



RECUERDO

Nº 139
Curso 2025/2026
Cuarta Época

29 DE MAYO, DÍA DE LA VIRGEN
DESPEDIDA PROMOCIÓN 2026
EL PAPA LEÓN XIV VISITA MADRID



HOMILÍA VIRGEN DEL RECUERDO, 19 DE MAYO DE 2026 (3)

Antonio J. España, SJ.

PRIMARIA (4)

PENSAR EL FUTURO CUIDANDO DE LAS PERSONAS

Javier Rol

CONCURSO DE PRIMAVERA, FACULTAD DE MATEMÁTICAS

Familia Barbeito González

PRIMARIA (5)

ENTRE LIBROS, LEYENDAS Y CONTINENTES

Claudia Muntañola

PRIMARIA (6)

2º EP VISITA EL TALLER DE ENCUADERNACIÓN

América Fernández

SECUNDARIA (7)

SEMANA DE LA ORATORIA (3º ESO)

Pablo Gómez-Balboa

OBRA DE TEATRO PAPEL

Inés Mijangos e Isabella García-Altozano

SECUNDARIA (8)

DE LO TÉCNICO A LO ARTÍSTICO HAY SÓLO UN TRAZO

Lucía Piqueras

BACHILLERATO (9)

JORNADA SOBRE LAS MIGRACIONES

Cristina Martínez y Jesús Rodrigo

CIUDADANÍA GLOBAL Y CUIDADO DE LA CASA COMÚN

Isabel González

"ALZAD LA MIRADA": EL PAPA LEÓN XIV

VISITA MADRID (10-11)

Gerardo Villar, SJ.

DE BALONES Y VALORES (12)

ATENTOS- LISTOS- ¡YA!

Antonio Vera

DE QUÉ HABLAN LOS MAYORES (13)

BACHILLERATO: EXPECTATIVAS vs. REALIDAD

Pablo Aguado y Andrea Vázquez

ACTO FIN DE CURSO 2º BACHILLERATO (14)

PERSONAJES DEL COLEGIO (15)

Santiago Carramiñana

29 DE MAYO, DÍA DE LA VIRGEN (16)

Discurso de Ana Guiñales

CIENCIA (17)

SIAF EN LAS TELECO GAMES: CUANDO LA TECNOLOGÍA CUIDA DE LAS PERSONAS

Rafael Lizasoain

MEDALLA EN LA OLIMPIADA ESPAÑOLA DE FÍSICA

Javier Pereña

SERVICIO SOCIAL (18)

REUNIÓN DE PADRES SERVICIO SOCIAL, MAYO 2026

Adriana Allende

CAS

ACTGREEN 2026

Rafael Lizasoain

ESCOLANÍA: ¡UN CURSO

EXTRAORDINARIO!(19)

David González

EL RINCÓN DE PENSAR (20)

DESPEDIDA PROMOCIÓN 2026

Belén Esteban

Editorial

En el mes de octubre nos presentaron el lema "Libres para Servir. Reconocer a Dios en el Camino". Una invitación a recorrer la vida con una mirada más atenta y agradecida. Cada uno, desde su tarea, en su momento vital, puede detenerse un instante, pasar por el corazón y traer a la memoria cuándo se ha sentido verdaderamente libre, cuántas veces ha servido desinteresadamente y en qué momentos, con qué personas, en qué situaciones... ha ido reconociendo la presencia de Dios. Seguramente, al pararnos, nos hacemos conscientes de que han sido muchos más momentos de los que imaginábamos.

En el discurso de despedida, Ana Guiñales Aguilar escribía: (...)

"Nos ha enseñado que Dios no está solo en lo extraordinario. Nos ha enseñado a buscarlo en lo cotidiano. En una conversación que llega a tiempo. En una amistad que sostiene. En una mano tendida. En una persona que te devuelve la paz. En esos pequeños momentos que parecen normales hasta que un día entiendes que, en realidad, eran sagrados." (...)

No nos olvidemos de que los meses de verano, también pueden convertirse en un tiempo privilegiado para estar más atentos a la llamada que Dios tiene para cada uno de nosotros.

Siempre se quedan cortas las palabras y las imágenes para poder contar lo más significativo que ha tenido lugar en cada etapa del colegio durante este tercer trimestre.

La promoción de 2º Bachillerato se despidió de "estos tutelares muros", el pasado 29 de mayo, cerrando una etapa, para muchos, hasta ahora, la más importante porque aquí han pasado quince años de su vida.

