



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Plurilingüismo</b>	<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p> <p>– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>
<b>Bloque B. Interculturalidad</b>	<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</li><li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.</li><li>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.</li><li>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.</li></ul>
<b>BLOQUE C. Comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</li><li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)</li><li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Técnicas para</li></ul>



subsanan las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)

– Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.

– Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear,



colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.



## Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</li><li>– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li><li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.</li><li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.</li><li>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</li></ul>



**Bloque B.  
Interculturalidad**

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.

– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.

– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

**BLOQUE C.  
Comunicación**

– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.

– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva



posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)

– Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.

– Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.





– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.





COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

INGLÉS 1ºBACH.

--	--

### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A. Plurilingüismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</li><li>– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li><li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.</li><li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.</li><li>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación entre la</li></ul>



	<p>lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>
<b>Bloque B. Interculturalidad</b>	<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.</p> <p>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.</p>
<b>BLOQUE C. Comunicación</b>	<p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la</p>



comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)

– Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.

– Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y



algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros

y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

INGLÉS 1ºBACH.

	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.
--	---

## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4</b></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos</p>



	<p>académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p><b>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para</p>



	<p>componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p><b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3</b></p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p><b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1</b></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales,</p>





	<p>los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p><b>CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1</b></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p><b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

INGLÉS 1ºBACH.

--	--

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.

Modern lifestyle / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		INGLÉS	1º	Bach.	11 de septiembre al 14 de octubre	17 sesiones
JUSTIFICACIÓN						
<p>La unidad didáctica se centra en el análisis de diferentes estilos de vida y actividades profesionales actuales, dando lugar a situaciones propicias para el aprendizaje de vocabulario útil tanto para la vida laboral como para el ocio y tiempo libre. De ahí que empezemos con la realización de una carta formal como práctica de escritura. En cuanto a la gramática, comenzamos con un repaso de tiempos verbales, pues son la base sobre la que construir el resto de conceptos gramaticales. También practicamos ejercicios de uso del idioma y de comprensión oral. Finalmente, damos importancia a la expresión oral en el aula.</p>						
Modern Style			Contribución a las CC. CLAVE			
1.1 Tiempos verbales 1.2 Vocabulario relacionado con el modo actual de vida. 1.3 Ejercicios de comprensión lectora: opción múltiple. 1.4 Ejercicios de comprensión auditiva: completar huecos. 1.5 Ejercicios de expresión escrita: carta formal. 1.6 Ejercicios de expresión oral			x	Competencia en comunicación lingüística		
			x	Competencia plurilingüe		
				Competencia STEM		
			x	Competencia digital		
			x	Competencia personal, social y de aprender a aprender		
			x	Competencia ciudadana		
	x	Competencia emprendedora				



1.7 Ejercicios de uso del idioma: formación de palabras	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Presentación magistral, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje.	- The working world	- <u>SITE</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Realización de ejercicios básicos y ejercicios extra. Además también hay ejercicios complementarios para los que necesitan practicar más o para los que quieren subir nota.	- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita: gramática y vocabulario	C5	Calificación	15%
Prueba escrita: expresión escrita	C2	Rúbrica	5%
Proyecto	C4	Rúbrica	5%
Portfolio: libro de lectura	C6	Calificación	5%
Producto Multimedia	C3	Calificación	5%
Exposición oral	C2	Rúbrica	5%
Prueba escrita: comprensión oral y escrita	C1	Calificación	10%



## Music and arts / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		INGLÉS	1º	Bach.	15 de octubre al 22 de noviembre	17 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica se centra en el arte, la música, el cine..., en la que se aprende un vocabulario útil relacionado con el tema. Después de trabajar los aspectos lingüísticos (aspectos gramaticales: verbos modales, y el vocabulario), se trabajan las destrezas de expresión escrita (essay) y oral, y la comprensión oral y escrita. Además se sigue practicando con los correspondientes ejercicios de uso del idioma.

### Music and Arts

### Contribución a las CC. CLAVE

2.1 Verbos modales, gerundios e infinitivos.	x	Competencia en comunicación lingüística
2.2 Vocabulario relacionado con el mundo de la música y el arte, además de sus correspondientes expresiones, phrasal verbs, preposiciones, collocations...	x	Competencia plurilingüe
2.3 Ejercicios de comprensión lectora (reading: multiple-matching, understanding the overall message)		Competencia STEM
2.4 Ejercicios de comprensión auditiva (listening: multiple-matching)	x	Competencia digital
2.5 Ejercicios de expresión escrita (writing: essay)	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
2.6 Ejercicios de expresión oral (speaking: talking about art, artists, music, speculating, decision making, presenting your options...)	x	Competencia ciudadana
2.7 Ejercicios de Use of English, Open Cloze..	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

