



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. Comunicación	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none">– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones sencillas; expresar la incertidumbre y la duda; resumir.– Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.– Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.– Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de



	la lengua extranjera.
Bloque B Plurilingüismo	– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Bloque C Interculturalidad	– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones sencillas; expresar la incertidumbre y la duda; resumir. – Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual. – Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados



	<p>asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.– Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Bloque C Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.– Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.



Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A Comunicación	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none">– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones sencillas; expresar la incertidumbre y la duda; resumir.– Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.– Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.– Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la



	comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B Plurilingüismo	– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Bloque C Interculturalidad	– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.



EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación. 2.2. Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	3.1. Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto



intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



Unité 0: Révision

Nº unidad	0	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Unité 0	4ºESO	2º ciclo	del 9 de septiembre al 23 de octubre	18 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica tiene como propósito acercar e introducir la asignatura a los estudiantes. Se les va a presentar la asignatura y su funcionamiento y, mediante diferentes dinámicas, deberán establecer una toma de contacto entre ellos y entre ellos y el profesor.

Se revisarán contenidos del/los año/s anteriores mediante una presentación escrita en la que tendrán que describirse a sí mismos y a su entorno.

Se establecerá una toma de contacto con el vocabulario del voluntariado y la solidaridad, *le bénévolat*.

El alumnado trabajará en grupos tanto el vocabulario como los contenidos de repaso en un trabajo de investigación que desembocará en una presentación oral. Esta consiste en la creación de un proyecto de asociación benéfica o voluntariado inventada.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
Repaso de tiempos verbales	x	Competencia en comunicación lingüística
Repaso de adjetivos posesivos	x	Competencia plurilingüe
Repaso de pronombres tónicos		Competencia STEM
Verbos del primer y segundo grupo	x	Competencia digital
Vocabulario para describirse a sí mismos.	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
Vocabulario del voluntariado	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Clase magistral Resolución de ejercicios Fomento del trabajo en pareja y/o grupo Aprendizaje basado en proyectos 		<ul style="list-style-type: none"> Site de francés 4º ESO Libro de ejercicios Classroom Cuaderno de clase
	<p>Atención a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Se llevará a cabo día a día, pues se trata de un momento para ir conociendo las necesidades de cada alumno. A partir de este momento: Enfoque diferenciado Aplicación de las pautas del DOE Materiales reducidos Selección de preguntas en las pruebas escritas 	<p>Espacios</p> <p>Aula</p>



Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita (cuartilla) inicial de verbos	C1, C2, C4, C5	Calificación	10%
Prueba escrita	C1, C2, C4, C5	Calificación	60%
Actividades grupales	C3, C4	Observación directa, lista de cotejo o rúbrica	5%
Pruebas cortas orales	C1, C2, C4, C5	Lista de cotejo y rúbrica	10%
Trabajo diario	C3	Observación directa	15%
Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación			



Unité 1

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Unité 1	4ºESO	2º ciclo	del 25 de octubre al 11 de diciembre	20 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica tiene como propósito profundizar en los aspectos gramaticales, fonéticos y de índole léxico en lengua francesa. Asimismo, se trabajarán puntos gramaticales tales que el *COD*, *COI*, *imparfait*, la *comparaison*, y los adjetivos.

Estos contenidos serán trabajados a través de puesta en común de ejercicios eminentemente prácticos, estimulando el trabajo cooperativo entre los alumnos.

Además, revisaremos la teoría en cuanto a tiempos verbales, reconociendo la importancia de esta para la adquisición y desarrollo de la gramática.

La unidad finalizará con un repaso de lo estudiado a través de ejercicios propuestos por el profesor, con el fin de comprobar el aprendizaje de los alumnos y subsanar posibles carencias.

Resaltamos el comienzo del contacto del alumnado con la literatura y cultura francesa a través de la lectura del Conde de Montecristo. Para tal fin, nos serviremos de actividades de diversa índole, teniendo como objetivo dotar a los estudiantes de un sentido crítico y capacidad analítica en la lectura de textos literarios en lengua francesa. Por consiguiente, estudiaremos el contexto, tiempo histórico y un recorrido biográfico del autor, así como de su obra.

Contenidos. Bloques A, B, C	Contribución a las CC. CLAVE
-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. -Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; cultura, normas, actitudes,	x
	Competencia en comunicación lingüística
	x
	Competencia plurilingüe
	Competencia STEM
	x
Competencia digital	
x	
Competencia personal, social y de aprender a aprender	
x	
Competencia ciudadana	
Competencia emprendedora	
	x
Competencia en conciencia y expresión culturales	



costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

-Autoconfianza. Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.