"Se ha alzado la mirada" el fin de semana de la visita del Papa León a Madrid, con la acogida de más de mil quinientos peregrinos y con la ayuda generosa de más de trescientos voluntarios. Gracias por vuestro servicio desinteresado, por vuestro tiempo y por vuestro salir de vosotros mismos para daros a los demás.

Os deseamos un feliz verano, pidiéndole a la Virgen del Recuerdo que nos siga acompañando y que nos guarde a cada uno "bajo su manto Sagrado".



Nacimientos

¡Enhorabuena!

D. Daniel Luque, por el nacimiento de su hijo Lucas

D.ª Marta González, por su hijo Nicolás

D.ª Laura Rivero, por el nacimiento de su hija Vega

D.ª Edurne Orasio, por el nacimiento de su hijo Mikel

Defunciones

Descansan en la paz del Señor

Hermano Pedro Prieto, SJ, Oficial Mayor del Colegio entre 2007 y 2018

D. Luis Serra, suegro de Azucena Sánchez

EQUIPO DE LA REVISTA

D.ª América L. Fernández

D. Antonio Vera

D.ª Isabel Ferrer

Sugerencias y artículos:

afernandez@recuerdo.net

Homilía Virgen del Recuerdo, 29 de mayo de 2026

Querida comunidad educativa, hoy celebramos la Virgen del Recuerdo y despedimos un curso que comenzó hace quince años, por primera vez al completo.

¿Cómo sois?

Espontáneos, digitales, apantallados, divertidos, expresivos, muy diversos, muy afectivos... Mucho más creyentes que hace años y con más conocimiento de Ignacio de Loyola. Un grupo proactivo, crítico, en un contexto de incertidumbre para todos: pandemia, apagón, guerras presentes y el vértigo socio-político. Con experiencia cercana de la muerte, de la "postrera hora", con Jimmy y Ángela en el corazón, además de muchos padres o madres: Paloma, Luis, María, Idoia, Elisabeth, Laura... Ellos, sobre todo, Jimmy y Ángela más cercanamente "abrieron el cielo". De verdad, sois gente que ha pasado por experiencias y palabras fuertes.

Un estudioso de la evolución moral (Kohlberg), se plantea un problema a esta edad de entre dieciséis a veinte años: el actuar bien lo dicta el grupo, las modas, lo que todo el mundo hace, lo que las redes nos cuentan,... y actuar bien muchas veces va a ser mirar a valores superiores y difíciles. Y ahí quiero ir: es más importante encontrar un fin profundo y verdadero, que lo que nos dice la gente. Ignacio de Loyola diría: *"Solamente deseando y eligiendo lo que más conduce al fin para el que somos creados"*. Bueno, ánimo con ello, y ánimo con valores comunes que construyen justicia en la sociedad de hoy.



¿Qué podemos aportar desde la Virgen del Recuerdo?

Podemos volver a la experiencia de María: una joven llena de esperanza, recibe a Dios y dice: "Sí". Luego está su prima, Isabel: espera paciente, acoge con sorpresa la maternidad. María sube a la montaña: acción y misión; Isabel espera en casa: confianza y acogida.

Hay más personajes en los evangelios de san Lucas y san Mateo. Zacarías: esposo de Isabel, recibe el mensaje de Dios, pero duda, entra en crisis y queda mudo, en silencio, porque no podía con esa incertidumbre; José: esposo de María, que no dice ni una palabra en los textos, solo escucha los sueños y actúa a favor de Jesús.

Para vosotros hoy, ¿qué podría significar?: esperanza como María, paciencia como Isabel, crisis como Zacarías, acción como José. Con estos ingredientes, se mira más allá del grupo. Ninguno de ellos siguió lo que decía el grupo de su época. Siguieron una voz propia y profunda.

¿Qué nos espera en el futuro? ¿Qué os espera? No sabemos. En tiempos de cambio acelerado, como la irrupción de la inteligencia artificial, el Papa León XIV nos recuerda en su encíclica *Magnífica Humanitas* (15) que "la dignidad humana corre el riesgo de verse eclipsada por nuevas formas de deshumanización, tenemos el deber urgente de permanecer profundamente humanos, custodiando con amor, esa magnífica humanidad, que se nos ha dado y revelado en plenitud en Cristo." Esa humanidad no es otra que poner corazón, ser corazón, vivir desde dentro y desde lo profundo (MH 15).

