



Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
Bloque B. Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.



	<ul style="list-style-type: none">– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.
BLOQUE C. Comunicación	<ul style="list-style-type: none">– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)



– Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.

– Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e



informáticos, etc.

Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.



Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
Bloque B. Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua



	<p>extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.
<p>BLOQUE C. Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none">– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)– Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción



de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.

– Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información



concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.



Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Bloque A. Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none">– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
Bloque B. Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países



	<p>donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. <p>Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.
BLOQUE C. Comunicación	<ul style="list-style-type: none">– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. <p>Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)– Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no



literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.

– Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.



– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros

y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.



EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>



2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.



	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,</p>



	autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



UNIT 1 PEOPLE

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	2º	BACH	11 sept-6 oct	9

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes adquirir vocabulario relacionado con personas y descripciones físicas, enriqueciendo su capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Fomenta la comprensión cultural y promueve la empatía intercultural. A su vez, proporciona oportunidades para practicar habilidades de expresión oral y escrita al discutir temas como los roles sociales, las relaciones personales, etc.

Contenidos. Role Models

Contribución a las CC. CLAVE

Descripción Narración y sus tiempos verbales Adjetivos y oraciones de relative Skills: writing, speaking, listening and reading.	X	Competencia en comunicación lingüística
	X	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	X	Competencia digital
	X	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	X	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar sus habilidades comunicativas.	- Historia: Personajes históricos-celebridades.	- <u>Site</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura individualizado.
Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.	Atención a la diversidad Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.	Espacios - Aula - Biblioteca
Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de	



	<p>aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.</p> <p>Tiempo extra en pruebas escritas.</p>	
--	--	--

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita 1	C1, C5	Calificación	20
Exposición oral 1	C2, C3	Rúbrica	5
Producto Multimedia 1	C2	Lista de Cotejo	5
Portfolio lectura 1	C1, C2	Rúbrica	5
Escritura creativa 1	C2	Lista de Cotejo	10
Actividades Classroom 1	C4, C6	Observación directa	5



UNIT 2 SOCIETY

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	2º	BACH	9 oct- 8 nov.	5 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad permite a los estudiantes explorar y comprender diferentes aspectos de la sociedad, como la estructura social, las normas culturales y los problemas actuales, fortaleciendo así su conciencia global. Promueve el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral y escrita al discutir temas relevantes como la diversidad, la igualdad de género, los derechos humanos, etc. permitiendo a los estudiantes expresar sus opiniones y argumentar en un contexto intercultural. Proporciona oportunidades para la adquisición de vocabulario especializado, preparando a los estudiantes para interactuar en entornos internacionales.

Contenidos. Cortesía

Contribución a las CC. CLAVE

Verbos modales	x	Competencia en comunicación lingüística
Inversiones	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
		Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar sus habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Site</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura individualizado.
	Atención a la diversidad	Espacios
	Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Biblioteca



	<p>Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <p>Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.</p> <p>Tiempo extra en pruebas escritas.</p>	
--	---	--

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita 2	C1, C5	Calificación	20
Exposición oral 2	C2, C3	Rúbrica	5
Producto Multimedia 2	C2	Lista de Cotejo	5
Portfolio lectura 2	C1, C2	Rúbrica	5
Escritura creativa 2	C2	Lista de Cotejo	10
Actividades Classroom 2	C4, C6	Observación directa	5



UNIT 3 DREAMS

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	2º	BACH	15 nov- 15 dic	12 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Fomentar la motivación y la inspiración al explorar los sueños y las aspiraciones de los estudiantes, alentándolos a reflexionar sobre sus metas personales. Esto les proporciona un sentido de propósito y les ayuda a visualizar su futuro. Desarrolla sus habilidades lingüísticas y comunicativas al permitirles expresar sus deseos y ambiciones en inglés, mejorando su fluidez y vocabulario relacionado con temas de sueños y metas. Promueve la creatividad y el pensamiento crítico al animar a los estudiantes a imaginar posibilidades y explorar distintos escenarios. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar su capacidad para argumentar, analizar y presentar ideas de una manera persuasiva.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)	Contribución a las CC. CLAVE	
Expresiones de futuro Condicionales Pasado irreal Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar sus habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p> <p>Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.</p>	<p>- Literatura e Historia del Arte. Surrealismo y mundo de los sueños.</p>	<p>- <u>Site</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas.</p> <p>- Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula.</p> <p>- Libro de lectura individualizado.</p>
	<p>Atención a la diversidad</p> <p>- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.</p>	<p>Espacios</p> <p>- Aula</p> <p>- Biblioteca</p> <p>- Museo o exposición temporal.</p>



	<ul style="list-style-type: none">- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.- Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.- Tiempo extra en pruebas escritas.	
--	--	--

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita 3	C1, C5	Calificación	20
Exposición oral 3	C2, C3	Rúbrica	5
Producto Multimedia 3	C2	Lista de Cotejo	5
Portfolio lectura 3	C1, C2	Rúbrica	5
Escritura creativa 3	C2	Lista de Cotejo	10
Actividades Classroom 3	C4, C6	Observación directa	5



UNIT 4 THE MEDIA

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	2º	BACH	18 dic- 18 ene	5 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Fomenta la conciencia crítica al explorar el papel y la influencia de los medios de comunicación en la sociedad. Los estudiantes aprenderán a evaluar de forma más efectiva la información que consumen, a discernir entre fuentes fiables y no y a comprender los sesgos y perspectivas presentes en los medios. Desarrolla habilidades de comprensión auditiva y lectura al exponer a los alumnos a una variedad de materiales de medios auténticos, lo cual mejora su capacidad para comprender textos en inglés y les proporciona herramientas para interpretar y debatir asuntos contemporáneos.

