



### Primera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A</b>	<p><b>Plurilingüismo</b></p> <p>Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Desarrollo de estrategias cada vez más elaboradas de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios informativos.</p> <p>Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Sistematización y organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.</p> <p>Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Identificación de las áreas de mejora para la realización de futuras tareas. Participación, cada vez más autónoma, en tareas de evaluación conjunta para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.</p> <p>Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno y comparación entre las mismas, llegando a conclusiones a partir de observaciones sistemáticas de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.</p>



<b>Bloque B</b>	<b>Interculturalidad</b> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia, así como de instrumento necesario para la participación en eventos internacionales, de manera presencial o remota, de auto educativa, que trascienden su entorno próximo.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes (multimodal) sobre la cultura y costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.</p>
<b>Bloque C</b>	<b>Comunicación.</b> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.</p> <p>Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) y adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p>



Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, contenido y contexto a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Uso de estrategias de comprensión de los mensajes: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Ofrecimiento de información, indicaciones y aclaraciones con el fin de favorecer el entendimiento entre los interlocutores

Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.

Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.

Producción de textos de mayor complejidad de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido.

Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección apropiada de las convenciones ortográficas más complejas según no solo el canal comunicativo, sino el tipo de contexto (formal o informal).

Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades textuales, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.



	<p>Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten cierta autonomía en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Elección selectiva de los recursos de búsqueda de información analógicos y digitales más adecuados según cada contexto de aprendizaje con el asesoramiento adecuado.</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Segunda evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A</b>	<p><b>Plurilingüismo</b></p> <p>Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Desarrollo de estrategias cada vez más elaboradas de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios informativos.</p> <p>Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>



Sistematización y organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.

Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Identificación de las áreas de mejora para la realización de futuras tareas. Participación, cada vez más autónoma, en tareas de evaluación conjunta para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.

Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno y comparación entre las mismas, llegando a conclusiones a partir de observaciones sistemáticas de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.

## Bloque B

### Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia, así como de instrumento necesario para la participación en eventos internacionales, de manera presencial o remota, de auto educativa, que trascienden su entorno próximo.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes (multimodal) sobre la cultura y costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de



	<p>diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos.</p> <p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.</p>
<b>Bloque C</b>	<p><b>Comunicación.</b></p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.</p> <p>Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) y adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, contenido y contexto a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Uso de estrategias de comprensión de los mensajes: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Ofrecimiento de información, indicaciones y aclaraciones con el fin de favorecer el entendimiento entre los interlocutores</p> <p>Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.</p> <p>Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.</p> <p>Producción de textos de mayor complejidad de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido.</p>



Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección apropiada de las convenciones ortográficas más complejas según no solo el canal comunicativo, sino el tipo de contexto (formal o informal).

Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades textuales, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.

Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten cierta autonomía en el proceso de aprendizaje.

Elección selectiva de los recursos de búsqueda de información analógicos y digitales más adecuados según cada contexto de aprendizaje con el asesoramiento adecuado.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.



### Tercera evaluación

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>Bloque A</b>	<p><b>Plurilingüismo</b></p> <p>Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Desarrollo de estrategias cada vez más elaboradas de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios informativos.</p> <p>Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Sistematización y organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.</p> <p>Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Identificación de las áreas de mejora para la realización de futuras tareas. Participación, cada vez más autónoma, en tareas de evaluación conjunta para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.</p> <p>Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje).</p> <p>Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno y comparación entre las mismas, llegando a conclusiones a partir de observaciones sistemáticas de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.</p>





<b>Bloque B</b>	<b>Interculturalidad</b>  La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia, así como de instrumento necesario para la participación en eventos internacionales, de manera presencial o remota, de auto educativa, que trascienden su entorno próximo.  Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes (multimodal) sobre la cultura y costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos.  Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.
<b>Bloque C</b>	<b>Comunicación.</b>  Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.  Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) y adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.



Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, contenido y contexto a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Uso de estrategias de comprensión de los mensajes: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Ofrecimiento de información, indicaciones y aclaraciones con el fin de favorecer el entendimiento entre los interlocutores

Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.

Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.

Producción de textos de mayor complejidad de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido.

Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Elección apropiada de las convenciones ortográficas más complejas según no solo el canal comunicativo, sino el tipo de contexto (formal o informal).

Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades textuales, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.



Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten cierta autonomía en el proceso de aprendizaje.

Elección selectiva de los recursos de búsqueda de información analógicos y digitales más adecuados según cada contexto de aprendizaje con el asesoramiento adecuado.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.



## EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los criterios de evaluación en el documento se han establecidos por competencias específicas, describiendo primero la competencia y posteriormente los criterios evaluables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor</p>



	<p>longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>



	<p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>



	6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **RECUPERACIÓN DE MATERIAS Y EVALUACIONES PENDIENTES**

Las pautas están recogidas en el R9RecupEval23-24.



## REVIEW

Nº unidad	0	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º ESO	2º ciclo	8 al 27 de septiembre	11 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

La presente unidad didáctica tiene como objetivo la toma de contacto con los estudiantes. Se presentará la asignatura, se realizarán diversas dinámicas para que el grupo se conozca e interactúe y para que el profesor pueda familiarizarse con los alumnos y sus necesidades.

Realizaremos también un test de evaluación inicial, que se corregirá en el aula y que servirá de repaso de los cursos anteriores.

### Contenidos. Bloque (nº) (Título)

### Contribución a las CC. CLAVE

REPASO de cursos anteriores.	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales

Metodología	Transversalidad	Recursos
-Clase magistral. -Aprendizaje basado en proyectos. -Resolución de ejercicios.		-Classroom -Google Forms -Internet: webs de noticias
	<b>Atención a la diversidad</b> - Se llevará a cabo día a día, pues se trata de un momento para ir conociendo las necesidades de cada alumno.	<b>Espacios</b> - Aula

### Evaluación

Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Actividades de clase	C3, C5, C6	Observación directa	5%





## *Right or Wrong?*

Nº unidad	1	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º ESO	2º ciclo	28 de septiembre al 2 de noviembre	18 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con los delitos, las leyes y el ámbito judicial en general. Inspirados en esta temática, así como pendientes de las festividades del calendario, realizaremos actividades de carácter cooperativo en las que trabajaremos más especialmente la competencia ciudadana, emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales ocupándonos del problema de la violencia en nuestra sociedad actual.

Contenidos. Bloques A, B y C	Contribución a las CC. CLAVE	
<p><b>BLOQUE A:</b></p> <p>-Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>-Comparación más compleja entre lenguas.</p> <p><b>BLOQUE B:</b></p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes (multimodal) sobre la cultura y costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información a través de diferentes fuentes en soportes</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



tradicionales y digitales y realización de presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos.

**BLOQUE C:**

- Autoconfianza e iniciativa.
- Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo al sistema judicial, leyes, delitos y problemáticas de violencia.
- Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.

Metodología	Transversalidad	Recursos	
-Clase magistral. -Aprendizaje basado en proyectos. -Resolución de ejercicios. -Utilización de materiales audiovisuales.		- Google Sites - Classroom - YouTube - Internet	
	<b>Atención a la diversidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas...)</li> <li>- Selección de contenidos</li> <li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li> </ul>	<b>Espacios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>	
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita comprensión lectora, repertorio lingüístico, conocimientos lingüísticos y comprensión oral	C1, C2, C4, C5	Calificación	30%
Proyecto: expresión escrita	C2, C6	Rúbrica	7%
Proyecto: exposición oral	C2, C3, C4, C6	Rúbrica	8%
Actitud	C3	Observación directa	5%



## *Environmental Affairs*

Nº unidad	2	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º ESO	2º ciclo	3 de noviembre al 21 de diciembre	23 sesiones

### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, continuarán mejorando sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con la naturaleza y el medio ambiente. Inspirados en esta temática, tan relevante en nuestros días, realizaremos actividades de carácter cooperativo en las que trabajaremos más especialmente la competencia ciudadana, emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Contenidos. Bloques A, B y C	Contribución a las CC. CLAVE	
<p><b>BLOQUE A:</b> -Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. -Desarrollo de estrategias cada vez más elaboradas de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios informativos.</p> <p><b>BLOQUE B:</b> -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia, así como de instrumento necesario para la participación en eventos internacionales, de manera presencial o remota.</p> <p><b>BLOQUE C:</b> -Autoconfianza e iniciativa. -Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	X	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



- Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a la naturaleza y al medio ambiente relacionado con los fenómenos atmosféricos que suelen producirse en esta época del año.

