



# RECUERDO

Nº 138  
Curso 2025/2026  
Cuarta Época

“SAL PARA EL MUNDO”:  
XLIV FSTA  
EDUCANDO EN COMPAÑÍA  
PROYECTO 4º ESO LUCES DE BOHEMIA



**CARTA DEL DIRECTOR (3)**

Antonio J. España, SJ

**INFANTIL (4)****MIÉRCOLES DE CENIZA**

Sofía de Otto

**PRIMARIA (4)****SPECIAL OLYMPIC AUCAVI-RECUERDO**

Alumnos de 3ºEP E

**PRIMARIA (5)****NUUESTRA CONVIVENCIA****“ENTRECOLES” EN ZARAGOZA 2026**

Alumnos de Grupos Recuerdo 5º y 6ºEP

**PRIMARIA (6)****NUUESTRA EXPERIENCIA EN LA****FIRST LEGO LEAGUE UNEARTHED**

Leticia de Castro

**LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN****DE RELIGIÓN (7)**

Maite López

**NOCTAMBULISMOS (7)**

Pelayo Álvarez de la Villa

**SECUNDARIA (8)****LUCES DE BOHEMIA**

Marco Fernández, Ignacio Fernández-Villa

y Santiago Mora

**SEMANA IGNACIANA (9)**

Sugerencias de lectura

**“SAL PARA EL MUNDO” (10-11)**

Jefes de Fiesta

**IN MEMORIAM JIMMY FUENTES (12)****DE QUÉ HABLAN LOS MAYORES (12)****ELEGIR CARRERA SIN TENERLO CLARO**

Alba Redondo

**EDUCANDO EN COMPAÑÍA (13)**

Belén Esteban

**SERVICIO SOCIAL (14)****CARRERA DE ENTRECULTURAS**

Alonso Montes

**LA DÉCIMA MEJOR NOTA DEL MIR (14)****DE BALONES Y VALORES (15)****TRIANGULACIONES EFECTIVAS,****AFECTIVAS Y CONFLICTIVAS**

Antonio Vera

**PERSONAJES DEL COLEGIO (16)****BREVE BIOGRAFÍA DE DON JOSÉ CUERPO****CARRERAS**

Eloy Alonso

**PILAR JIMÉNEZ SE JUBILA (17)**

Ángel Lanuza

**CIENCIA (17)****TALLER CUIDADOS Y ESTRATEGIAS****FRENTE AL CALOR**

Mencía Ponte

**CIENCIA (18)****POESÍA Y TAXONOMÍA, UNA FORMA****DISTINTA DE APRENDER**

Paloma Rubio y Ana Vivancos

**CAS (19)****ETWINNING**

Corey Streitwieser

**UN MAR DE PECES Y ESPERANZA**

Varios

**EL RINCÓN DE PENSAR (20)****EL MODO DE COMULGAR: COSAS QUE****PASAN EN MI PARROQUIA**

J. Ramón Busto Saiz, SJ

**Sumario N° 138****EQUIPO****DE LA REVISTA**

D.ª América L. Fernández

D. Antonio Vera

D.ª Isabel Ferrer

**Sugerencias****y artículos:**

afernandez@recuerdo.net

**Editorial****Semana Ignaciana en el Recuerdo**

Aunque había escuchado muchas veces cuánto se vuelca este colegio en este tipo de actividades, no me esperaba que la Semana Ignaciana fuese a tener tal intensidad de propuestas en todos los niveles. Tanto es así que, a pesar de haber estado todos los días en el Recuerdo, no he llegado a conocer todo lo que se ha realizado para acercar a los alumnos a la figura de San Ignacio, a la Compañía de Jesús en general, y a la espiritualidad ignaciana.

Más allá de la positiva sorpresa por la amplitud de la propuesta, muy clara y rica en contenido, y la enorme implicación de todos los miembros del centro, me ha tocado especialmente cómo los mismos alumnos viven la Semana Ignaciana como una fiesta propia, como algo suyo, cercano y familiar. Esperan con ganas que lleguen esos días (muchos por la parte deportiva, todo hay que decirlo), se acuerdan de lo vivido en otros años, y muestran verdadero interés por todo lo relacionado con los jesuitas.

Creo que poder vivir estos días de esta manera es un regalo de Dios, que actúa a través de todos los implicados, y pido que pueda seguir siendo así en el futuro.

Jokin González de Chávarri, SJ

**Exposición “San Francisco Javier y las misiones de la Compañía de Jesús”**

San Francisco Javier, el navarro universal, el patrono de las misiones, nace en el castillo de Javier y muere, solo con 46 años, en la pequeña isla de Sanción, a las puertas de China. Había recorrido miles de kilómetros anunciando a Jesucristo, la única ilusión de su vida, después del encuentro con Ignacio de Loyola en el Colegio de Santa Bárbara, de la Universidad de la Sorbona, en París.

Quinientos años después de su nacimiento, su espíritu sigue vivo. Los parvas de las costas de Pesquería, en la India, todavía se llaman a sí mismos “los hijos de San Francisco Javier”. Su cuerpo incorrupto, en la Iglesia del Bom Jesús, en Goa, es visitado por miles de cristianos y no cristianos cada año. Ciudades, calles, iglesias, colegios, universidades, hasta un barco, llevan su nombre por todo el mundo.

El que fue el primer misionero de la Compañía de Jesús ha seguido impulsando, desde entonces, a muchos jesuitas a seguir su labor evangelizadora por todo el mundo.

Rafa Mateos, SJ

**Nacimientos****¡Enhorabuena!****D.ª Fátima Morales** por el nacimiento de su hijo Javier**D.ª Ana M.ª Marfil** por el nacimiento de su hijo Francisco**Defunciones****Descansan en la paz del Señor****D.ª M.ª Paloma Ortega** (compañera de Piquer y madre de nuestros alumnos Marchante Ortega)**D. Arturo Tomás**, padre de Inma Tomás**D. Manuel Jiménez**, marido de Chelo Caño**D. Manuel Castro**, padre de Olga Castro**D.ª Lucía Moreno**, madre de Javier Rol**D.ª María Esteban**, madre de Javier Muñoz**D.ª Pilar Ruiz**, madre de Carlos Aguilera**D.ª Carmen Diz**, madre de Pablo Suárez

## “Sal para el mundo”



**S**al para el mundo. Resulta apasionante poder leer el lema de la FSTA 2026: Los Jefes de este año, Loreto Díaz-Laviada, Ignacio Pereña y Alberto Gil, ya nos han explicado que encontramos un doble sentido. Por un lado, se trata de “salir” hacia la sociedad, hacia la realidad amplia de la humanidad, hacia los desafíos y fronteras actuales. En el fondo, es disponernos a viajar, cambiar, marchar y dejar atrás nuestras raíces. Por otro lado, encontramos el otro modo de leer el lema “ser sal”. Supone mirarse hacia dentro, hallar lo que nos caracteriza y lo que vivimos desde los fundamentos.

Una cosa es el *movimiento* para encontrarse con otros entornos que muestran nuestra capacidad de caminar, de explorar y de dejarse admirar por la variedad del mundo. Y otra cosa es la *identidad* que expresamos y que nos lleva a cualidades más hondas que describen lo que somos y las raíces que nos sostienen. Consiste en dos desplazamientos que nos acompañan en la vida: moverse y salir, hacia fuera, junto con fuente e identidad, hacia dentro.

