



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	<ul style="list-style-type: none">– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.– Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar y pedir consejos; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.– Ampliación de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.– Ampliación progresiva del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre.– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.– Utilización de forma cada vez más autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.– Uso progresivamente autónomo de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.



Bloque B Plurilingüismo	– Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Bloque C Interculturalidad	– Apreciación de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Patrones culturales de uso común propios de los países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. – Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.



Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	<ul style="list-style-type: none">– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.– Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar y pedir consejos; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.– Ampliación de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.– Ampliación progresiva del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre.– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.– Utilización de forma cada vez más autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.– Uso progresivamente autónomo de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.



Bloque B Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">– Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Bloque C Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">– Apreciación de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.– Patrones culturales de uso común propios de los países donde se habla la lengua extranjera.– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.– Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.

Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	<ul style="list-style-type: none">– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.– Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar y pedir consejos; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.– Ampliación de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la



	<p>interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Ampliación progresiva del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre.– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.– Utilización de forma cada vez más autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.– Uso progresivamente autónomo de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">– Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Bloque C Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">– Apreciación de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.– Patrones culturales de uso común propios de los países donde se habla la lengua extranjera.– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.– Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.



EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Recurrir a fuentes de información fiables, actualizadas y relevantes para la tarea.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p> <p>2.2. Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión breve, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando</p>



<p>cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Utilizar de forma crítica y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.2. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y compartiendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, empatizando con los elementos culturales y lingüísticos habituales que fomenten la convivencia pacífica y respetando las diferencias culturales.</p>

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



Unité 0: Révision

Nº unidad	0	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	3º ESO	2º ciclo	8 al 20 de octubre	13 sesiones

JUSTIFICACIÓN

La presente unidad didáctica tiene como objetivo que los estudiantes vuelvan a ponerse en contacto con la materia después de la pausa estival. Para ello se trabajará en grupos y se asignará a cada grupo uno de los contenidos gramaticales estudiados con anterioridad y serán los propios alumnos los que prepararán una presentación para explicar cada contenido a sus compañeros.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
REPASO de elementos básicos de cursos anteriores.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
		Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
- Flipped Learning - Resolución de ejercicios - Investigación		- Classroom - Sites
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Se llevará a cabo día a día, pues se trata de un momento para ir conociendo las necesidades de cada alumno.	- Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Cuaderno de clase por evaluación	C5	Lista de cotejo	5%
Prueba escrita	C1, C2, C5	Calificación	30%
Exposición oral	C3, C4	Observación directa	5%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



Unité 1: Partons en voyage

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	3º ESO	2º ciclo	23 de octubre al 30 noviembre	12 sesiones

JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos continuarán con el repaso de algunos de los contenidos estudiados el año anterior (el passé composé) ampliando con algunos contenidos nuevos. Aprenderán también algunos conectores utilizados en la lengua francesa para aprender a componer frases más complejas formando párrafos más amplios.

Durante esta unidad comenzaremos también con la creación de los “canales de YouTube” para el proyecto Central de Youtubers.

De manera transversal se realizarán comprensiones orales y escritas relacionadas con todos los contenidos ya mencionados y los alumnos continuarán mejorando también la fonética y pronunciación.

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. -Comparación básica entre lenguas. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. - Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota. -Autoconfianza - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos. -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales.		- Google Sites - Classroom - Youtube



	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none">- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)- Selección de contenidos- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none">- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2 y C5	Calificación	35%
Cuaderno de clase por evaluación	C5	Lista de cotejo	5%
Comprensión oral	C1	Calificación	5%
Proyectos por evaluación	C6	Observación directa y rúbrica	15%
Actitud por evaluación	C3	Calificación	5%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



Unité 2: Je suis accro à la radio

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	3º ESO	2º ciclo	1 de diciembre al 26 de enero	12 sesiones

JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos continuarán ampliando sus conocimientos gramaticales de la materia (tiempos verbales nuevos, COD, la negación...). Además, ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con las profesiones. Se comenzará la segunda parte del proyecto Central de Youtubers.