	Transversalidad	Recursos	
-Clase magistral. -Aprendizaje basado en proyectos. -Resolución de ejercicios. -Utilización de materiales audiovisuales.		- Google Sites - Classroom - YouTube - Internet	
	Atención a la diversidad	Espacios	
	- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas...) - Selección de contenidos - Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas	- Aula	
Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita comprensión lectora, repertorio lingüístico, conocimientos lingüísticos y comprensión oral	<b>C1, C2, C4, C5</b>	Calificación	30%
Proyecto: expresión escrita	<b>C2, C6</b>	Rúbrica	7%
Proyecto: exposición oral	<b>C2, C3, C4, C6</b>	Rúbrica	8%
Actitud	<b>C3</b>	Observación directa	5%



*And what do you do?*

Nº unidad	3	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º ESO	2º ciclo	9 de enero al 1 de febrero	15 sesiones

**JUSTIFICACIÓN**

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con el mundo laboral, clave para ellos en este año de toma de decisiones. Inspirados en esta temática, realizaremos actividades de carácter cooperativo en las que trabajaremos más especialmente la competencia ciudadana, emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

**Contenidos. Bloques A, B y C**

**Contribución a las CC. CLAVE**

<p><b>BLOQUE A:</b> -Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. -Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. -Comparación más compleja entre lenguas.</p> <p><b>BLOQUE B:</b> -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal y cortesía lingüística.</p> <p><b>BLOQUE C:</b> -Autoconfianza e iniciativa. -Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	



producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  
-Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo al mundo laboral.  
-Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Resolución de ejercicios.</li> <li>- Utilización de materiales audiovisuales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Sites</li> <li>- Classroom</li> <li>- YouTube</li> <li>- Internet</li> </ul>
	Atención a la diversidad	Espacios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)</li> <li>- Selección de contenidos</li> <li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita comprensión lectora, repertorio lingüístico, conocimientos lingüísticos y comprensión oral	<b>C1, C2, C4, C5</b>	Calificación	30%
Proyecto: expresión escrita	<b>C2, C6</b>	Rúbrica	7%
Proyecto: exposición oral	<b>C2, C3, C4, C6</b>	Rúbrica	8%
Actitud	<b>C3</b>	Observación directa	5%



*Learn to learn*

Nº unidad	4	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º ESO	2º ciclo	2 de febrero al 20 de marzo	18 sesiones

**JUSTIFICACIÓN**

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, continuarán mejorando sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con el mundo escolar. Inspirados en esta temática, realizaremos actividades de carácter cooperativo en las que trabajaremos más especialmente la competencia ciudadana, emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales, poniendo el foco en las diferencias entre el sistema educativo español y el americano.

**Contenidos. Bloques A, B y C**

**Contribución a las CC. CLAVE**

<p><b>BLOQUE A:</b> -Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. -Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p><b>BLOQUE B:</b> -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	



y artística, atendiendo a valores democráticos.

**BLOQUE C:**

- Autoconfianza e iniciativa.
- Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y a la formación.
- Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común con pronunciación y entonación adecuadas.

Metodología	Transversalidad	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Resolución de ejercicios.</li> <li>- Utilización de materiales audiovisuales.</li> </ul>	<b>Atención a la diversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Sites</li> <li>- Classroom</li> <li>- YouTube</li> <li>- Internet</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)</li> <li>- Selección de contenidos</li> <li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li> </ul>	<b>Espacios</b>	
<b>Evaluación</b>			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita comprensión lectora, repertorio lingüístico, conocimientos lingüísticos y comprensión oral	<b>C1, C2, C4, C5</b>	Calificación	30%
Proyecto: expresión escrita	<b>C2, C6</b>	Rúbrica	7%
Proyecto: exposición oral	<b>C2, C3, C4, C6</b>	Rúbrica	8%
Actitud	<b>C3</b>	Observación directa	5%





*Wish you were here!*

Nº unidad	5	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º ESO	2º ciclo	2 de abril al 6 de mayo	15 sesiones

**JUSTIFICACIÓN**

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, seguirán desarrollando sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con los viajes y el mundo globalizado en el que vivimos. A la luz de esta temática, realizaremos actividades de carácter cooperativo en las que trabajaremos más especialmente la competencia ciudadana, emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

**Contenidos. Bloques A, B y C**

**Contribución a las CC. CLAVE**

<p><b>BLOQUE A:</b></p> <p>-Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>-Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.</p> <p>-Comparación más compleja entre lenguas.</p> <p><b>BLOQUE B:</b></p> <p>-Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>-Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de</p>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
x	Competencia en conciencia y expresión culturales	



presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos.