Y es que nuestra vida consta de las dos tensiones para llegar a ser lo que Dios desea de nosotros. En una tensión nos preguntamos si queremos marchar, desposeernos, afrontar lo nuevo o lo desafiante de un mundo en cambio constante. En otra, nos preguntamos lo que brota de nosotros, lo que nos identifica con nuestro nombre, nuestra cultura y nuestro propio grupo.

El poeta alemán, Rainer M. Rilke, nos ayuda a completar esta visión con una perspectiva distinta. “Vivo mi vida en círculos que se extienden / por todo el mundo. / Puede que nunca complete el último, / pero me entrego a él. / Doy vueltas alrededor de Dios, esa torre primordial. / He estado dando vueltas durante miles de años, / y aún no sé: ¿soy un halcón, / una tormenta o una gran canción?”.

Nos ayuda vernos en círculos concéntricos porque abandonar la propia ciudad (como el Recuerdo) nunca nos elimina nuestra raíz, nuestro núcleo fundamental, nuestra fibra, nuestro sabor a sal. Pero avanzar en nuevos círculos concéntricos nos abre a perspectivas ignoradas y alejadas, como se muestran en los proyectos de la FSTA y en tantas realidades que no podemos abarcar y que están fuera, esperando nuestra palabra y nuestra acción.

¡Ojalá podamos salir hacia fuera con la seguridad de sentirnos ligados a la “torre primordial”! ¡Ojalá podamos volar como halcones que sepan que su destino es expresar lo profundo de sí en una gran canción! La FSTA de este año nos pregunta: ¿a dónde queremos ir?, ¿qué queremos ser? *Sal para el mundo*.

**Antonio J. España, SJ**

## Miércoles de Ceniza

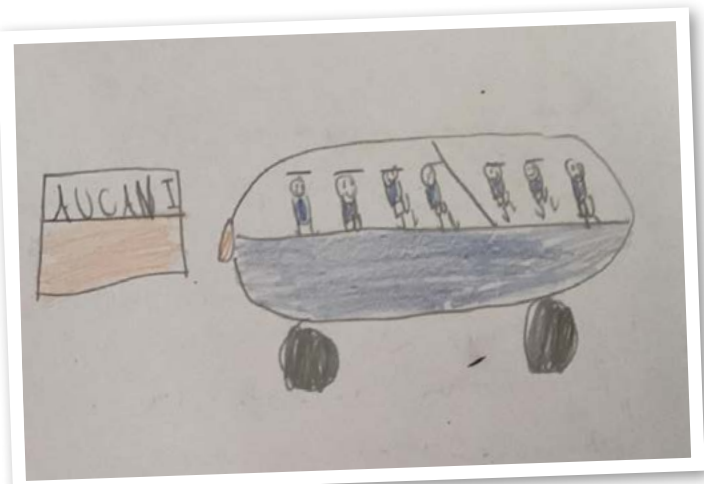


Todos juntos, así es como celebramos las cosas importantes en infantil, porque no hay nada que le guste más a Jesús que vernos a todos unidos en comunidad. El Miércoles de Ceniza era un día importante ¡comenzábamos la Cuaresma! ese camino de 40 días en el que queremos revisar y preparar nuestro corazón para hacerlo más grande. Y qué suerte tuvimos, nos acompañó el Padre Gerar Sj que nos ayudó a entender que la ceniza nos recuerda nuestra fragilidad; que solos no podemos, pero que Jesús está siempre a nuestro lado para ayudarnos a ser cada día un poco más amables, más alegres, más cariñosos, más generosos.

Salimos con un corazón en la frente y con el recuerdo cariñoso de que Jesús es nuestro amigo, nos quiere y nos quiere felices.

**Sofía de Otto**

## Special Olympic Aucavi-Recuerdo



¡Hola a todos! Somos vuestros reporteros de 3º A y os vamos a contar la excursión tan especial que hemos tenido. ¡Fue la caña! Todo empezó con un poco de lío en clase para ir al baño y organizar las bolsas de comida, pero enseguida nos subimos al autobús para ir a recoger a nuestros nuevos amigos de Aucavi. Aunque a algunos el viaje se nos hizo eterno (¡parecían diez horas!), en realidad llegamos enseguida.

Lo primero que hicimos, después de presentarnos, fue jugar a los "guías": uno se tapaba los ojos y el otro le ayudaba a recorrer un circuito. ¡Había que confiar un montón en el compañero! Después de tomar el snack para recuperar fuerzas, jugamos al pañuelo, al pilla-pilla y a la cola del zorro. Nos lo pasamos pipa ayudándonos unos a otros y corriendo por todas partes. Además vimos tres lagartijas y un conejo.

Pero lo mejor de lo mejor, llegó al final: ¡la piscina! El agua estaba caliente y jugamos partidos de waterpolo y hasta bailamos con la música. Había un marcador electrónico como el de las Olimpiadas.

Antes de irnos, comimos juntos, bajo los árboles. Compartimos mesas con nuestros nuevos amigos que eran súper majos y nos pusimos morados de patatas y chocolate. Al final nos dieron un diploma muy bonito y, aunque el viaje de vuelta se me hizo cortísimo, volvimos muy contentos porque fue un día de esos que no se olvidan.

¡Fue una experiencia fantástica!

**3º de Primaria A**

## Nuestra convivencia "Entrecoles" en Zaragoza 2026

Los días 13, 14 y 15 de febrero de 2026 vivimos una experiencia increíble en Zaragoza. Fuimos 76 alumnos de 5º y 6º de Primaria de nuestro colegio para participar en una convivencia "Entrecoles" con otros colegios de Jesuitas de España. Allí coincidimos con chicos y chicas de Gandía, Alcalá, Valencia, Alicante, Palma de Mallorca y Zaragoza. Al principio no nos conocíamos, pero en poco tiempo hicimos muchos amigos.

El viernes empezamos con un desfile de Carnaval muy divertido, lleno de disfraces y risas junto con la Primaria de Zaragoza. Después hicimos dinámicas para conocernos mejor y empezar a trabajar en equipo. Por la noche llegó uno de los momentos más emocionantes: un Escape Room en el que tuvimos que resolver pruebas relacionadas con San Ignacio de Loyola y uno de sus lemas más conocidos: "A mayor gloria de Dios".

El sábado por la mañana vivimos un momento muy especial con una peregrinación hasta la basílica del Pilar. Caminar juntos hasta allí nos ayudó a conocernos más y a reflexionar. Recordamos también una frase de San Ignacio que nos gusta mucho: "El amor se ha de poner más en las obras que en las palabras."

Por la tarde disfrutamos de juegos, talleres y actividades deportivas en las que seguimos pasándolo muy bien. Por la noche celebramos una fiesta donde la alegría estuvo muy presente.



El domingo terminamos la convivencia con una Eucaristía junto a la comunidad del colegio de Zaragoza, dando gracias por todo lo vivido.

Nos damos cuenta de que experiencias así son posibles gracias a formar parte de los Grupos Recuerdo, donde gracias a los catequistas de Bachillerato y universitarios, nos reunimos los viernes de 17:00 a 18:00 para la catequesis de Postcomunión desde 5º de Primaria hasta 2º de ESO. Gracias a estos Grupos podemos conocer más a Jesús y vivir momentos tan especiales como este, bajo el lema de este año: "Príngate con Jesús".

Cada año habrá la oportunidad de vivir Entrecoles. ¿Te animas?

