



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A	<p>Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.</p> <p>Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.</p>
Bloque B	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de



	<p>diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc...encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.</p> <p>Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.</p> <p>Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.– Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p> <p>Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.</p>
Bloque C	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.</p> <p>Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la



comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.

– Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.

– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente.

Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.

Fórmulas y expresiones.

– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.

Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.

– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para

el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o



	estudiantes de la lengua extranjera. Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.
--	---

Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A	<p>Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.</p> <p>Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.</p>
Bloque B	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua</p>



	<p>extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc...encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.</p> <p>Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.</p> <p>Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. <p>Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p> <p>Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.</p>
Bloque C	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none">– Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <ul style="list-style-type: none">– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.</p>



Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)

– Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.

– Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.

– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente.

Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.

Fórmulas y expresiones.

– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.

Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.

– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,



	<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.</p>
--	--

Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A	<p>Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.</p> <p>Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.</p>
Bloque B	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento</p>



	<p>personal.</p> <p>Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc...encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.</p> <p>Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.</p> <p>Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. <p>Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p> <p>Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.</p>
Bloque C	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none">– Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <ul style="list-style-type: none">– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.



Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.

Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)

– Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.

– Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.

– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente.

Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.

Fórmulas y expresiones.

– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de



la autoría.

Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.

– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para

el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.



EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa</p>



	<p>propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o</p>



	digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitas y compartiéndolos.</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



Unité 0: Mis au point “La France et la francophonie”

Nº unidad	0	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	1º BACH		8 al 25 de septiembre	8 sesiones

JUSTIFICACIÓN

La presente unidad didáctica tiene como objetivo la toma de contacto con los estudiantes. Se presentará la Francofonía y se repasará la gramática de años anteriores.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

REPASO de elementos básicos de cursos anteriores.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Resolución de ejercicios -Investigación		- Classroom - Sites
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Se llevará a cabo día a día, pues se trata de un momento para ir conociendo las necesidades de cada alumno.	- Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Cuaderno de clase	C5, C6	Lista de cotejo	5%
Exposición oral	C6	Observación directa	5%



Unité 1: Je me souviens...

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	1º BACH		26 de septiembre al 10 noviembre	25 sesiones

JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos se expresarán en pasado dominando ya la diferencia entre passé composé e imperfecto. También en gramática completaremos los relativos con el pronombre DONT y por último repasaremos la comparación.

Ampliaremos nuestro vocabulario a través de “Los derechos humanos”.

De manera transversal se realizarán comprensiones orales y escritas relacionadas con todos los contenidos ya mencionados.

La semana del 2 de octubre empiezan las presentaciones orales “EXPOSÉS” que se realizan de forma individual y hay 2 cada semana. Cada 8 o 10 exposés se realizará un examen.

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible. -Comparación básica entre lenguas.</p> <p>BLOQUE B: -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con nuestros recuerdos y los de nuestra familia. - Saber comprender oral y escrito, además ser capaz de expresarse en pasado de forma correcta.</p> <p>BLOQUE C: -Autoconfianza - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al relato en pasado.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos. -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales.</p>		<p>- Google Sites - Classroom - YouTube</p>



		Atención a la diversidad	Espacios
		<ul style="list-style-type: none">- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)- Selección de contenidos- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none">- Aula
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1	Calificación	30%
Cuaderno de clase	C5, C6	Lista de cotejo	5%
Comprensión oral	C1	Calificación	5%
Proyectos	C3, C5, C6	Observación directa y rúbrica	20%
Actitud	C3, C6	Calificación	5%



Unité 2: Nos droits et les réseaux sociaux

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	1º BACH		13 de noviembre al 22 de diciembre	21 sesiones

JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos tanto orales como escritos. Además, ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con la libertad de expresión, el uso de los blogs, de las redes sociales con sus ventajas e inconvenientes. Todo ello irá acompañando con el repaso y ampliación de algunos de los contenidos estudiados en cursos anteriores (concordancia del participio pasado, el pluscuamperfecto, los PCOD y PCOI, indicadores de tiempo ...).

Presentación del libro de lectura y comienzo de lectura en casa y en clase.

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible. - Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada.</p> <p>BLOQUE B: -Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los derechos humanos y a las redes sociales.</p> <p>BLOQUE C: -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Comprensión y producción de forma individual o en grupo. -Uso de estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Ampliación del léxico.

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Realización de proyectos. -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales		- Google Sites - Classroom
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...) - Selección de contenidos - Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	- Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C5	Calificación	30%
Comprensión escrita	C1	Calificación	5%
Cuaderno	C5, C6	Lista de cotejo	5%
Actitud	C5, C6	Observación directa	5%
Proyectos	C3, C5, C6	Observación directa y rúbrica	20%



Unité 3: L'actualité

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	1º BACH		8 de enero al 9 de febrero	20 sesiones

JUSTIFICACIÓN

A través de este nuevo tema iremos analizando noticias de distinta índole, analizaremos testimonios, presentaremos alguna serie y crearemos nuestro propio relato.