**BLOQUE C:**

- Autoconfianza e iniciativa.
- Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.
- Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre.

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Resolución de ejercicios.</li> <li>- Utilización de materiales audiovisuales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Sites</li> <li>- Classroom</li> <li>- YouTube</li> <li>- Internet</li> </ul>
	<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)</li> <li>- Selección de contenidos</li> <li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li> </ul>	<p><b>Espacios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>

Evaluación			
Actividades / Productos	CC. Específicas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje nota
Prueba escrita comprensión lectora, repertorio lingüístico, conocimientos lingüísticos y comprensión oral	<b>C1, C2, C4, C5</b>	Calificación	30%
Proyecto: expresión escrita	<b>C2, C6</b>	Rúbrica	7%
Proyecto: exposición oral	<b>C2, C3, C4, C6</b>	Rúbrica	8%
Actitud	<b>C3</b>	Observación directa	5%



### American Culture

Nº unidad	6	Área	Curso	Ciclo	Temporalización	Sesiones
		Inglés	4º ESO	2º ciclo	7 de mayo al 5 de junio	18 sesiones

#### JUSTIFICACIÓN

A través de la presente unidad didáctica, los alumnos trabajarán la comprensión e interpretación de textos, así como su producción. Además, mejorarán sus habilidades a la hora de interactuar con otras personas y de mediar en situaciones cotidianas. También ampliarán su repertorio lingüístico personal en lo relacionado con la sociedad, la constitución y la política.

Como su propio nombre indica, se trata de una unidad eminentemente cultural en la que los alumnos desarrollarán sus capacidades de análisis, comparación y crítica. Analizaremos las problemáticas de la sociedad americana a través de diversos tipos de textos: noticias, vídeos, blogs, poemas... dando una especial relevancia a los problemas de racismo y violencia. Realizaremos una actividad de carácter cooperativo en la que trabajaremos la competencia ciudadana, emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

#### Contenidos. Bloques A, B y C

#### Contribución a las CC. CLAVE

<p><b>BLOQUE A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</li> <li>-Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común.</li> <li>-Comparación más compleja entre lenguas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia.</li> <li>-Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes sobre la cultura y costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>-Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	x	Competencia en comunicación lingüística
	x	Competencia plurilingüe
		Competencia STEM
	x	Competencia digital
	x	Competencia personal, social y de aprender a aprender
	x	Competencia ciudadana
	x	Competencia emprendedora
	x	Competencia en conciencia y expresión culturales



-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**BLOQUE C:**

-Autoconfianza e iniciativa.

-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, contenido y contexto a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

-Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.

-Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables, apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten cierta autonomía en el proceso de aprendizaje.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Metodología	Transversalidad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Utilización de materiales audiovisuales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Sites</li> <li>- Classroom</li> <li>- YouTube</li> <li>- Internet</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención diaria en el aula (relación positiva, pautas concretas, seguimiento de tareas, cuaderno...)</li> <li>- Selección de contenidos</li> <li>- Reducción del número de preguntas en las pruebas escritas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Espacios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>



<b>Evaluación</b>			
<b>Actividades / Productos</b>	<b>CC. Específicas</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje nota</b>
Prueba escrita comprensión lectora, repertorio lingüístico, conocimientos lingüísticos y comprensión oral	<b>C1, C2, C4, C5</b>	Calificación	30%
Proyecto: expresión escrita	<b>C2, C6</b>	Rúbrica	7%
Proyecto: exposición oral	<b>C2, C3, C4, C6</b>	Rúbrica	8%
Actitud	<b>C3</b>	Observación directa	5%