**Alumnos de Grupos Recuerdo 5º y 6ºEP**



## Nuestra experiencia en la *FIRST LEGO League Unearthed*



**E**ste curso, un equipo de 11 alumnos de 6° de Primaria de nuestro colegio participó en la *FIRST LEGO League* (FLL), una competición internacional que acerca la ciencia, la tecnología y la investigación a niños y jóvenes a través del trabajo en equipo y la creatividad.

Los equipos deben investigar un problema real relacionado con un tema, cada año es diferente. Tienen que realizar un proyecto que deben defender ante un jurado y diseñar y programar un robot con piezas de LEGO para superar diferentes misiones. Además del resultado, se valora mucho la creatividad, la investigación y la forma en la que los participantes colaboran y comparten sus ideas.

Este año la temática está inspirada en la arqueología. Los equipos investigan cómo descubrir, estudiar y compartir el pasado usando tecnología y nuevas ideas. Nuestro equipo creó la M.I.A. (Máquina Inteligente Arqueológica) y el “paraguas inverso”. La M.I.A. puede explorar el área y detectar objetos enterrados sin necesidad de excavar inicialmente. Además, es capaz de crear mapas digitales que señalan la ubicación exacta de los posibles hallazgos y permiten establecer una cuadrícula para comenzar la excavación de forma organizada. Para lograrlo, utilizamos diferentes sensores, como ultrasonido, sensores de calor, cámaras y un georradar. Para extraer los objetos sin dañarlos, diseñamos nuestro “paraguas inverso”, un brazo especial que permite retirar los hallazgos de manera gradual y precisa. De esta forma evitamos el contacto directo de las personas, reduciendo riesgos y protegiendo las piezas arqueológicas. Nuestra M.I.A. está pensada principalmente para trabajar en terrenos arenosos, especialmente en yacimientos situados en el desierto. Por ello, tuvimos en cuenta las altas temperaturas, utilizando ma-

teriales adecuados y un buen sistema de sellado que evita la entrada de polvo y agua.

Durante varias semanas trabajamos juntos investigando sobre arqueología. Incluso tuvimos la oportunidad de hablar con una arqueóloga, quien resolvió muchas de nuestras dudas y nos ayudó a comprender mejor este campo. Después preparamos nuestra presentación y la expusimos ante algunos de nuestros profesores para practicar de cara al gran día. Además, diseñamos y programamos nuestro robot, utilizando un proceso de ensayo y error para conseguir superar el mayor número posible de misiones. En conjunto, fue una experiencia muy enriquecedora que nos permitió aprender mucho sobre tecnología, investigación y trabajo en equipo.

Al final de la competición regresamos con dos premios: el premio a los Valores FIRST y el premio a la Entrenadora, que reconocen el espíritu de equipo, la colaboración y la actitud mostrada durante toda la jornada.

Los Valores FIRST, como el respeto, el trabajo en equipo, la cooperación y el aprendizaje compartido, coinciden mucho con los valores ignacianos que vivimos en nuestro colegio. Durante el proyecto intentamos vivir el MAGIS, dando lo mejor de nosotros mismos; fuimos personas para los demás, ayudándonos y colaborando como equipo; y practicamos la cura personalis, cuidando y respetando a cada miembro del grupo.

Participar en la *FIRST LEGO League* ha sido una experiencia muy especial que nos ha permitido aprender, trabajar juntos y descubrir que la ciencia y la tecnología también pueden ayudar a cuidar y mejorar nuestro mundo.

**Leticia de Castro**

## Los proyectos de investigación de Religión

En un tiempo marcado por la rapidez de la información y las pantallas, la biblioteca sigue siendo un espacio privilegiado para el aprendizaje profundo, una especie de catedral o santuario del saber. Desde el departamento de Religión llevamos varios cursos integrando este espacio en nuestra práctica educativa mediante una experiencia de investigación.

Para ello, los profesores realizamos previamente una búsqueda bibliográfica y una actualización de materiales sobre los temas que se trabajan en cada curso. En 2º de ESO, los alumnos investigan distintos aspectos relacionados con la Biblia, mientras que en 3º de ESO profundizan en la historia del monacato, desde sus orígenes hasta la Edad Media. A partir de esta selección de libros —muchos de ellos de reciente adquisición— cada grupo recibe unas temáticas concretas que debe investigar.

Durante varias sesiones de clase, los alumnos acuden a la biblioteca sin dispositivos digitales, únicamente con papel y bolígrafo. Allí se enfrentan a una experiencia que para muchos resulta novedosa: buscar información en libros, leer con calma, seleccionar ideas principales y tomar apuntes. Poco a poco descubren que investigar no consiste solo en encontrar datos, sino en comprender, comparar y organizar la información.

El ambiente del lugar favorece una forma de trabajo distinta. El silencio, la lectura pau-

sada y el tiempo dedicado a pensar permiten a los alumnos concentrarse y experimentar un ritmo de aprendizaje más reflexivo, semejante al que vivían los monjes en los antiguos scriptoria medievales.

Este proceso forma parte de un proyecto en grupo que culmina en un producto final, diferente para cada curso, que después se comparte con el resto de la clase. De este modo, cada equipo aporta sus descubrimientos y el conjunto de los alumnos se enriquece con las investigaciones de todos.

La experiencia resulta muy positiva: lo que al principio sorprende a muchos alumnos acaba convirtiéndose en una actividad que valoran y disfrutan. Investigar, leer y descubrir por uno mismo sigue siendo una de las formas más estimulantes de aprender.

**Maite López**



### TRONERA LITERARIA

## Noctambulismos. VIII. Noche extraña

Hay cierta impredecibilidad en mi rutina,  
tan poca, pero tanta que a veces me sorprendo  
y por mucho que lo intente, simplemente no  
entiendo

el absurdo caos ordenado de mi mente,  
una sucesión flagrante, ardiente,  
de rimas tartamudas y de días.

Veo quemas cada día, en cada esquina,  
en las paredes, desdibujados,  
con dedos y ojos robados,  
los dulces, volátiles pensamientos,  
flotando de fusilamientos,  
formando rojas piscinas.

Voy de calle en calle, repasando con los dedos  
el gotelé violento de estas ruinas,  
los adoquines sobrantes en derrumbadas colinas,  
me ven pasar y rezan por que sea yo quien dé un  
sentido a sus sobrantes vidas,  
para cubrir los heridos suelos viejos.

Me encamino a los andenes del tranvía,  
y distraigo mi mirada con su ruido,  
y veo piernas, sangre, a Dios mecido  
temblando sentado en las vías,  
junto al cuerpo de un recién nacido;  
¡este es mi hijo perdido,  
este, y no tú que me miras!  
De pronto resuenan las campanas,  
y se me acelera el pecho,  
y me retumba como un disparo en una cueva  
de paredes metálicas y nuevas,  
que se parece a mi garganta.  
Pasa una nube de humo,  
y se me rompen los párpados en vidrios pequeños,  
y en el aire hay algo, como vida que engaña,  
*ha sido una noche extraña,  
ojalá que haya sido un sueño.*

**Pelayo Álvarez de la Villa (4ºESO E)**

## Luces de Bohemia. Ramón del Valle-Inclán

**Un recorrido por la bohemia madrileña de los años 20, que se ha convertido en un clásico en 4ºESO.**

Los alumnos de 4º de ESO hemos tenido la oportunidad de realizar un proyecto de comprensión, que nos ha llevado a recorrer el Madrid del libro *Luces de Bohemia*. Este proyecto es un clásico en 4º de ESO en la asignatura de Lengua y literatura.