Para ello, ampliaremos nuestro vocabulario relacionado con la televisión, la prensa, la justicia y el relato policial.

Asimismo, completaremos el tema con algunos puntos gramaticales como *valores del futuro, los dobles pronombres, la restricción ne... que, la voz pasiva, los organizadores en el relato.*

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.</p> <p>BLOQUE B: -Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos.</p> <p>BLOQUE C: -Autoconfianza -Uso de estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Ampliación del léxico.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral - Aprendizaje basado en proyectos - Resolución de ejercicios - Utilización de materiales audiovisuales 		<ul style="list-style-type: none"> - Google Sites - Classroom



Atención a la diversidad		Espacios	
	<ul style="list-style-type: none">- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)- Selección de contenidos- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas		<ul style="list-style-type: none">- Aula
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1	Calificación	30%
Cuaderno de clase	C5, C6	Lista de cotejo	5%
Comprensión oral	C1	Calificación	5%
Proyectos	C3, C5, C6	Observación directa y rúbrica	20%
Actitud	C3, C6	Calificación	5%



Unité 4: Soyons bénévoles !!!

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	1º BACH		12 de febrero al 21 de marzo	22 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Este tema enlaza con su experiencia de voluntariado en este curso. Trabajaremos el “jeu de rôle” con un vocabulario específico relacionado con distintas ONG, escucharemos testimonios y leeremos noticias relacionadas con el tema.

La parte gramatical será, *la expresión de la voluntad, de la obligación y de la causa; repaso del condicional simple, de los pronombres posesivos y del imperativo de verbos pronominales.*

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.</p> <p>BLOQUE B: -Realización de intercambios comunicativos. -Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual. -Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información en soportes tradicionales y/o digitales.</p> <p>BLOQUE C: -Autoconfianza -Uso de estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Ampliación del léxico.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios</p>	<p>- Realización del proyecto <i>Plastic Animals</i> con la asignatura de EPV.</p>	<p>- Google Sites - Classroom - YouTube</p>



-Utilización de materiales audiovisuales	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)- Selección de contenidos- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none">- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita comprensión lectora	C1	Calificación	6%
Pruebas escritas repertorio lingüístico	C1, C2, C5	Calificación	6%
Pruebas escritas conocimientos lingüísticos	C1, C2, C4	Calificación	6%
Expresión escrita	C2	Rúbrica	12%
Proyectos y actitud	C3, C5, C6	Observación directa y rúbrica	20%



Unité 5: Des sujets polémiques

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	1º BACH		2 de abril al 10 de mayo	20 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Aquí intentaremos poner en marcha su capacidad para ser capaces de reaccionar en francés ante temas que generan polémica, desde un aspecto político, artístico, medioambiental...siempre ampliando el vocabulario específico para cada tema.

En cuanto a la gramática, veremos *el gerundio, sans + infinitivo, el superlativo, los relativos compuestos y repasaremos los pronombres demostrativos, la formación de adverbios en -ment y el subjuntivo.*

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible. -Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <p>BLOQUE B: -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p> <p>BLOQUE C: -Autoconfianza -Ampliación del léxico</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral - Aprendizaje basado en proyectos - Resolución de ejercicios - Utilización de materiales audiovisuales 		<ul style="list-style-type: none"> - Google Sites - Classroom - YouTube



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)- Selección de contenidos- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none">- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas repertorio lingüístico	C1, C2, C5	Calificación	6%
Pruebas escritas conocimientos lingüísticos	C1, C2, C4	Calificación	12%
Comprensión oral	C1	Calificación	12%
Expresión oral	C2, C3, C4	Rúbrica	12%
Proyectos y actitud	C3, C5, C6	Observación directa y rúbrica	20%



Unité 6: Étudier à l'étranger

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	1º BACH		13 de mayo al 19 de junio	20 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta última unidad, el tema de estudiar en el extranjero se presentará recordando la experiencia de 1 semana en París realizada por algunos compañeros y a partir de ahí trabajaremos el programa Erasmus, las distintas opciones de estudios universitarios y el futuro que se abre ante ellos.

Seguiremos ampliando y recordando el vocabulario aprendido.

Gramaticalmente veremos *la finalidad, la condición, la consecuencia y la hipótesis*.

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible. -Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <p>BLOQUE B: -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Estrategias para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.</p> <p>BLOQUE C: -Autoconfianza -Ampliación del léxico</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> - Clase magistral - Aprendizaje basado en proyectos - Resolución de ejercicios - Utilización de materiales audiovisuales 		<ul style="list-style-type: none"> - Google Sites - Classroom - YouTube



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)- Selección de contenidos- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none">- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas repertorio lingüístico	C1, C2, C5	Calificación	6%
Pruebas escritas conocimientos lingüísticos	C1, C2, C4	Calificación	12%
Comprensión oral	C1	Calificación	12%
Expresión oral	C2, C3, C4	Rúbrica	12%
Proyectos y actitud	C3, C5, C6	Observación directa y rúbrica	20%