-Comprensión y producción semiguiada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Clase magistral Resolución de ejercicios Fomento del trabajo en pareja y/o grupo Aprendizaje basado en proyectos Lectura en voz alta Flipped classroom 		<ul style="list-style-type: none"> Site de francés Libro de ejercicios Classroom Cuaderno de clase Libro de lectura
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque diferenciado Aplicación de las pautas del DOE Materiales reducidos Selección de preguntas en las pruebas escritas 	Aula

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas	C1, C2, C4, C5	Calificación	60%
Pruebas cortas orales o escritas	C1, C2, C4, C5	Calificación, observación, lista de cotejo y rúbrica (dependiendo de la prueba)	10%
Actividades del libro de lectura	C3, C4, C6	Observación y calificación	10%
Actividades grupales	C3, C4	Observación directa y rúbrica	5%
Trabajo diario	C3	Observación directa	15%

Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación



Unité 2

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Unité 2	4ºESO	2º ciclo	del 18 de diciembre al 11 de marzo	30 sesiones

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica seguiremos profundizando en las diferentes competencias lingüísticas en lengua francesa que nuestro alumnado deberá adquirir.

Para tal fin, desde un punto de vista fonético, estudiaremos los sonidos de los tiempos verbales del *imparfait* y *passé composé* dado su parecido con el objetivo de disipar las dificultades fonéticas que esto pueda ocasionar a nuestro alumnado.

Asimismo, y en cuanto al léxico, veremos el vocabulario necesario para expresar la sucesión de hechos en un marco temporal concreto.

Del mismo modo, también veremos las estructuras lingüísticas para explicar la certitud.

En cuanto a la gramática, aprenderemos a explicar la duración y simultaneidad, el pronombre relativo *où* así como los pronombres *en* e *y*. Además, mencionaremos de nuevo los tiempos pasados con el objetivo de asegurarnos la comprensión de parte de nuestros alumnos a través de la puesta en común de dudas y la resolución de ejercicios propuestos.

De manera simultánea, continuaremos leyendo *El conde de Montecristo* y haciendo ejercicios de síntesis y trabajo de vocabulario relativo a la lectura.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. -Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



condiciones de vida y las relaciones interpersonales; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

-Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

-Autoconfianza. Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.

-Comprensión y producción semiguada, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.

Metodología	Transversalidad	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> Resolución de ejercicios Fomento del trabajo en pareja y/o grupo Aprendizaje basado en proyectos Clase magistral Lectura en voz alta 	Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Site de francés Libro de ejercicios Libro de lectura Classroom Cuaderno de clase 	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque diferenciado Aplicación de las pautas del DOE Materiales reducidos Selección de preguntas en el examen 	Aula	
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas	C1, C2, C4, C5	Calificación	60%
Pruebas cortas orales o escritas	C1, C2, C4, C5	Calificación, observación, lista de cotejo y rúbrica (dependiendo de la prueba)	10%
Actividades del libro de lectura	C3, C4, C6	Observación y calificación	10%
Actividades grupales	C3, C4	Observación directa y rúbrica	5%
Trabajo diario	C3	Observación directa	15%
Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación			



Unité 3

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Unité 4	4ºESO	2º ciclo	del 2 de abril al 15 de junio	30 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Iniciaremos la gramática con una revisión del pronombre *en* y el COD.
Se aprovechará este repaso para introducir la incorporación del pronombre en la expresión de la cantidad. Se abordarán los pronombres posesivos y los demostrativos, y se mencionará el *plus-que-parfait*.
El vocabulario, que conecta con la gramática, es el relativo a la alimentación, las recetas, las cantidades y los restaurantes. El alumnado ya está familiarizado con ello ya que se ha visto de manera más ligera en cursos anteriores.
Por lo tanto, esto permitirá abordarlo de manera puramente práctica en situaciones de aprendizaje en el aula, como por ejemplo, representaciones dialogadas.
En ellas se trabajará, además del vocabulario, la gramática mencionada de la unidad.
Por otro lado, se fomentará el uso de las expresiones cotidianas que se pueden utilizar en las cafeterías/restaurantes (cómo pedir un menú, hacer una reserva, pedir la cuenta...).Por último, se trabajarán otras expresiones orales relacionadas con los sentimientos y las emociones (para expresar indiferencia, entusiasmo, ánimo o decepción).
Durante esta unidad se finalizará la lectura del *Conde de Montecristo*, y, al igual que en las otras unidades, se trabajarán vocabulario y aspectos culturales, y se hará una síntesis de lo leído.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
-Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. -Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; cultura, normas, actitudes,	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
		Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
-Autoconfianza. Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.
-Comprensión y producción semiguada, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.

Metodología	Transversalidad		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Clase magistral • Resolución de ejercicios • Fomento del trabajo en pareja y/o grupo • Aprendizaje basado en proyectos • Lectura en voz alta 	Atención a la diversidad		<ul style="list-style-type: none"> • Site de francés 4ºESO • Libro de ejercicios • Libro de lectura • Classroom • Cuaderno de clase
	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque diferenciado • Aplicación de las pautas del DOE • Materiales reducidos • Selección de preguntas en las pruebas escritas 		Espacios Aula
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Pruebas escritas	C1, C2, C4, C5	Calificación	60%
Pruebas cortas orales o escritas	C1, C2, C4, C5	Calificación, observación, lista de cotejo y rúbrica (dependiendo de la prueba)	10%
Actividades del libro de lectura	C3, C4, C6	Observación y calificación	10%
Actividades grupales	C3, C4	Observación directa y rúbrica	5%
Trabajo diario	C3	Observación directa	15%
Es imprescindible tener un 4 de media en los exámenes para poder aprobar la evaluación.			