La preparación del proyecto se lleva a cabo primero en clase, nuestra profesora de lengua dedicó varias clase a la explicación de los contenidos teóricos acerca del modernismo y la generación del 98, y después los alumnos iniciamos la lectura individual del libro, haciendo resúmenes del contenido y descripciones de los personajes y marcando los lugares que aparecían, para después poder hacer el recorrido.

Esta dinámica ayudó a que los alumnos tuviésemos ritmos distintos de lectura, lo que facilitó que nadie se quedase muy atrás, y todos entendiésemos el libro, además de que podíamos hacerle preguntas al profesor acerca del libro.

Tras finalizar los resúmenes individuales, el profesor nos explicó todo el libro.

Los profesores de historia nos ayudaron con las explicaciones teóricas sobre los acontecimientos políticos que salen en el libro, para comprender mejor el contexto.



Una vez terminada la parte más teórica e individual la profesora organizó a los alumnos en equipos para que trabajásemos los distintos lugares del recorrido del libro. Todos esos lugares existen en las calles de Madrid y esa fue la base para realizar el recorrido.

Días antes de realizar la salida entregamos a la profesora el portfolio individual que incluía todo nuestro trabajo.

Por último llegaba la parte más importante, que era la salida. Durante esta salida seguimos el recorrido nocturno que Max Estrella y Don Latino realizan en el libro.

La profesora nos proporcionó un mapa y en él indicamos los lugares en los que íbamos a detenernos para hacer la explicación de las escenas.

Nuestro recorrido acabó en el callejón del Gato con la explicación del esperpento, que es una teoría de Valle-Inclán que considera que el esperpento es como si los héroes clásicos se reflejasen en espejos cóncavos, ya que dan lugar a imágenes deformadas y absurdas de la realidad.

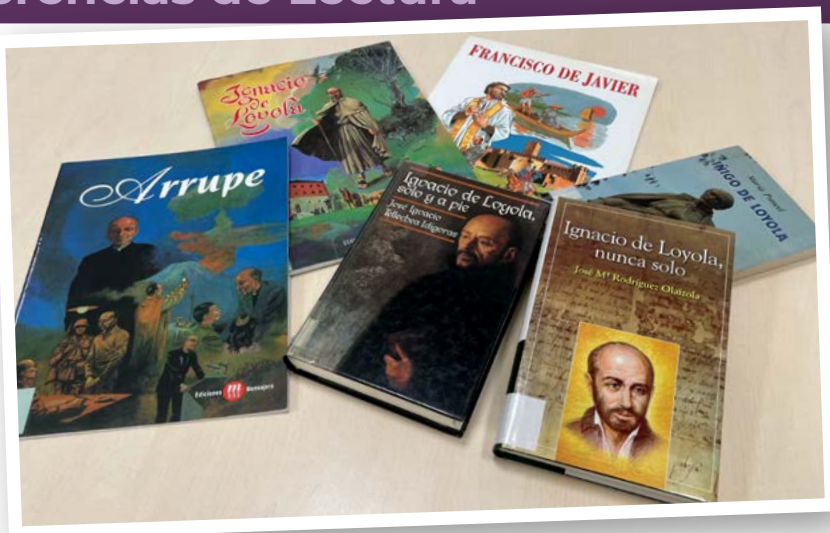
En esos espejos nos miramos también nosotros.

En conclusión, el proyecto de comprensión de *Luces de Bohemia* ha sido una actividad bastante entretenida y nos ha gustado mucho la idea de recrear este recorrido explicando los contenidos. A los alumnos de 4º ESO nos ha fascinado esta actividad y nos gustaría hacer actividades parecidas.

**Marco Fernández (4ºESO F),  
Ignacio Fernández-Villa y Santiago Mora  
(4ºESO D)**



## Sugerencias de Lectura



**Todas estas obras nos interpelan, nos cuestionan y nos ayudan a renovar la fe.**

**A**briendo las páginas de estos libros, descubrirás cómo estos tres hombres fueron capaces de transformar el corazón de muchas personas a su alrededor con una decisión clara: SERVIR a los demás, BUSCANDO LA VOLUNTAD DE DIOS en sus vidas. Y tú, ¿estás listo para ponerte en camino?

### **En buena compañía. LOBO, Álvaro** **Editorial: Mensajero**

Obra destinada a primeros lectores. Sus autores: Álvaro Lobo SJ, y Rocío Esteban, profesora del colegio, junto con Fernando de Pablo, dibujario e ilustrador, nos acercan a la vida de San Ignacio con un lenguaje claro y accesible. Nos muestran a un valiente caballero que vivió grandes aventuras y descubrió que lo más importante era ser amigo de Jesús. Y nos preguntan: ¿Te atreves a conocerle?

Cuenta ya con su tercera edición y está traducida a varios idiomas.

### **Íñigo de Loyola. PUNCEL, María** **Editorial: Mensajero**

María Puncel, autora destacada en literatura infantil y juvenil, publicó esta biografía en 1992, destinada a un público adolescente.

Esta obra no es solo una biografía histórica; es una invitación a descubrir cómo una persona puede transformar su vida y poner sus talentos al servicio de los demás. Nos ayuda a reflexionar sobre nuestras propias decisiones, metas y valores...

Una lectura que todo alumno debería haber descubierto antes de finalizar sus estudios en un colegio de la Compañía de Jesús.

### **Ignacio de Loyola, solo y a pie. TELLECHEA, José Ignacio.** **Ediciones Sígueme.**

José Ignacio Tellechea publicó esta obra hace treinta años. Sigue siendo una de las mejores biografías del santo, pues combina a la perfección una narración fluida con un gran trabajo de investigación sobre todo lo escrito hasta 1986 acerca del santo de Loyola.

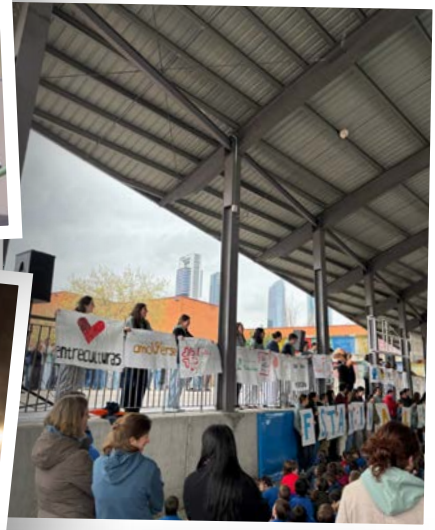
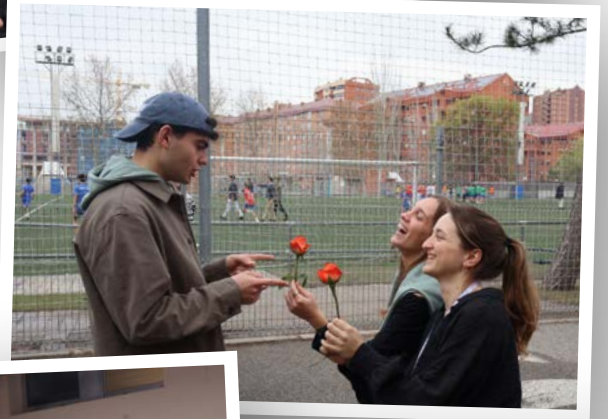
### **Ignacio de Loyola, nunca solo. RODRÍGUEZ OLAIZOLA, José M.<sup>a</sup>** **Editorial: San Pablo**

José M.<sup>a</sup> Rodríguez Olaizola, SJ, publicó este libro hace veinte años. Al abrir sus páginas descubrimos la vida de un hombre marcada por la aventura y por su profunda búsqueda de Dios. Escrito con un lenguaje claro y cercano, el autor consigue que la vida del santo siga interpeándonos en una sociedad en la que a menudo nos faltan referentes.