¿Qué nos puede decir el corazón? Nos va a llevar a escuchar el dolor: de los otros, de las injusticias cercanas y lejanas, pequeñas o grandes; a estudiar a fondo y con tiempo, lo que venga; a pensar con ideas propias, no con ideas de otros o del grupo. El corazón nos dice en el Magnificat: su amor llega a todos, dispersa a los soberbios, derriba a los poderosos, enaltece a los humildes, a los hambrientos les da pan... No todo vale. Ni puede valer, para una sociedad y un mundo al modo de Jesús.

María subió a la montaña sin GPS ni WhatsApp, pura fe y confianza. Isabel se llenó de alegría solo con ver a María. Zacarías aguantó su crisis y no preguntó a la IA. José se puso en marcha y no miró en Instagram cómo iba la cosa. Vosotros no podéis ni ir al baño sin el móvil, pero podéis con el corazón, dibujar un mundo mejor, más creyente y más justo. Por eso, mirad quiénes sois en el amor de Dios, fijaos en María como esperanza y seguid lo profundo de vuestro corazón. Lo que sois es lo que ofrecéis al mundo. Ánimo con ello.

Antonio J. España, SJ

Pensar el futuro cuidando de las personas

Los alumnos de 6° de Primaria participaron durante varias sesiones en el proyecto educativo impulsado por Iniciativa Volvo junto a Fundación ONCE, una experiencia que les permitió reflexionar sobre cómo construir una movilidad más segura, sostenible y accesible para todos.

A lo largo de la jornada, las seis clases de sexto trabajaron acompañadas por profesionales de Volvo y de la ONCE, que guiaron a los alumnos mediante preguntas, retos y situaciones reales que despertaron su creatividad y su capacidad de reflexión. Desde el comienzo, la actividad invitó a mirar más allá de la tecnología para poner el foco en las personas y en sus necesidades.

Uno de los momentos más significativos fue la programación de coches robot mediante la metodología LEGO Education. Organizados en equipos, los alumnos tuvieron que dialogar, tomar decisiones y corregir errores hasta lograr que los robots cumplieran los objetivos planteados. Fue una oportunidad para aprender desde la experiencia, entendiendo que el trabajo compartido y la constancia son parte esencial de cualquier aprendizaje verdadero.



Más allá del aspecto técnico, la actividad permitió descubrir que la innovación tiene sentido cuando se pone al servicio del bien común. Las reflexiones finales mostraron la sensibilidad de los alumnos hacia cuestiones como el cuidado del medioambiente, la accesibilidad universal o la importancia de crear espacios más humanos y seguros.

Esta experiencia nos recordó que educar no consiste exclusivamente en transmitir conocimientos, sino también en ayudar a nuestros alumnos a crecer como personas conscientes, comprometidas y capaces de transformar la realidad desde la creatividad, el respeto y el cuidado de los demás.

Javier Rol

Concurso de Primavera de Matemáticas

El pasado sábado 18 de abril se celebró la XXIX edición del Concurso de Primavera de Matemáticas, en el que participaron cerca de cuatro mil alumnos de toda la Comunidad de Madrid, desde 5° de Primaria hasta 2° de Bachillerato. La prueba tuvo lugar en la Facultad de Matemáticas.

Desde el colegio acudieron doce alumnos, en todas las categorías. Nuestro hijo Jaime nos contó que, aunque había estado algo nervioso, se sintió más seguro que el año pasado, lo que le permitió disfrutar tanto del reto como del ambiente de la jornada. Nosotros le pudimos acompañar, lo que nos trajo buenos recuerdos de experiencias parecidas cuando teníamos su edad.

Como padres queremos agradecer al colegio el apoyo y la oportunidad brindada, especialmente a los profesores que nos acompañaron durante todo el proceso. Enhorabuena a todos los participantes, ¡esperemos que en



los próximos años sigan saliendo ganadores del colegio!

Familia Barbeito González

Entre libros, leyendas y continentes

El pasado Día del Libro, el alumnado de 5º y 6º de Primaria se convirtió en el gran protagonista de una jornada llena de imaginación, creatividad y pasión por las historias.

En 5º de Primaria, cada clase transformó la entrada de su aula en el escenario de un libro diferente entre los que se encontraban Las crónicas de Narnia, Moby-Dick, Shrek, Alicia en el País de las Maravillas, Charlie y la fábrica de chocolate y Harry Potter. Dentro de cada clase, los alumnos durante 15 minutos se sumergían en cada libro, sus personajes principales, curiosidades e incluso leyendas inventadas basadas en cada historia. Además, cada alumno creó un pequeño libro de papel donde podía anotar reflexiones, ideas, frases o detalles que le hubiesen llamado la atención durante el recorrido. Esta actividad permitió que la experiencia fuese mucho más participativa y personal.