### Metodología

### Transversalidad

### Recursos



Presentación magistral, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje.	- The cinema	- <u>SITE</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Realización de ejercicios básicos y ejercicios extra. Además también hay ejercicios complementarios para los que necesitan practicar más o para los que quieren subir nota.	- Aula

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita: gramática y vocabulario	C5	Calificación	15%
Prueba escrita: expresión escrita	C2	Rúbrica	5%
Proyecto	C4	Rúbrica	5%
Portfolio: libro de lectura	C6	Calificación	5%
Producto Multimedia	C3	Calificación	5%
Exposición oral	C2	Rúbrica	5%
Prueba escrita: comprensión oral y escrita	C1	Calificación	10%



Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		INGLÉS	1º	Bach.	23 de noviembre al 22 de enero	17 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica se centra en el medio ambiente y el cuidado de la naturaleza, en la que se aprende un vocabulario útil relacionado con el tema. Después de trabajar los aspectos lingüísticos (aspectos gramaticales: condicionales, y el vocabulario), se trabajan las destrezas de expresión escrita (proposal) y oral, y la comprensión oral y escrita. Además se sigue practicando con los correspondientes ejercicios de uso del idioma.

### Be Green

### Contribución a las CC. CLAVE

3.1 Oraciones condicionales, inversión y unreal past. 3.2 Vocabulario relacionado con el mundo de la naturaleza y el medio ambiente, además de sus correspondientes expresiones, phrasal verbs, preposiciones, collocations... 3.3 Ejercicios de comprensión lectora (reading: missing paragraphs, understanding the text context in multiple texts, looking for connections) 3.4 Ejercicios de comprensión auditiva (listening: multiple choice questions, identifying distractors) 3.5 Ejercicios de expresión escrita (writing: proposal, recommending) 3.6 Ejercicios de expresión oral (speaking: talking about environment, adding ideas...) 3.7 Ejercicios de Use of English, Multiple Choice.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Presentación magistral, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje.	Medio ambiente. Festival de Bgreen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>SITE</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</li> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> </ul>



		- Libro de lectura
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	- Realización de ejercicios básicos y ejercicios extra. Además también hay ejercicios complementarios para los que necesitan practicar más o para los que quieren subir nota.	- Aula

**Evaluación**

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita: gramática y vocabulario	C5	Calificación	15%
Prueba escrita: expresión escrita	C2	Rúbrica	5%
Proyecto	C4	Rúbrica	5%
Portfolio: libro de lectura	C6	Calificación	5%
Producto Multimedia	C3	Calificación	5%
Exposición oral	C2	Rúbrica	5%
Prueba escrita: comprensión oral y escrita	C1	Calificación	10%

Health is wealth / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nº unidad	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
4	INGLÉS	1º	Bach.	23 de enero al 10 de marzo	17 sesiones





### JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica se centra en la salud y su cuidado, en la que se aprende un vocabulario útil relacionado con el tema. Después de trabajar los aspectos lingüísticos (aspectos gramaticales: la voz pasiva, y el vocabulario), se trabajan las destrezas de expresión escrita (review) y oral, y la comprensión oral y escrita. Además se sigue practicando con los correspondientes ejercicios de uso del idioma.

#### Health is Wealth

#### Contribución a las CC. CLAVE

<p>4.1 Vocabulario relacionado con la salud, y hábitos saludables (comida, ejercicio), además de sus correspondientes expresiones , phrasal verbs, preposiciones, collocations...</p> <p>4.2 Ejercicios de comprensión lectora (reading: multiple choice, understanding the text structure, looking for specific information)</p> <p>4.3 Ejercicios de comprensión auditiva (listening: multiple choice questions, identifying opinion and attitude, sentence completion)</p> <p>4.4 Ejercicios de expresión escrita (writing: report)</p> <p>4.5 Ejercicios de expresión oral (speaking: talking about health, comparing...)</p> <p>4.6 Ejercicios de Use of English, Word Formation.</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Presentación magistral, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje.</p>	<p>La salud y su cuidado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>SITE</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</li> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Libro de lectura</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

INGLÉS 1ºBACH.