Es una lectura recomendable tanto para quienes buscan una primera aproximación a su vida como para quienes desean seguir creciendo en la fe y en la espiritualidad ignaciana.

Destinado a todos los públicos, con una narrativa dinámica y accesible tanto para los muy lectores como para los que prefieren una narrativa ágil y visual, destacamos los cómics: *Ignacio de Loyola, Francisco de Javier y Pedro Arrupe: testigo y profeta del siglo XX*, realizados por Miguel BERZOSA MARTÍNEZ, y Ángel Antonio PÉREZ GÓMEZ.

# SAL para el MUNDO



## “Sal para el Mundo”



**D**urante las semanas del 9 y 16 de marzo hemos celebrado en el colegio la cuadragésima cuarta edición de la Fiesta Solidaria por el Trabajo y la Alegría. Este año nuestro lema ha sido “Sal para el Mundo” jugando con el doble sentido de ser sal para aquellos que tenemos alrededor y de salir de nosotros mismos para darnos a los demás. De este modo, queremos ser sal, siguiendo el ejemplo de los 14 proyectos con los que hemos colaborado este año económicamente, y los 4 que han podido darse a conocer a través de la fiesta, que están saliendo las distintas realidades en las que ayudan. Esto encaja con la invitación del lema de las líneas de fuerza de los jesuitas, que nos hace ser conscientes de que somos “Libres para servir”.

La FSTA es al mismo tiempo un momento de unión. Unión entre las comunidades Francisco Javier y Grupos Católicos Loyola con todo el personal del colegio (alumnos, padres, pro-

fesores, personal, antiguos alumnos, jesuitas...) por un fin común y más importante que cualquiera de los individuos. Para lograr este objetivo, ha habido mucha gente que se ha implicado con mucho trabajo, pero estos meses previos también han estado llenos de buenos momentos de disfrute y compartir entre todos. Queremos dar un agradecimiento especial a todas estas personas que se han implicado porque sin cada una de ellas la FSTA no sería posible.

Echando la vista atrás a lo que han sido estas dos semanas, estamos muy agradecidos de la oportunidad que ha sido devolver al colegio y a los alumnos todo lo que se nos ha dado y hemos recibido bajo este manto sagrado donde nuestros padres nos dejaron.

**Alberto Gil, Loreto Díaz-Laviada  
e Ignacio Pereña**

## Elegir carrera sin tenerlo claro

Segundo de bachillerato es un año duro y, como alumna de este curso, puedo confirmarlo. Es tal y como uno se lo imagina: temario dado a toda velocidad, exámenes sin pausa y fiestas cada vez que aparece una excusa para desconectar. Pero lo que no imaginaba era la sensación de incertidumbre que nos acompaña durante el año. ¿Qué voy a estudiar el año que viene? ¿A qué universidad quiero ir? ¿Qué asignaturas escojo para la PAU?

Hace unas semanas salieron las listas de admisión en varias universidades privadas. Algunos de mis amigos ya tienen asegurados sus próximos años universitarios. Para ellos, la presión de la media o de la nota de PAU es menor: con aprobar, en muchos casos, es suficiente. Pero, claro, cuando ni siquiera sabes qué quieres estudiar, ¿cómo decidir también si aplicar a una universidad privada? ¿Y a cuál?

Otra fuente de estrés son las notas de corte de las universidades públicas. Cuando todavía uno no sabe qué carrera le interesa, tampoco sabe qué nota necesita. Mientras algunos van relativamente tranquilos sabiendo que les pedirán un 9 o un 10, otros no tenemos ni idea de si al final del camino nos exigirán eso mismo o un 13. En teoría, la solución es sencilla: intentar sacar la mejor nota



posible para no cerrarse puertas. En la práctica, sin embargo, la presión de conseguirla no siempre es fácil de llevar.

Aun así, al final del día, elegir carrera no es el fin del mundo. Es una decisión importante, sí, pero no determinante. Si uno se equivoca, existe la posibilidad de cambiar de grado o, incluso, de repetir la PAU para mejorar la nota. Puede que el camino no sea como lo habíamos imaginado, pero eso no significa que no pueda llevarnos igualmente a donde queremos llegar.

**Alba Redondo (2º bachillerato C)**

## In Memoriam Jimmy Fuentes y Ángela



El 16 de mayo se cumple un año del fallecimiento de Jaime. A finales de marzo la familia Fuentes Goñi plantó un abeto en recuerdo de la vida de Jimmy en el colegio. Es una conífera perenne que se utiliza como árbol de Navidad y que, según la tradición, simboliza la vida eterna; del mismo modo permanecerá siempre viva en nuestros corazones la memoria de Jimmy.

El 14 de mayo, a las 8:00, y el 16 de mayo, a las 19:00, celebraremos sendas eucaristías en recuerdo agradecido por su vida.

En estas fechas también se cumple un año del fallecimiento de la profesora Ángela Romero. En su memoria, los días 24 y 25 de abril se celebrarán dos misas: la primera en el colegio y la segunda en Logroño.

## Educando en compañía

**(43) La renovación es una tarea permanente en el trabajo educativo. Tenemos que ir un paso delante de lo que hoy conocemos e imaginamos. Nuestros modelos educativos deben preparar a los jóvenes para el futuro. No podemos quedarnos en modelos educativos en los que los adultos nos sentimos cómodos. Por ello hay que ir un paso adelante. Tenemos que estar alertas contra el peligro de la inercia institucional que impide el discernimiento y la necesaria renovación.**

**P. General Arturo Sosa, Río de Janeiro, Brasil 20 de octubre de 2017**

**E**n septiembre de 2024, los siete colegios de la FEJE-CE, junto con los centros Padre Piquer y Nazaret de Alicante, iniciamos un camino común. Nos propusimos reflexionar sobre nuestros proyectos educativos, preguntándonos cómo dialoga nuestra identidad con la realidad de nuestras aulas, tanto en las prácticas ya asentadas como en aquellas que aspiramos a impulsar.

Así que nos pusimos manos a la obra, y partiendo de aquel decálogo destilado de pedagogía ignaciana del documento “Adónde vamos y a qué”, empezamos a formular de manera exploratoria qué opciones o rasgos acaban hoy el planteamiento pedagógico ignaciano general al contexto particular de nuestra escuela y de nuestro tiempo.

Los rasgos en los que la Comisión Pedagógica de estos centros están trabajando solo pueden ser interpretados desde una mirada amplia y global hacia nuestros colegios, centros diversos y diferentes entre ellos. Pretenden ser un paso intermedio, entre nuestros planteamientos educativos declarados en los documentos fundacionales de la pedagogía jesuita y el día a día de nuestros colegios. Proporcionan criterios y nos pueden ayudar a escoger los mejores ingredientes del “supermercado de la educación actual” que sirvan a

los fines del proyecto educativo en el contexto local y global en el que estamos en este 2026.

