



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li><li>– Producción de Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li><li>– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li><li>– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li><li>– Utilización semiguía de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li><li>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li><li>– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul>
<b>Bloque B Plurilingüismo</b>	<p>Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li></ul>
<b>Bloque C Interculturalidad</b>	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul>
--	--

### Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li><li>– Producción de Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li><li>– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li><li>– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li><li>– Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li><li>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li><li>– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul>
<b>Bloque B Plurilingüismo</b>	<p>Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua</li></ul>



	extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
<b>Bloque C Interculturalidad</b>	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li><li>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul>

### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li><li>– Producción de Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li><li>– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li><li>– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li><li>– Utilización semiguía de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li><li>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li><li>– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje,</li></ul>



	la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>Bloque B Plurilingüismo</b>	Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
<b>Bloque C Interculturalidad</b>	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar de forma semiguída en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.</p>



<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.2. Utilizar, de forma semiguada y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y contestar preguntas más complejas.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes básicos.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



## Unité 0

Nº unidad	0	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	2º ESO	1º ciclo	Septiembre y primera quincena de octubre	8 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

La presente unidad didáctica tiene como objetivo la toma de contacto con los estudiantes. Se presentará la asignatura, se realizarán diversas dinámicas para que el grupo se conozca e interactúe y para que el profesor pueda familiarizarse con los alumnos y sus necesidades.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
REPASO de cursos anteriores.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios		- Classroom
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Se llevará a cabo día a día, pues se trata de un momento para ir conociendo las necesidades de cada alumno.	- Aula

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba de conocimientos	C5	Examen	30%
Cuaderno (uno por evaluación)	C2	Calificación	5%
Actitud y participación	C3, C4	Observación directa	5%
Proyecto (uno por evaluación)	C1, C2, C5, C4	Observación directa	15%
Comprensión oral	C1	Examen	5%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



## Nos préférences!

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	2º ESO	1º ciclo	Segunda quincena de octubre y noviembre	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con la personalidad y el cuerpo humano. Inspirados en esta temática, así como pendientes de las festividades del calendario, realizaremos un proyecto por grupos en una descripción sobre una persona famosa del ámbito francófono en las que trabajaremos más especialmente la competencia ciudadana y la competencia en conciencia y expresión culturales.

#### Contenidos. Bloques A, B y C

#### Contribución a las CC. CLAVE

-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. -Comparación básica entre lenguas. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. -Autoconfianza -Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. --Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	





-Ampliación del léxico de uso común relativo a personalidades del ámbito francófono

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Sites</li> <li>- Classroom</li> <li>- Youtube</li> </ul>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)</li> <li>- Selección de contenidos</li> <li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

#### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Cuaderno (uno por evaluación)	<b>C2</b>	Calificación	5%
Proyecto (uno por evaluación)	<b>C2, C4, C6</b>	Calificación	15%
Prueba de conocimientos	<b>C5</b>	Examen	30%
Participación y actitud	<b>C3, C4</b>	Observación directa	5%
Comprensión oral	<b>C1</b>	Examen	5%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



## Après la pluie, le beau temps!

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	2º ESO	1º ciclo	Diciembre y enero	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas en distintos ámbitos y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con el tiempo atmosférico. Se trabajarán igualmente los determinantes posesivos y demostrativos.

### Contenidos. Bloques A, B y C

### Contribución a las CC. CLAVE

-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. -Comparación básica entre lenguas. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales. -Autoconfianza -Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Ampliación del léxico de uso común relativo al clima y al tiempo atmosférico	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios		- Google Sites - Classroom - Youtube



-Utilización de materiales audiovisuales	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)</li><li>- Selección de contenidos</li><li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula</li></ul>

<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
Prueba de conocimientos	<b>C5</b>	Calificación	30%
Cuaderno (uno por evaluación)	<b>C2</b>	Calificación	5%
Libro de lectura	<b>C1, C3, C4</b>	Calificación	5%
Participación y actitud	<b>C3, C4</b>	Observación directa	5%
Proyecto (uno por evaluación)	<b>C1, C2, C3, C6</b>	Calificación	10%
Comprensión oral	<b>C1</b>	Calificación	5%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



### *L'alimentation*

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	2º ESO	1º ciclo	Febrero y marzo	14 sesiones

#### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con el mundo culinario y alimenticio. Trabajarán los contenidos de la unidad en un proyecto culinario. A este contenido se une el estudio de verbos irregulares y los cuantificadores de cantidad.

#### Contenidos. Bloques A, B y C

#### Contribución a las CC. CLAVE

-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. -Comparación básica entre lenguas. -Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos. -Autoconfianza -Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. --Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Ampliación del léxico de uso común relativo a la cocina y la alimentación	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios		- Google Sites - Classroom - Youtube



-Utilización de materiales audiovisuales	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)</li><li>- Selección de contenidos</li><li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula</li></ul>

<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
Prueba escrita de conocimientos	<b>C5</b>	Calificación	30%
Cuaderno (uno por evaluación)	<b>C2</b>	Calificación	5%
Libro de lectura	<b>C1, C3, C4</b>	Calificación	5%
Participación y actitud	<b>C3, C4</b>	Observación directa	5%
Proyecto (uno por evaluación)	<b>C1, C2, C3, C6</b>	Observación directa y calificación	10%
Comprensión oral	<b>C1</b>	Calificación	5%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



## Mon appart!

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	2º ESO	1º ciclo	Abril y mayo	12 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con el hogar, sus estancias y el mobiliario. Inspirados en esta temática, realizaremos actividades de carácter cooperativo en las que trabajaremos más especialmente la competencia de expresión oral y escrita mediante un proyecto de muestra y recorrido de una casa. Se tratará igualmente los verbos de prohibición y posesión y otros verbos irregulares.

### Contenidos. Bloques A, B y C

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</li> <li>-Comparación básica entre lenguas.</li> <li>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</li> <li>-Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual.</li> <li>-Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información en soportes tradicionales y/o digitales.</li> <li>-Autoconfianza</li> <li>-Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>-Utilización semiguizada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>-Ampliación del léxico de uso común relativo a la casa, sus partes y su mobiliario</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	



<b>Metodología</b>	<b>Transversalidad</b>	<b>Recursos</b>	
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales		- Google Sites - Classroom - Youtube	
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>	
	- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...) - Selección de contenidos - Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	- Aula	
<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
Prueba escrita de conocimientos	<b>C5</b>	Calificación	30%
Cuaderno (uno por evaluación)	<b>C2</b>	Calificación	5%
Libro de lectura	<b>C1, C3, C4</b>	Calificación	5%
Participación y actitud	<b>C3, C4</b>	Observación directa	5%
Proyecto (uno por evaluación)	<b>C1, C2, C3, C6</b>	Observación directa y calificación	10%
Comprensión oral	<b>C1</b>	Calificación	5%
Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.			