Comenzaremos también con la lectura de “Tartuffe” y la representación de cada acto en el aula una vez al mes.

De manera transversal se realizarán comprensiones orales y escritas relacionadas con todos los contenidos ya mencionados y los alumnos continuarán mejorando también la fonética y pronunciación.

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</p> <p>- Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada.</p> <p>-Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
		Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	



- Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Ampliación del léxico de uso común relativo al medio escolar.

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> -Clase magistral -Realización de proyectos. -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales 		<ul style="list-style-type: none"> - Google Sites - Classroom
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...) - Selección de contenidos - Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4, C5	Calificación	30%
Comprensión escrita	C1	Calificación	5%
Cuaderno por evaluación	C5, C6	Lista de cotejo	5%
Tartuffe	C3, C4, C6	Observación directa y calificación	10%
Actitud por evaluación	C3	Observación directa	5%
Proyectos por evaluación	C3, C6	Observación directa y rúbrica	10%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



Unité 3: Il est interdit de s'ennuyer

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	3º ESO	2º ciclo	29 de enero al 21 de marzo	16 sesiones

JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos continuarán ampliando sus conocimientos gramaticales de la materia aprendiendo nuevos tiempos verbales. Además, ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con la ciudad y los comercios. Se continuará con la segunda parte del proyecto Central de Youtubers.

Continuaremos también con la lectura de “Tartuffe” y la representación de cada acto en el aula una vez al mes.

De manera transversal se realizarán comprensiones orales y escritas relacionadas con todos los contenidos ya mencionados y los alumnos continuarán mejorando también la fonética y pronunciación.

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. -Comparación básica entre lenguas.</p> <p>BLOQUE B: -Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos.</p> <p>BLOQUE C: -Autoconfianza -Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Ampliación del léxico de uso común relativo al cuerpo humano y a la descripción del carácter.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales	Atención a la diversidad	Espacios
	- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...) - Selección de contenidos - Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4, C5	Calificación	30%
Comprensión oral	C1	Calificación	5%
Cuaderno por evaluación	C5, C6	Lista de cotejo	5%
Tartuffe	C3, C4, C6	Observación directa y calificación	10%
Actitud por evaluación	C3	Observación directa	5%
Proyectos por evaluación	C3, C6	Observación directa y rúbrica	10%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.



Unité 4: Nos projets!

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Francés	3º ESO	2º ciclo	2 de abril al 31 de mayo	16 sesiones

JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos continuarán ampliando sus conocimientos gramaticales de la materia aprendiendo nuevos tiempos verbales y el COI. Además, ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con la sentimientos y sensaciones, uniéndolo así con el temario trabajado en tutoría. Se iniciará y terminará la segunda parte del proyecto Central de Youtubers. Continuaremos también con la lectura de “Tartuffe” y la representación de cada acto en el aula una vez al mes.

De manera transversal se realizarán comprensiones orales y escritas relacionadas con todos los contenidos ya mencionados y los alumnos continuarán mejorando también la fonética y pronunciación.

Contenidos. Bloques A, B y C

Contribución a las CC. CLAVE

<p>BLOQUE A: -Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. -Comparación básica entre lenguas.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
<p>BLOQUE B: -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual. -Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información en soportes tradicionales y/o digitales.</p>	x	Competencia en conciencia y expresión culturales
<p>BLOQUE C: -Autoconfianza -Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>		



-Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
-Ampliación del léxico de uso común relativo al turismo.

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral -Aprendizaje basado en proyectos -Resolución de ejercicios -Utilización de materiales audiovisuales		- Google Sites - Classroom
	Atención a la diversidad	Espacios
	- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...) - Selección de contenidos - Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita x 2	C1, C2, C4, C5	Calificación	60%
Comprensión oral/ escrita	C1	Calificación	10%
Cuaderno y actitud por evaluación	C3, C5, C6	Lista de cotejo	5%
Tartuffe	C3, C4, C6	Observación directa y calificación	10%
Verbos	C1	Calificación	5%
Proyectos por evaluación	C3, C6	Observación directa y rúbrica	10%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.