Lo hacemos con una mirada agradecida, siendo conscientes de que nos aupamos a hombros de gigantes, que nuestros colegios y escuelas son un regalo de tantas y tantas personas que trabajaron y ayudaron a construir espacios, ecosistemas educativos únicos en nuestras ciudades.

También sabemos que la propuesta jesuita es una pedagogía situada, adaptada al contexto, que busca dar respuesta a las necesidades del alumnado que con nombre y apellidos está hoy en nuestras aulas. Esto nos invita al movimiento y a la respuesta adaptada. Miramos la realidad de nuestros centros, con sus virtudes y defectos, y queremos hacernos cargo y encargarnos de ella, de las necesidades de los lugares donde están, en sus barrios y entornos locales, tan estrechamente conectados con lo global.

Los rasgos de nuestra pedagogía están interconectados entre ellos, inseparables, pero que conviene tener presentes para brujulear el norte pedagógico de los proyectos educativos de nuestros colegios.

**Belén Esteban**



## Carrera entreculturas



Este año se celebró la 15ª edición de la Carrera de Entreculturas. El objetivo era recaudar fondos para que niños y niñas que han tenido que huir de sus hogares debido a guerras, crisis climáticas o la falta de oportunidades, puedan tener un espacio seguro en el que poder jugar, aprender y crecer.

Para apoyar esta causa, el colegio promovió la carrera motivando a los estudiantes a participar, mediante numerosos carteles distribuidos por todo el colegio. Además, la organización Corre por una Causa colaboró con el colegio distribuyendo los dorsales a aquellos estudiantes inscritos.

Finalmente, el evento tuvo lugar el 15 de febrero en el Puente del Rey, con cientos de participantes. Mi experiencia personal fue bastante positiva, participando en la carrera de 5km quedando en la posición 30 de 699 marcas registradas, haciendo un total de 22 minutos y 38 segundos. Me sentí muy orgulloso por mi resultado y de haber participado en una iniciativa solidaria.

**Alonso Montes**

## La décima mejor nota del MIR

Luisa Urquía, antigua alumna del colegio, acaba de obtener la décima mejor nota de España en el examen MIR. Su sueño es conseguir una plaza de Cirujía Plástica en el hospital de la Paz, uno de los centros de referencia en España.

Luisa pertenece a una familia de médicos. Su abuelo fue médico militar y anestesista, su madre es pediatra como su hermano mayor, Salvador, que también es antiguo alumno.

Fue haciendo el servicio social del colegio cuando Luisa se dio cuenta de que la medicina podía ser una forma de darse a los demás. Ese descubrimiento marcó profundamente su manera de entender la medicina.



En el colegio celebramos con orgullo el logro de Luisa y deseamos que como cirujana plástica siga sirviendo a los demás, fiel al espíritu que comenzó a forjar durante sus años como alumna.

## Triangulaciones efectivas, afectivas y conflictivas



**M**elquiades Parpajo, entrenador con sus 17 añitos, era un flipao del fútbol de pata negra. El miércoles pasado les intentaba transmitir a sus jugadores de 4º de EP la teoría que había aprendido en el último TikTok del preparador físico de Guardiola: *el fútbol es un sistema de estructuras socioafectivas complejo, en el que las triangulaciones son muy importantes*; las asociaciones entre tres componentes se repiten en todas las posiciones del terreno de juego: el portero con el lateral y central derechos, el central con el mediocentro y el medio de su banda; el medio centro con el delantero y el medio de banda... Muchos deportes de equipo y, en especial el fútbol, se componen de múltiples conjuntos de triángulos.

Manolito Mavistas ponía cara de escuchar atentamente la charla mientras miraba con deleite el fruto de su reciente prospección en su fosa nasal izquierda (el pobrecito no había merendado y necesitaba proteínas). Si Manolito fuera un cómic y pudiéramos leer el "bocadillo" de sus pensamientos durante la perorata táctica quizá encontraríamos algún mensaje del tipo (¿asociación...triángulo...componentes? = 麦黄鼠黄麦)

En los equipos y en los grupos humanos, sobre todo en los de niñas y adolescentes, a menudo encontramos triangulaciones afectivas conflictivas: una chica siente que dos amigas pugnan por su atención y su amistad exclusiva y no quiere fallar a ninguna. Sufre porque no tiene la autoconfianza y la fuerza asertiva su-

ficiente para decirle a ninguna de ellas que no quiere tener que optar, y también sufre porque no encuentra a alguien con experiencia a quien recurrir para que le ayude a entenderse y resolver este dilema.

También puede ocurrir en grupos de chicos en los que algún líder tóxico se coloca en el vértice superior y, maquiavélicamente, sugiere que el resto se posicione sobre uno del grupo con el objetivo de apartarle o ningunearle. La mayoría silenciosa sabe que no está bien este menosprecio disfrazado de bondad pero temen llevarle la contraria al caciquillo para no convertirse en el próximo objetivo.

En el cristianismo también son frecuentes las triangulaciones. Una de las más reconocidas es aquella que representa a la Trinidad como triángulo equilátero con un ojo en el centro. Simboliza la perfección y la unidad equilibrada entre el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Y de ella parte una derivada: la triangulación entre Dios, el prójimo y uno mismo. Para los cristianos, lo que hacemos con el prójimo, con ese compañero al que no dejo entrar en mi grupo, o a esa amiga a la que le exijo exclusividad, es algo que también afecta al propio Dios (*lo que hacéis con uno de estos mis hermanos pequeños, a mí me lo hacéis Mt, 25:40*) ¿Triangular? Sí, siempre que sea para unirnos y aumentar los lados de nuestros polígonos afectivos.

**Antonio Vera**

## Homenaje a Don José Cuerpo

**E**l pasado jueves 19 de marzo homenajeamos a Don José Cuerpo con motivo de su cien cumpleaños. Profesores jubilados y actuales, personal de administración y servicios y antiguos alumnos celebramos su paso por el colegio, desde 1952 a 1991.

### Breve biografía de don José Cuerpo Carreras

- Buenos días, me han dicho que en este colegio se necesita un profesor.- Preguntaba un joven en el colegio que la Compañía de Jesús tiene en la Ventilla.
- Pues no, aquí no. Donde sí lo necesitan es en el colegio Nuestra Señora del Recuerdo. Pregunte por el Padre López Dóriga.

**E**se mismo día el joven acude al Recuerdo y se entrevista con el Padre López Dóriga, director del colegio en ese momento.

A los pocos días le comunican que están interesados en sus servicios y que deberá incorporarse como docente en el curso 1952-1953. Impartirá clases en el nivel de Ingreso, en la sección del colegio conocida como "las Escuelitas", un edificio situado en el lugar donde recientemente se ha construido el Campus Arrupe. En este espacio, la Compañía de Jesús, en colaboración con el Ayuntamiento, escolarizaba a unos 250 niños de familias humildes procedentes de los alrededores del pueblo de Chamartín.

El joven profesor era José Cuerpo Carreras, en esos momentos tenía algo más de 26 años. Apuesto, educado y con buena presencia, José tenía la formación que se requería para impartir clases en el colegio Nuestra Señora del Recuerdo.

José Cuerpo Carreras nació, casi por casualidad, en la ciudad de Ceuta, el 15 de marzo de 1916. Sus padres eran Carmen, malagueña, y Fortunato que procedía de un pequeño pueblo de Soria. Fortunato, militar de profesión, había sido destinado a Ceuta en ejercicio de sus funciones y allí nació su hijo que les acompañaría en sucesivos e incesantes cambios de destino, tanto en el Norte de África, donde España tenía varios protectorados, como en tierra peninsular.