Contenidos. Bloque (nº) (Titulo)

Contribución a las CC. CLAVE

Estilo indirecto Verb patterns Passive voice. Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar sus habilidades comunicativas. Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar. Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	-	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Site</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura individualizado.
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Biblioteca



	<p>estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.- Tiempo extra en pruebas escritas.	
--	---	--

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita 4	C1, C5	Calificación	20
Exposición oral 4	C2, C3	Rúbrica	5
Producto Multimedia 4	C2	Lista de Cotejo	5
Portfolio lectura 4	C1, C2	Rúbrica	5
Escritura creativa 4	C2	Lista de Cotejo	10
Actividades Classroom 4	C4, C6	Observación directa	5



UNIT 5 EDUCATION

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	2º	BACH	19 ene-10 feb	12 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Promueve el desarrollo académico y profesional al abordar temas relacionados con la educación, como los sistemas educativos, las metodologías de enseñanza y el acceso a la educación. Esto permite a los estudiantes comprender y reflexionar sobre su propia educación, así como las oportunidades y desafíos en el ámbito educativo. Los estudiantes podrán participar en debates, presentaciones y redacciones sobre temas como la importancia de la educación, la innovación en la enseñanza y el papel de la tecnología en el aprendizaje. Fomentar la conciencia global al comparar y contrastar los sistemas educativos de distintos países y culturas para promover la empatía hacia diferentes contextos culturales y educativos.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Prepositions Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
	x	Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar sus habilidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe aquí tu contenido - Escribe aquí tu contenido - Escribe aquí tu contenido 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Site</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura individualizado.
Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.	<p>Atención a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante. - - Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para 	<p>Espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Biblioteca
Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.		



	<p>poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.- Tiempo extra en pruebas escritas.	
--	--	--

Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita 5	C1, C5	Calificación	20
Exposición oral 5	C2, C3	Rúbrica	5
Producto Multimedia 5	C2	Lista de Cotejo	5
Portfolio lectura 5	C1, C2	Rúbrica	5
Escritura creativa 5	C2	Lista de Cotejo	10
Actividades Classroom 5	C4, C6	Observación directa	5



UNIT 6 WORK

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	2º	BACH	11 feb- 19 mar	14 sesiones

JUSTIFICACIÓN

Preparar a los alumnos para el mundo laboral al abordar aspectos fundamentales como habilidades profesionales, búsqueda de empleo y el entorno laboral. Los estudiantes adquirirán vocabulario relacionado con el trabajo, mejorarán sus habilidades de comunicación en inglés y desarrollarán la capacidad de redactar cvs y cartas de presentación efectivas. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas y de colaboración al participar en actividades relacionadas con el trabajo, como discusiones de situaciones laborales, simulaciones de entrevistas de trabajo, etc. Esto mejora la capacidad de los estudiantes para expresar opiniones, argumentar, negociar y trabajar en equipo, habilidades esenciales para su futura vida profesional. Explorar las diferentes ocupaciones, roles y expectativas laborales en distintos países, ampliando su visión sobre las posibilidades de carreras y puedan adquirir un mayor respeto sobre las diferencias en el entorno laboral.

Contenidos. Bloque (nº) (Título)

Contribución a las CC. CLAVE

Revisión general EVAU Skills: Reading, writing, speaking and listening.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	Competencia en conciencia y expresión culturales	

Metodología	Transversalidad	Recursos
<p>Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten aplicar el inglés en situaciones reales para promover el uso activo del idioma y desarrollar sus habilidades comunicativas.</p> <p>Aprendizaje colaborativo: Fomento del trabajo en parejas o equipo para compartir ideas y aprendan a colaborar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - <u>Site</u> de la asignatura, que incluye material audiovisual para mejorar la comprensión auditiva y combinarlo con las actividades relacionadas. - Classroom de la asignatura, donde se deja constancia del trabajo diario en el aula. - Libro de lectura individualizado.



Diseño de actividades centradas en tareas comunicativas y significativas.	Atención a la diversidad	Espacios	
	<ul style="list-style-type: none">- Adaptación de materiales: Se proporciona materiales y recursos en diferentes formatos y niveles para poder abordar las necesidades individuales de cada estudiante.- Enfoque diferenciado: Se adaptan las tareas para poder abarcar diferentes estilos de aprendizaje y ritmos de trabajo.- Evaluación formativa y continua para poder permitir a los alumnos demostrar su progreso de diversas maneras.- Tiempo extra en pruebas escritas.	<ul style="list-style-type: none">- Aula- Biblioteca	
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita 1	C1, C5	Calificación	20
Exposición oral 1	C2, C3	Rúbrica	5
Producto Multimedia 1	C2	Lista de Cotejo	5
Portfolio lectura 1	C1, C2	Rúbrica	5
Escritura creativa 1	C2	Lista de Cotejo	10
Actividades Classroom 1	C4, C6	Observación directa	5