apuntes y vídeos didácticos
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Atención personalizada en el aula	- Aula

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
<b>Discurso oral</b>	<b>C2, C5, C6</b>	Rúbrica	
<b>Apuntes</b>	<b>C3</b>	Examen	



## Introducción a la literatura. El género dramático

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		La literatura	1º ESO	1º ciclo	Del 20 de octubre al 15 de noviembre	10 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Explorar y entender los fundamentos del género dramático como parte de la literatura, a través del estudio de sus características, estructuras y elementos esenciales. Este acercamiento busca fomentar en el alumnado una apreciación crítica y emocional de las obras dramáticas, impulsando la comprensión de los conflictos humanos y sociales que se reflejan en este género, con el fin de enriquecer su bagaje cultural y habilidades interpretativa

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
BLOQUE C. Educación literaria  - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Presentación de las características del texto literario y la construcción del sentido de la obra. - Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. - Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios. - Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos o de textos completos. - Introducción al análisis de los rasgos formales del género teatral.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Geografía e Historia - Educación plástica y visual	- Lecturas de obras clásicas
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Atención personalizada en el aula	- Aula - Biblioteca



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Lengua Castellana y Literatura-1º ESO

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Ensayo	C5, C6, C7	Rúbrica	
Apuntes	C8	Formulario	



## Morfología I. Estructura y formación de palabras

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Estudio de la lengua	1º ESO	1º ciclo	Del 15 de noviembre al 10 de diciembre	10 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Examinar y comprender los componentes morfológicos del idioma español, enfocándose en la estructura y formación de palabras. Este estudio permite al alumnado descifrar el significado y función de términos en diversos contextos, contribuyendo a su competencia lingüística, a la mejora de su expresión escrita y oral, y al desarrollo de habilidades analíticas y críticas.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
<p>BLOQUE D: Reflexión sobre la lengua</p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, en torno a los siguientes contenidos y estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</li> <li>- Aproximación a la lengua como código o sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</li> </ul> <p>Caracterización y diferenciación de los planos de la lengua: fonético-fonológico; morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Identificación de sus unidades.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



<b>Metodología</b>	<b>Transversalidad</b>	<b>Recursos</b>	
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Lenguas extranjeras	- Vídeos didácticos	
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>	
	- Atención personalizada en el aula	- Aula	
<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Cuaderno de apuntes</b>	<b>C9</b>	Examen	



## Morfología II. Categorías gramaticales

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Estudio de la lengua	1º ESO	1º ciclo	Del 10 de diciembre al 10 de enero	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Indagar y familiarizarse con las distintas categorías gramaticales del español, comprendiendo su función y uso en la oración. Este enfoque tiene como objetivo mejorar la capacidad del alumnado para construir y analizar oraciones complejas, fortaleciendo su dominio lingüístico y favoreciendo una comunicación clara y efectiva en diferentes contextos.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
<p>BLOQUE D: Reflexión sobre la lengua</p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, en torno a los siguientes contenidos y estrategias:</p> <p>Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras variables:</p> <p>El nombre. Funciones del nombre. El adjetivo. Significado y posición del adjetivo. Funciones del adjetivo. Determinantes: Identificación y caracterización de los distintos tipos de determinantes. Pronombres: Pronombres personales.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Lenguas extranjeras	- Diccionario digital
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Atención personalizada en el aula	- Aula



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Lengua Castellana y Literatura-1º ESO

<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Cuaderno de apuntes</b>	<b>C9</b>	Rúbrica	
<b>Valoración</b>	<b>C9</b>	Examen	



## Tipología textual II

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Lenguas y sus hablantes	1º ESO	1º ciclo	Del 10 de enero al 10 de febrero	14 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Profundizar en el análisis de diversos tipos textuales, centrándose en las características avanzadas y usos específicos de cada uno. Esta unidad tiene como finalidad potenciar en el alumnado la habilidad para producir y comprender textos de distintas naturalezas, lo que contribuye a su competencia comunicativa y les capacita para interactuar de forma más efectiva en diversos ámbitos sociales y académicos

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

### Contribución a las CC. CLAVE

<p>Bloque B. Comunicación</p> <p>Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas.</p> <p>El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. La conversación. El debate. Escritura de textos dialogados.</p> <p>El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	Competencia emprendedora	
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Lenguas extranjeras	- Vídeos didácticos
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Atención personalizada en el aula	- Aula

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Cuaderno de apuntes	C9	Examen	
Cuento	C5, C8	Rúbrica	





## El género narrativo

Nº unidad	7	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		La literatura	1º ESO	1º ciclo	Del 10 de marzo al 31 de marzo	14 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Explorar y analizar las características fundamentales del género narrativo, desde su estructura hasta sus elementos constitutivos. Este enfoque busca desarrollar en el alumnado una apreciación crítica y emocional de las obras narrativas, fomentando la comprensión de las experiencias humanas y culturales que se plasman en este género, y enriqueciendo así su capacidad interpretativa y su bagaje cultural.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
<p><b>BLOQUE C. Educación literaria</b></p> <p>Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura.</p> <p>Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.</p> <p>Introducción a las estrategias y modelos para la construcción compartida de la interpretación de las obras: Elaboración de reseñas, crónicas, notas, comentarios, informes de la valoración e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos.</p> <p>Introducción al análisis de los rasgos formales del género narrativo.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Lengua Castellana y Literatura-1º ESO