	- Realización de ejercicios básicos y ejercicios extra. Además también hay ejercicios complementarios para los que necesitan practicar más o para los que quieren subir nota.	- Aula
--	---	--------

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita: gramática y vocabulario	C5	Calificación	15%
Prueba escrita: expresión escrita	C2	Rúbrica	5%
Proyecto	C4	Rúbrica	5%
Portfolio: libro de lectura	C6	Calificación	5%
Producto Multimedia	C3	Calificación	5%
Exposición oral	C2	Rúbrica	5%
Prueba escrita: comprensión oral y escrita	C1	Calificación	10%

### Sport crazy! / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		INGLÉS	1º	Bach.	11 de marzo al 24 abril	17 sesiones

### JUSTIFICACIÓN



La unidad didáctica se centra en el mundo del deporte, en la que se aprende un vocabulario útil relacionado con el tema. Después de trabajar los aspectos lingüísticos (aspectos gramaticales: oraciones de relativo, de participio, y el vocabulario), se trabajan las destrezas de expresión escrita y oral, y la comprensión oral y escrita. Además se sigue practicando con los correspondientes ejercicios de uso del idioma.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)		Contribución a las CC. CLAVE	
5.1 Oraciones de relativo y de participio. 5.2 Vocabulario relacionado con el mundo del deporte, además de sus correspondientes expresiones, phrasal verbs, preposiciones, collocations... 5.3 Ejercicios de comprensión lectora (reading: multiple-matching, dealing with different text types, understanding opinion and attitude) 5.4 Ejercicios de comprensión auditiva (listening: multiple-matching questions, identifying opinion and attitude) 5.5 Ejercicios de expresión escrita 5.6 Ejercicios de expresión oral (speaking: talking about sport, discussing questions...) 5.7 Ejercicios de Use of English, Key word transformation.	x	Competencia en comunicación lingüística	
	x	Competencia plurilingüe	
		Competencia STEM	
	x	Competencia digital	
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender	
	x	Competencia ciudadana	
	x	Competencia emprendedora	
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales	
Metodología	Transversalidad	Recursos	
Presentación magistral, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje.	- Deportes de riesgo y deportes minoritarios	- <u>SITE</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura	
	Atención a la diversidad	Espacios	



	- Realización de ejercicios básicos y ejercicios extra. Además también hay ejercicios complementarios para los que necesitan practicar más o para los que quieren subir nota.	- Aula
--	---	--------

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita: gramática y vocabulario	C5	Calificación	15%
Prueba escrita: expresión escrita	C2	Rúbrica	5%
Proyecto	C4	Rúbrica	5%
Portfolio: libro de lectura	C6	Calificación	5%
Producto Multimedia	C3	Calificación	5%
Exposición oral	C2	Rúbrica	5%
Prueba escrita: comprensión oral y escrita	C1	Calificación	10%

### Fast forward / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		INGLÉS	1º	Bach.	25 de abril al 25 mayo	14 sesiones

### JUSTIFICACIÓN



La unidad didáctica se centra en el mundo de la tecnología y la innovación, en la que se aprende un vocabulario útil relacionado con el tema. Después de trabajar los aspectos lingüísticos (aspectos gramaticales: estilo indirecto y el vocabulario), se trabajan las destrezas de expresión escrita (review) y oral, y la comprensión oral y escrita. Además se sigue practicando con los correspondientes ejercicios de uso del idioma.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)		Contribución a las CC. CLAVE	
6.1 Estilo indirecto 6.2 Vocabulario relacionado con el mundo de la tecnología, además de sus correspondientes expresiones, phrasal verbs, preposiciones, collocations... 6.3 Ejercicios de comprensión lectora (reading: cross-text multiple matching, understanding opinion and attitude) 6.4 Ejercicios de comprensión auditiva (listening: sentence completion, making notes) 6.5 Ejercicios de expresión escrita (writing: review) 6.6 Ejercicios de expresión oral (speaking: talking about inventions and the future, opinions...) 6.7 Ejercicios de Use of English, Multiple choice cloze.	x	Competencia en comunicación lingüística	
	x	Competencia plurilingüe	
		Competencia STEM	
	x	Competencia digital	
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender	
	x	Competencia ciudadana	
	x	Competencia emprendedora	
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales	
Metodología	Transversalidad		Recursos
Presentación magistral, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje.	- Deportes de riesgo y deportes minoritarios		- <u>SITE</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura
	<b>Atención a la diversidad</b>		<b>Espacios</b>



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

INGLÉS 1ºBACH.

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de ejercicios básicos y ejercicios extra. Además también hay ejercicios complementarios para los que necesitan practicar más o para los que quieren subir nota.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula</li></ul>
--	---	--

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita: gramática y vocabulario	C5	Calificación	15%
Prueba escrita: expresión escrita	C2	Rúbrica	5%
Proyecto	C4	Rúbrica	5%
Portfolio: libro de lectura	C6	Calificación	5%
Producto Multimedia	C3	Calificación	5%
Exposición oral	C2	Rúbrica	5%
Prueba escrita: comprensión oral y escrita	C1	Calificación	10%