



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A</b>	<p>Comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</p> <p>Comprensión de información global en diferentes textos orales.</p> <p>Comprensión de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes, descartando las informaciones irrelevantes.</p>
<b>Bloque B</b>	<p>Producción de textos orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>Producción de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares.</p> <p>Producción de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.</p>
<b>Bloque C</b>	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p>



Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.

Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)

Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.

Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.

Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente.

Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.

Fórmulas y expresiones.

Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e



intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.

Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.

Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.



## Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A</b>	<p>Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo algunos de sus elementos básicos.</p> <p>Lectura comentada de relatos breves, reconociendo algunos de sus elementos básicos.</p> <p>Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.</p> <p>Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.</p> <p>Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.</p> <p>El lenguaje literario: Lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido, a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p>
<b>Bloque B</b>	<p>Producción de textos orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>Producción de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares.</p> <p>Producción de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades</p>
<b>Bloque C</b>	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>



Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.

Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.

Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.

Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)

Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión y producción semiguída, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.

Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.

Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado



relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente.

Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.

Fórmulas y expresiones.

Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.

Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.



### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A</b>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p>



	<p>Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p>
<b>Bloque B</b>	<p>Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando o modificando frases y párrafos sencillos.</p> <p>Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita.</p> <p>Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.</p> <p>Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.</p>
<b>Bloque C</b>	<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.</p> <p>Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)</p>





Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual

Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.

Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos

Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente.

Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización. Fórmulas y expresiones.

– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias



	<p>básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</li></ul> <p>Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul> <p>Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.</p>
--	--

## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1: comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>



<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de</p>



<p>manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soporte</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>
<p>Competencia específica 5: ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>Competencia específica 6: valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>



COLEGIO NTRA. SRA. DEL RECUERDO  
JEFATURA DE ESTUDIOS  
PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2023-24

INGLÉS 1º ESO

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## **RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES**

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



## UNIT 1. YOUR WORLD

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 ESO	1º ciclo	8 de septiembre al 31 de octubre	19

### JUSTIFICACIÓN

La presente unidad didáctica tiene como objetivo la toma de contacto con los estudiantes. Se presentará la asignatura, se realizarán diversas dinámicas para que el grupo se conozca e interactúe y para que el profesor pueda familiarizarse con los alumnos y sus necesidades.

Expresar sentimientos y mostrar empatía.

Además, los alumnos se concienciarán de su realidad en el mundo, aceptarán sus diferencias en un mundo globalizado. Esta unidad fomenta la interculturalidad y el respeto a la diversidad

Realizaremos también un test de evaluación inicial, que se corregirá en el aula.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
(Repaso de tiempos verbales: presente simple y continuo). Presentación de perfecto compuesto. Artículos Adjetivos para expresar la personalidad Idiomas y expresiones relativas a la personalidad Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing Carta o email informal	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	X	Competencia emprendedora
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Trabajo inclusivo sobre discapacidad visual con el departamento de Educación Plástica y Visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</li> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Workbook</li> <li>- Cuaderno de clase.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li><li>- Clase magistral</li><li>- Resolución de ejercicios</li></ul>	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>	<p><b>Espacios</b></p> <p>Aula</p>
--	---	------------------------------------

<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



## UNIT 2. MYSTERIOUS WORLD

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 ESO	1º ciclo	1 de noviembre al 15 de diciembre	21

### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con los medios de comunicación.

El fin es que sean capaces de desenvolverse en diferentes situaciones de aprendizaje en las que tengan que resolver un misterio.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)	Contribución a las CC. CLAVE	
Tiempos pasados, pasado simple y continuo.  Narraciones utilizando used to / would  Idioms y expresiones relativas misterios  Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	X	Competencia emprendedora
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> </ul>	<p>Historia y Geografía. Egipto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</li> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Workbook</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>





- Clase magistral - Resolución de ejercicios	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>	Aula

<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



### UNIT 3.FIT AS A FIDDLE

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 ESO	1º ciclo	16 diciembre a 9 feb	19

#### JUSTIFICACIÓN

Concienciarse de la importancia del bienestar físico y mental , fomentar prácticas de vida saludables, reflexionar sobre una sociedad más sostenible y la diversidad de modos de vida saludable en otras culturas. Redactar textos sobre la salud y crear infografías

#### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

#### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos y adjetivos para expresar la estados de salud.</li> <li>• Idioms y expresiones relativas a la salud y bienestar.</li> <li>• Tiempos verbales Present Perfect.</li> <li>• Contables e incontables</li> <li>• Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	X	Competencia emprendedora
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> </ul>	Educación Física. Ejercicio Biología. Alimentos saludables	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</li> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Workbook</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>
	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de</p>	Aula



- Resolución de ejercicios	aprendizaje y ritmos de trabajo.  Aplicación específica de las pautas del DOE .	
----------------------------	---	--

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



## UNIT 4 .TECHNOLOGICAL WONDERS

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 ESO	1º ciclo	10 de febrero al 22 de marzo	21

### JUSTIFICACIÓN

Aprender sobre avances tecnológicos de nuestra sociedad actual, interpretarlos y visionar adelantos en el futuro.

Reflexionar sobre el papel de la tecnología en medicina , educación y sociedad.

Desarrollar un espíritu crítico

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos futuros. will / going to</li> <li>• Idioms y expresiones relativas a tecnología.</li> <li>• Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	X	Competencia emprendedora
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</p>	Tecnología , Plástica y visual	<p>- Site de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</p> <p>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</p> <p>- Workbook</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
	<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Espacios</b>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li><li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li><li>- Clase magistral</li><li>- Resolución de ejercicios</li></ul>	<p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Aplicación específica de las pautas del DOE</p>	Aula
---	--	------

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



## UNIT 5. GOING PLACES

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 ESO	1º ciclo	23 marzo a 2 de mayo	21

### JUSTIFICACIÓN

Presentar situaciones que requieren esfuerzo para mejorar y progresar. Reflexionar sobre el significado del éxito. Reforzar el valor de la perseverancia y el trabajo diario.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos y adjetivos relacionados con el éxito.</li> <li>Idioms y expresiones relativas a la mejora y objetivos.</li> <li>Verbos modales.</li> <li>Conectores de contraste y razón.</li> <li>Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	X	Competencia emprendedora
	X	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>Clase magistral</li> </ul>	Dilemas morales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Site de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</li> <li>Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>Workbook</li> <li>Cuaderno de clase</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de</p>	<b>Espacios</b>



- Resolución de ejercicios	aprendizaje y ritmos de trabajo.  Aplicación específica de las pautas del DOE .	
----------------------------	---	--

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita	C1, C2, C4	Calificación	30%
Situaciones de aprendizaje	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
Exposición oral	C1, C2, C5	Rúbrica	10%
Portfolio	C1, C5, C6	Rúbrica	20%
Trabajo diario	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%



## UNIT 6 LIVING HISTORY

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	1 ESO	1º ciclo	3 de mayo a 10 de junio.	21

### JUSTIFICACIÓN

Conocer algunos hitos de la historia y sus protagonistas.  
Valorar y respetar el legado cultural

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

### Contribución a las CC. CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Perfect</li> <li>• Idioms y expresiones relativas a la historia.</li> <li>• Adverbios</li> <li>• Skills. Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul>	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	X	Competencia emprendedora
X	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar su habilidades comunicativas.</li> <li>- Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</li> <li>- Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</li> <li>- Clase magistral</li> </ul>	<p>Historia y Geografía Feria de Personajes 4ºESO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</li> <li>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</li> <li>- Workbook</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p>Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p> <p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder</p>	<p><b>Espacios</b></p> <p>Aula</p>





- Resolución de ejercicios	abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.  Aplicación específica de las pautas del DOE	
----------------------------	---	--

**Evaluación**

<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
<b>Prueba escrita</b>	<b>C1, C2, C4</b>	Calificación	30%
<b>Situaciones de aprendizaje</b>	<b>C1, C2, C3, C4, C5, C6</b>	Lista de Cotejo Rúbrica	20%
<b>Exposición oral</b>	<b>C1, C2, C5</b>	Rúbrica	10%
<b>Portfolio</b>	<b>C1, C5, C6</b>	Rúbrica	20%
<b>Trabajo diario</b>	<b>C1, C2, C3, C4, C5, C6</b>	Observación directa Coevaluación Autoevaluación	20%