José era el segundo de cuatro hermanos, el primero y la tercera murieron siendo aún muy niños, y la cuarta nació cuando José ya tenía trece años. Su infancia y su juventud, siendo su padre militar de profesión en esa época de



la historia de España, fue de muchos traslados, mucha intranquilidad, momentos de carestía y gran necesidad. Durante la guerra José y su madre fueron acusados de ser espías del bando nacional y amenazados de muerte por lo que tuvieron que huir de Madrid de forma precipitada. No olvidemos que Carmen y José vivían en Madrid, zona republicana, siendo la mujer y el hijo de un militar que luchaba en el bando nacional.

La vida en el Colegio en esos tiempos no fue fácil, eran tiempos en los que se exigía mucho trabajo por poco sueldo, pero los Jesuitas estaban muy contentos con José. Les gustaba su forma de enseñar y mantener la disciplina, su ilusión, su entrega y su dedicación. Eso hizo que una vez acabado de construir el Colegio B, en 1959, fuera trasladado allí para ocuparse de los alumnos de 2ª Enseñanza hasta su Jubilación el 1991, desempeñando el cargo de Coordinador de Curso desde su nombramiento por parte del Padre Agustín Alonso como Prefecto General de Estudios, siendo Rector el Padre Eduardo Baselga.

**GRACIAS PEPE, POR TANTOS AÑOS DE ENTREGA Y DEDICACIÓN**

**Eloy Alonso**

## Despedida Pilar Jiménez

**P**ilar Jiménez se jubila, cumple los años de esfuerzo, trabajo e interés. Una artista, llena de ideas y de creatividad dentro de un mundo colegial, dentro de un mundo de adolescentes y casi adolescentes.

Has hecho una gran labor por lo que has enseñado, has compartido y sobre todo has demostrado con tu ejemplo. No hay mayor placer que el que nos da un trabajo bien hecho. Es momento de relajarse, porque todo lo que pudiste hacer por los demás lo realizaste con creces.

Compromiso con el Colegio y, sobre todo, con tus compañeros, con las personas que has compartido tu tiempo y has compartido esos momentos buenos y malos, momentos de estrés y momentos de paz.

Muchos alumnos han tenido la suerte de conocerte, muchos alumnos han aprendido gracias a tus enseñanzas y a tu ejemplo, muchos han dirigido su futuro hacia el horizonte que tú les mostraste, que les invitaste a descubrir. Animaste a los que no les gustaba estudiar mucho. Una persona para los demás.

Ahora perteneces a ese selecto grupo de jubilados con muchas ideas y con más tiempo para llevarlas a buen término. Confiamos verte



pronto, con maravillosas creaciones, en alguna exposición del Reina Sofía, del Pompidou, de la Tate, el Guggenheim, el MoMA...

Jubilada para viajar, para conocer y descubrir esos lugares que conociste en los libros y que ahora puedes descubrir con todos los sentidos, lugares que sonaban lejanos y que ahora están a tiro de aeropuerto.

Un abrazo al iniciar este nuevo recorrido, un abrazo para que no te olvides de los que te conocimos y convivimos contigo.

**Ángel Lanuza**

## ciencia

### Taller de cuidados y estrategias frente al calor

**E**l taller que realicé en la Universidad Politécnica de Madrid (Escuela Técnica Superior de Arquitectura) sobre el calentamiento en las ciudades (Taller de cuidados y estrategias frente al calor), especialmente en Madrid y la zona de Chamartín, me ayudó a entender mejor cómo funciona realmente la isla de calor urbana. Antes conocía el concepto, pero verlo aplicado a un distrito concreto hizo que lo entendiera de forma más clara.

Durante el taller pude observar que en Chamartín hay zonas donde la temperatura sube más que en otras por razones como la falta de sombra, la presencia de grandes superficies asfaltadas o el tráfico constante. Me llamó la atención que dentro del mismo barrio hubiera diferencias tan marcadas. Esto me hizo pensar que el calentamiento urbano no es solo un tema ambiental, sino también algo que afecta a la vida diaria de las personas: cómo se mueven, cómo descansan e incluso su salud en los días más calurosos. Otra idea importante del taller fue conocer posibles soluciones, como aumentar el arbolado, usar materiales que absorban



menos calor o crear espacios verdes más conectados. Entender que estas medidas no solo enfrían la ciudad, sino que también mejoran la calidad de vida, me pareció muy útil. A nivel personal, el taller me hizo ver que muchos problemas ambientales que estudiamos de forma general ocurren muy cerca de nosotros. Además, me ayudó a interesarme más por cómo se pueden aplicar soluciones sencillas desde la planificación urbana para mejorar la temperatura y el bienestar de los vecinos.

En resumen, fue una experiencia práctica que me permitió relacionar lo aprendido con una situación real y cercana, y entender mejor cómo las ciudades pueden adaptarse al calor creciente.

**Mencía Ponte**

## Poesía y taxonomía: una forma distinta de aprender



**D**urante la segunda evaluación de este curso (25-26) en la asignatura de Biología de primero de bachillerato, hemos realizado una actividad diferente a las habituales: relacionar la poesía con la taxonomía animal y vegetal. Tras una observación inicial puede resultar extraño unir literatura con ciencia, sin embargo, a lo largo del trabajo uno se percató de que tienen mucha más relación de la que puede llegar a imaginarse.

La actividad consistía en la elección de un poema en el que apareciera o bien un animal o bien un vegetal, y, a partir de ahí, investigar sobre la taxonomía de este. En el trabajo, no era únicamente necesario el nombre del animal, sino que también el autor, su lugar de origen y las pistas que daba el propio poema para concluir ciertos puntos del estudio taxonómico (desde la clase hasta la especie). El conjunto de todo ello provocó que no fuese un trabajo teórico y monótono, sino que tuviésemos que pensar, investigar y sacar conclusiones por nuestra cuenta a partir de las evidencias investigadas.

Al hacerlo, hemos constatado que en numerosas ocasiones leemos poemas sin fijarnos en la importancia de elementos biológicos dentro de ellos. En este caso, el animal no solo tiene un significado simbólico, sino que también forma parte de la biodiversidad real. Investigar su clasificación, su hábitat o su comportamiento entre otras cosas, nos ha hecho valorar y entender de mejor forma tanto el poema como el temario estudiado en clase.

Además, ha sido una forma distinta de aprender, ya que no se trataba solo de memorizar nombres científicos, sino de entender que detrás de cada especie hay una historia, un contexto y una relación con el ser humano. Al unir dos asignaturas tan diferentes entre sí, el aprendizaje resulta más ameno, menos rutinario y, sobre todo, contextualizado.



En términos generales, esta experiencia ha sido realmente positiva, ya que nos ha permitido apreciar la biodiversidad desde otra perspectiva y darnos cuenta de que la ciencia también está presente en la literatura. El unir una asignatura de un itinerario específico como es el biosanitario con otra que aporta cultura, nos ha permitido mirar los contenidos con más curiosidad y aprender de una manera, en definitiva, diferente.