Por su parte, en 6º de Primaria el trabajo fue igualmente espectacular. Cada clase decoró su aula con muchísimo detalle y creatividad, implicando a todos los alumnos en la preparación. Las clases representaban distintas leyendas ambientadas en diferentes continentes y zonas del mundo: África, Oceanía, América Central y del Norte, Europa, Asia y América del Sur.

Los alumnos de 1º, 2º y 3º de Primaria pudieron visitar algunas de las aulas, donde los



mayores interpretaban fragmentos de las leyendas que habían creado. Gracias a sus actuaciones, decorados y ambientaciones, consiguieron transportar a los más pequeños a lugares llenos de misterio, aventuras y fantasía.

Sin duda, fue una jornada muy especial en la que toda la etapa de Primaria pudo disfrutar de la lectura, la interpretación y el trabajo en equipo de una manera diferente y muy creativa.

Porque cada libro es una puerta a una nueva aventura, animamos a todos nuestros alumnos a seguir descubriendo historias, personajes y mundos llenos de imaginación.

Claudia Muntañola



Visita al taller de encuadernación



“La Tabanería” es el taller de encuadernación que fundó el Hermano Justo Tabanera en los años 90. Acompañado por un grupo de catequistas y madres de alumnos, el Hermano Tabanera puso en marcha este espacio en el que se encuadernaban o se restauraban, según la necesidad, los libros de la casa y de la biblioteca.

Treinta años después, aquellas madres se han convertido en abuelas de alumnos del colegio y siguen trabajando con primor en este discreto taller donde el tiempo parece discorrir más lentamente. Allí, cada libro es tratado como una pieza única, con paciencia y dedicación, como si guardara no solo palabras, sino también la memoria de quienes lo han leído.

El proceso de encuadernación que se lleva a cabo en “La Tabanería” es, en sí mismo, un pequeño ritual artesanal. Todo comienza con la revisión del libro: se examinan sus páginas, se comprueba el estado del cosido y se decide si es necesario desmontarlo por completo. Después, los cuadernillos se ordenan cuidadosamente, se alinean y se preparan para el cosido. El montaje del bastidor y el tensado de las cuerdas permite crear la sencilla estructura en la que se cosen los libros. Una vez enhebrada la aguja se van uniendo los pliegos a base de precisas puntadas y de paciencia.

Después se trabaja el lomo: se encola, se prensa y, en ocasiones, se martillea suavemente para darle forma y resistencia. Este paso es fundamental, pues de él depende la solidez de la encuadernación. Finalmente se añaden las guardas, esas hojas que unen el interior con las cubiertas, y se prepara la tapa, que puede ser de cartón forrado con distintos materiales.

Todos los años, los alumnos de 2º de Educación Primaria visitan el taller con motivo del Día del Libro. Isabel, Amalia y Rosa les muestran las herramientas con las que trabajan -bastidores, prensas, guillotinas- y los materiales y les explican cómo encuadernan los libros del colegio que se estropean con el uso. Los niños observan con curiosidad cada paso, hacen preguntas y descubren que en los libros hay un trabajo invisible que merece cuidado y respeto.

Suelen marcharse muy contentos, con ganas de leer, y también con ganas de cuidar los libros como pequeños tesoros. Y quizá, sin saberlo, se llevan también algo del espíritu de “La Tabanería”, ese lugar del colegio donde el tiempo parece que se detiene para que las historias puedan continuar.

América Fernández

Semana de la Oratoria

Muchos os preguntaráis, ¿qué es la oratoria?, ¿es simplemente hablar delante de un público o significa mucho más? Nosotros, los alumnos de 3º. ESO, lo sabemos muy bien: la oratoria no es una simple presentación en voz alta frente a la clase, en la que hay que gesticular, proyectar la voz, conseguir que el tema resulte interesante... Es más que eso.

La oratoria es un arte que lleva practicándose desde la antigua Grecia. Consiste en hablar en público de una forma que consiga captar la atención de quienes te escuchan y transmitirles un mensaje. Está presente en muchos lugares, desde una simple reunión de trabajo hasta el discurso de un presidente. Este año ha sido nuestra introducción a ella, y no ha sido precisamente fácil. Hemos tenido que aprender nuevas formas de expresarnos, como, por ejemplo, realizar una captatio, una manera de llamar la atención del público mediante una pregunta o una idea llamativa antes de presentar el tema. Este año hemos pasado de discursos de un minuto a otros de cinco, pero ¿cuál ha sido el impacto de todo esto en nosotros?