<b>Metodología</b>	<b>Transversalidad</b>	<b>Recursos</b>
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Religión</li><li>- Educación Plástica y Visual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas de obras clásicas</li></ul>
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atención personalizada en el aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula</li><li>- Biblioteca</li></ul>

<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Ensayo</b>	<b>C5, C6, C7</b>	Rúbrica	
<b>Apuntes</b>	<b>C8</b>	Formulario	



## Sintaxis

Nº unidad	8	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Estudio de la lengua	1º ESO	1º ciclo	Del 1 de abril al 15 de abril	10 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Examinar y comprender la organización de las palabras en la oración y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas. Esta unidad tiene como objetivo mejorar la habilidad del alumnado para construir y descomponer oraciones, fomentando así su competencia lingüística y permitiendo una comunicación más precisa y efectiva en distintos contextos.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
BLOQUE D. Reflexión sobre la lengua	x	Competencia en comunicación lingüística
<p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, en torno a los siguientes contenidos y estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas). Relaciones gramaticales. El enunciado.</li> <li>- Caracterización, identificación y reconocimiento de oraciones y de sus constituyentes. El grupo nominal y el verbal. La concordancia entre el núcleo nominal y el verbal.</li> <li>- Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración simple.</li> <li>- Constituyentes de la oración simple: el sujeto y su identificación. El predicado:</li> <li>- diferenciación e identificación</li> </ul>	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Lenguas extranjeras	- Diccionario digital - Vídeos didácticos
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Atención personalizada en el aula	- Aula



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Lengua Castellana y Literatura-1º ESO

### Evaluación

<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Práctica de oraciones</b>	<b>C9</b>	Examen	
<b>Cuaderno de apuntes</b>	<b>C9</b>	Rúbrica	



## El género lírico

Nº unidad	9	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		La literatura	1º ESO	1º ciclo	Del 15 de abril al 5 de mayo	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Explorar y entender las características esenciales del género lírico, desde sus elementos formales hasta sus temáticas recurrentes. Este enfoque busca fomentar en el alumnado una apreciación profunda de la expresión de emociones, ideas y conceptos abstractos a través de la poesía, contribuyendo a su desarrollo emocional y cultural, y potenciando su capacidad para interpretar y valorar distintas formas de expresión artística.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
<p><b>BLOQUE C. Educación literaria</b></p> <p>Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura.</p> <p>Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.</p> <p>Introducción a las estrategias y modelos para la construcción compartida de la interpretación de las obras: Elaboración de reseñas, crónicas, notas, comentarios, informes de la valoración e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos.</p> <p>Introducción al análisis de los rasgos formales del género lírico.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



<b>Metodología</b>	<b>Transversalidad</b>	<b>Recursos</b>
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educación Plástica y Visual</li><li>- Música</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lecturas de obras clásicas</li></ul>
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atención personalizada en el aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula</li></ul>

<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Recitado de poema</b>	<b>C5, C6, C7</b>	Rúbrica	
<b>Apuntes</b>	<b>C8</b>	Formulario	



## Semántica

Nº unidad	10	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Estudio de la lengua	1º ESO	1º ciclo	Del 05 de mayo al 20 de mayo	10 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Estudiar y comprender los mecanismos que rigen el significado de las palabras y frases en el idioma español. Esta unidad tiene como objetivo mejorar la capacidad del alumnado para interpretar y utilizar el lenguaje de manera más precisa, fomentando su competencia lingüística y enriqueciendo su capacidad para analizar y comprender textos en diferentes contextos.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
<p>BLOQUE D. Reflexión sobre la lengua</p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, en torno a los siguientes contenidos y estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Procedimientos de adquisición y formación de palabras.</li> </ul> <p>Presentación de los elementos constitutivos de la palabra: lexemas y morfemas flexivos y derivativos. Palabras variables e invariables.</p> <p>Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Lenguas extranjeras	- Lecturas de obras contemporáneas
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Atención personalizada en el aula	- Aula

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Lectura en el aula	C5, C6, C7	Rúbrica	
Apuntes	C8	Formulario	



## Tipologías textuales (III)

Nº unidad	11	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Las lenguas y sus hablantes	1º ESO	1º ciclo	Del 20 de mayo al 12 de junio	14 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

Profundizar en el análisis de diversos tipos textuales, centrándose en las características avanzadas y usos específicos de cada uno. Esta unidad tiene como finalidad potenciar en el alumnado la habilidad para producir y comprender textos de distintas naturalezas, lo que contribuye a su competencia comunicativa y les capacita para interactuar de forma más efectiva en diversos ámbitos sociales y académicos.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
Bloque B. Comunicación	x	Competencia en comunicación lingüística
Aplicación guiada de la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
		Competencia personal, social y de aprender a aprender
Conocimiento y uso de las normas de ortografía: La división en sílabas. Las reglas de acentuación. La tilde diacrítica. El uso de mayúsculas y minúsculas.	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
Explicación y uso de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito: el punto, la coma, los signos de interrogación y exclamación. Su relación con el significado.	x	Competencia en conciencia y expresión culturales
El diccionario: su uso y tipos, en soporte analógico o digital. Uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos.		

Metodología	Transversalidad	Recursos
Clase magistral Aprendizaje cooperativo	- Lenguas extranjeras	- Diccionario digital - Vídeos didácticos
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Atención personalizada en el aula	- Aula





COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

Lengua Castellana y Literatura-1º ESO

### Evaluación

<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Dictados</b>	<b>C5, C6, C7</b>	Examen	
<b>Redacciones</b>	<b>C3, C4</b>	Rúbrica	