**Paloma Rubio y Ana Vivancos (1ºBach B)**

## eTwinning

**E**n Lengua B: Francés de 1º del Bachillerato Internacional, hemos trabajado este curso en un proyecto eTwinning, una iniciativa de la Unión Europea que fomenta la comunicación entre alumnos de distintos países a través de proyectos interdisciplinarios. eTwinning está cofinanciado por la Unión Europea y permite crear espacios de colaboración internacional en un contexto educativo real. Todas las actividades se realizan en el Twinspace del proyecto. Un TwinSpace es la plataforma digital segura de eTwinning donde los centros participantes comparten materiales, realizan actividades colaborativas y se comunican dentro de un proyecto común.

Nuestro proyecto tiene como objetivo concienciar a los alumnos sobre los gestos ecológicos y el cuidado de la “casa común”. Los estudiantes se reúnen varias veces cada mes para realizar actividades dinámicas relacionadas con distintos aspectos de la ecología dentro del marco del tema “Partage de la planète” (Cómo compartimos el planeta), uno de los temas troncales de Lengua B.

El intercambio lingüístico ha sido especialmente enriquecedor: los alumnos de nuestro centro se comunican exclusivamente en francés, mientras que los estudiantes de nuestro colegio socio, Lycée Edmond Rostand, lo hacen en español. De este modo, ambos grupos practican la lengua extranjera en un contexto auténtico y significativo.

Los estudiantes se han organizado en equipos internacionales para desarrollar diversas actividades. Entre ellas, destaca el reto ecológico mensual, a través del cual se han comprometido a incorporar pequeños cambios sostenibles en su vida cotidiana, y la lectura compartida de textos literarios franceses y españoles sobre la naturaleza au coin du feu (al lado de la “hoguera”), acompañados de churros y chocolate (¡véase la imagen!).

A través de estas experiencias, los alumnos no solo han desarrollado sus competencias lingüísticas —tanto en expresión escrita como oral— sino que también han podido reflexionar sobre su aprendizaje en sus Cuadernos CAS. CAS, elemento troncal del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional, exige a los alumnos mostrar iniciativa en los ámbitos de Creatividad, Actividad y Servicio. Este proyecto ha sido una oportunidad real para integrar estos tres pilares en un contexto internacional, colaborativo y significativo.

**Corey Streitwieser**



## Un mar de peces y esperanza

**L**a tarde del jueves 12 de febrero empezó con una charla de Juegoterapia, una organización que lleva juguetes y actividades a niños hospitalizados. Lo que más nos sorprendió fue que la charla la dieron compañeros nuestros de 1º de Bachillerato que son voluntarios allí. Escucharles contar su experiencia de primera mano fue bastante distinto a ver un vídeo o leer algo en clase. La charla terminó cantando todos juntos en el Aula Magna.



### Los peces y las pulseras

Luego fuimos por parejas a cada clase de 5º de Primaria. Allí, junto a los niños, hicimos peces de colores con mensajes de alegría dentro y los fuimos pegando en un cartel grande. También nos pusimos pulseras de color dorado, el color que representa el cáncer infantil. Un detalle pequeño, pero que al final del día te recordaba por qué estabas ahí.

Salimos con la sensación de haber hecho algo que merece la pena, aunque sea pequeño. Ojalá no se quede solo en una tarde.

**José M.ª Morales, Manuel Ruiz,  
Loyola Fernández de Troconiz, María Mendoza**

## El rincón de pensar

### El modo de comulgar: Cosas que pasan en mi parroquia

**H**oy día en España, de acuerdo con las normas de la Conferencia Episcopal, aprobadas por la Santa Sede, se puede comulgar en la mano o en la boca.

El modo ordinario de comulgar durante los nueve primeros siglos de la historia de la Iglesia, como atestiguan casi unánimemente los documentos conservados, era recibir la comunión en la mano. Ya San Cirilo de Jerusalén, en el domingo de Pascua del año 348, enseñaba a los nuevos cristianos: "cuando te acerques a comulgar, haz con tu mano derecha un trono a tu mano izquierda que recibirá al Rey. En el hueco de la mano recibe el cuerpo de Cristo, y responde Amén. Después consúmelo, teniendo cuidado de no perder nada de Él."

A partir del siglo X se fue introduciendo la costumbre de comulgar en la boca y desde el siglo XIII se dejó de comulgar en la mano. Se debió probablemente al interés por defender la Eucaristía de prácticas supersticiosas. Se empezó a comulgar en la boca para impedir que algunas personas se llevaran la Sagrada Hostia consigo de modo que luego pudiera ser utilizada para fines supersticiosos. También debido a la falta de higiene, frecuente en aquellos tiempos. Se quería evitar que alguien tocara las especies eucarísticas con las manos sucias. De este modo se preservaba la reverencia sobre la Eucaristía, ya que sólo las manos consagradas de los sacerdotes la podían tocar.

La costumbre de que los fieles cristianos recibieran la comunión sólo en la boca estuvo en vigor hasta poco después del Vaticano II. Hoy se puede comulgar en la mano y en la boca. Tanto la mano como la boca son miembros del cuerpo humano y no hay razón para pensar que comulgar de una u otra forma dé más reverencia al sacramento o que una u otra forma haya de ser necesariamente mejor, más digna o más devota. Probablemente, sin embargo, comulgar en la mano es más higiénico y pone mejor de relieve la madurez de los laicos.

Lo importante son las disposiciones interiores de la persona que comulga: ha de estar en gracia de Dios, debe haberse preparado interiormente con la oración y debe haber asistido con atención y reverencia a la celebración de la Palabra que precede a la celebración eucarística. Porque, excepto en el caso de hallarse enfermo, se ha de comulgar durante la misa habiendo participado en ella desde el principio y permaneciendo en la asamblea hasta el final. No tiene mucho sentido ir a misa solo para comulgar.

Ahora bien, hay una serie de puntos prácticos que no quiero dejar de mencionar.



Quien comulga en la mano debe ofrecer al sacerdote la palma de la mano izquierda abierta para que el sacerdote pueda depositar sobre ella la Sagrada Hostia, con la mano derecha colocada debajo de su mano izquierda. Una vez depositada la Sagrada Hostia sobre la mano izquierda, la debe tomar con la mano derecha y llevársela a la boca antes de retirarse y volver a su sitio. Obviamente los zurdos pueden cambiar la posición de sus manos. Pero no es correcto tratar de coger, de manos del ministro, la Sagrada Hostia con los dedos utilizándolos como pinzas.

Quien comulga en la boca debe abrir razonablemente la boca y sacar un poco la lengua para que el sacerdote pueda depositar sobre ella la Sagrada Hostia. No es correcto pretender comulgar en la boca sin abrirla convenientemente o sin sacar un poco la lengua, de modo que al sacerdote se le haga difícil depositar la forma. Tampoco es apropiado abrir la boca en exceso o sacar la lengua desmesuradamente.

A veces los comulgantes realizan diversas reverencias antes de recibir la Sagrada Hostia, ya comulguen en la mano o en la boca, como genuflexiones, inclinaciones de cabeza u otras. Es conveniente que estas reverencias, que son respetables pues tratan de expresar la devoción y el respeto del comulgante por la Eucaristía, se realicen antes de situarse delante del sacerdote o ministro que distribuye la comunión. Hacerlo frente al sacerdote alarga innecesariamente el tiempo empleado en la distribución de la comunión.

Es necesario también que quien se acerca a comulgar deje claro, al colocarse ante el sacerdote, si desea recibir la Sagrada Hostia en la mano o en la boca, extendiendo la mano o abriendo la boca, pues a veces parece que el ministro ha de adivinar cómo desea recibir la comunión la persona que tiene delante.

**José Ramón Busto Saiz, S.J.**  
Párroco