Inicialmente era algo sencillo: un minuto, una presentación corta, fácil para empezar, sin contar las muletillas o los movimientos involuntarios de nuestro cuerpo... Pero cada vez se hacía más complicado. A medida que avanzaba el curso, nuevas reglas aparecían: "tienes que sonar natural", "debes modular la voz", "gesticula más",

etc. Teníamos que tenerlas cada vez más interiorizadas.

Las oratorias se fueron volviendo más estresantes: antes la gente se las aprendía con facilidad; después, podías ver por las mañanas a decenas de alumnos con papeles repasando y rezando para que no les tocara presentar los primeros.

En general, las oratorias han puesto a prueba nuestra paciencia más de una vez, pero también hemos aprendido muchas cosas esenciales para la vida, como saber estructurar un discurso y, algo muy importante, saber improvisar.

En definitiva, han supuesto nuevas estructuras, más trabajo y aprender a compaginar estos discursos con los exámenes. Pero, ¿ha sido positivo su impacto? Definitivamente sí. Ahora tenemos una base, sabemos estructurar una oratoria, controlar el tiempo, el cómo nos movemos en el escenario, proyectar la voz y quitarnos el miedo a hablar en público. Todo esto ha supuesto un reto constante, pero también una oportunidad para descubrir de lo que somos capaces.

Pablo Gómez-Balboa



Obra de teatro *Papel*

El pasado 8 de abril de 2026, los cursos 2º y 4º ESO tuvimos la oportunidad de asistir como espectadores a una representación teatral de la compañía Ventrículo Veloz. Esta obra, titulada *Papel*, trataba temas como el acoso escolar y sus consecuencias de una forma muy natural, con humor y con un lenguaje muy actual, con el objetivo de conectar mejor con adolescentes como nosotros. Nos recordaba la importancia de un tema tan delicado como es el acoso.

La obra es interpretada por tan solo dos actrices que representan varios personajes en la misma actuación, lo que podría resultar un poco confuso si no fuera por las diferentes iluminaciones asignadas a cada personaje. Al principio se nos hizo un poco difícil entender la obra con sus diferentes cambios de escena, pero, a medida que iba avanzando, conseguimos acostumbrarnos al desarrollo de esta y disfrutar de todos los detalles.

Papel trata sobre un niño llamado Jokin que un día tuvo un problema que provocó burlas entre compañeros. Poco a poco, a las burlas le siguen las amenazas y los golpes de los adolescentes de su curso y, aunque sus padres intentan pararlo, el acoso es continuo y, desgraciadamente, termina de forma trágica. La historia está basada en

hechos reales. Uno de los primeros casos que dio visibilidad a este tema y con el que se comenzó a hablar seriamente sobre el acoso.

Al terminar la obra todos nos sentimos conmovidos por lo que tuvo que vivir Jokin. Después tuvo lugar un coloquio y pudimos preguntar a las actrices de Ventrículo Veloz algunas cosas que nos sirvieron para reflexionar sobre el acoso escolar y para terminar de conocer los detalles de este caso, en concreto.

Papel es una obra que nos hizo reflexionar sobre la importancia de actuar ante situaciones como estas y de no quedarnos simplemente mirando, callados. También nos enseñó que aunque algo pueda parecer una broma, existen consecuencias graves para la persona que lo sufre, ya que para ella no tiene gracia. Hemos comprendido que todos tenemos un "papel" importante y que simplemente apoyar y hablar marca la diferencia. Sin duda, fue una experiencia que no olvidaremos fácilmente.

Inés Mijangos e Isabella García-Altozano,



De lo técnico a lo artístico hay solo un trazo

En 2º de la ESO, esta tercera evaluación hemos realizado uno de los proyectos más interesantes del curso, que demuestra que no hay tanta distancia entre lo técnico y lo artístico cuando se trata de crear.

Todo comenzó cuando terminamos el tema de principios de tangencias, óvalos, ovoides, espirales y volutas. En esta unidad aprendimos a realizar figuras que en un principio parecían imposibles de manera fácil y limpia. Desde un ovoide hasta una espiral, todo lo puedes hacer con escuadra, cartabón, y compás.

Volviendo al tema principal, al terminar dicho temario se nos propuso una dinámica que consistía en la creación de un personaje ficticio utilizando en su mayoría elementos técnicos de lo visto. Al principio, todos teníamos dudas de si íbamos a ser capaces de crear un personaje de cero, pero después de intentarlo varias veces nos dimos cuenta de que no era tan complicado, solo había que dar rienda suelta a nuestra imaginación.

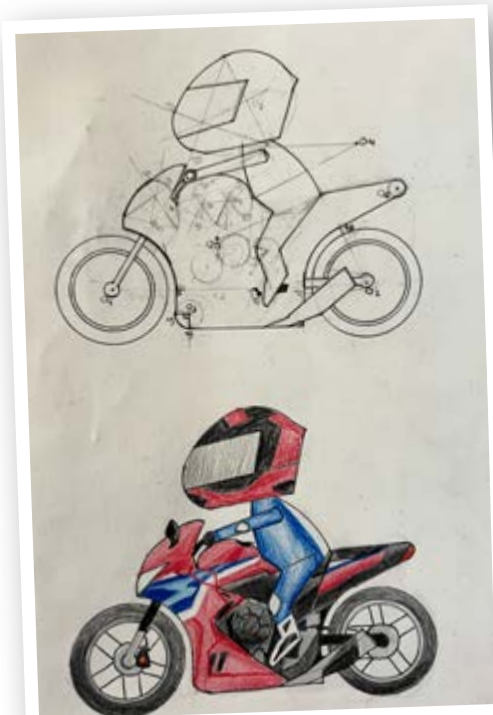
La idea de este proyecto era hacer dos figuras iguales: una con la parte técnica, sin color, en la que debíamos indicar los puntos de tangencia y las figuras; y otra, que debía reflejar nuestro lado creativo, de mil maneras. Además, había que cumplir otro requisito: usar princi-



palmente lápices de colores, para poder hacer el relieve con sombras y brillos, algo que nos parecía complicado pero que resultó más fácil de lo esperado.

Ahora, en unos paneles cerca de los despachos de los profesores en el edificio de la ESO, hay un montón de personajes locos e increíbles que ninguno pensó que sería posible dibujar. Creo que todos hemos aprendido una valiosa lección al darnos cuenta de que, en el arte, lo técnico y lo artístico no son opuestos, sino dos caras de la misma moneda. Con las herramientas adecuadas y un poco de confianza, cualquier línea puede convertirse en algo extraordinario. Después de todo, de lo técnico a lo artístico hay solo un trazo.

Lucía Piqueras



Jornada sobre las Migraciones

El jueves 16 de abril, los alumnos del Colegio Nuestra Señora Recuerdo participamos en una jornada de tutoría especial dedicada a las migraciones que estuvo organizada en tres partes: una tutoría en el aula, una charla en el Aula Magna y, por último, la representación de obra de danza contemporánea.

En primer lugar, durante la tutoría, trabajamos los prejuicios sobre la migración y conceptos clave relacionados con esta con el objetivo de desmontar algunos prejuicios y estereotipos presentes en la sociedad actual. Además, se abordaron conceptos clave para comprender mejor este fenómeno.

A continuación, asistimos a una charla en la que tres ponentes compartieron su experiencia personal de voluntariado en Dakhla (Marruecos). Explicaron las principales dificultades a las que se enfrentan las personas migrantes en esta zona, así como la situación actual y la labor que ellas mismas llevaron a cabo durante su estancia en la ciudad.



Para finalizar la jornada, los alumnos asistieron a la representación de la obra de danza contemporánea *Bailo*, de la compañía Ventrículo Veloz. A través del movimiento, la obra mostró las distintas fases del proceso migratorio y logró transmitir los sentimientos y vivencias de quienes se ven obligados a abandonar su hogar.

Cristina Martínez y Jesús Rodrigo.

Ciudadanía global y cuidado de la Casa Común

Los conceptos *ciudadanía global* y *cuidado de la casa común* se gestaron tras un proceso de discernimiento que duró casi dos años y que, cuando se presentaron en el marco de las Preferencias Apostólicas Universales para los años 2019-2029, marcaron un punto de referencia para toda la Compañía de Jesús.

Dichas Preferencias Apostólicas señalan cuatro áreas vitales de actuación:

- Mostrar el camino hacia Dios
- Caminar con los excluidos
- Acompañar a los jóvenes
- Cuidar de nuestra casa común

Dentro de la línea de actuación “Cuidar de nuestra casa común” se crea el Programa Internacional de Ecología de los Jesuitas, **ecojesuits**. Dicho programa entronca con la preocupación que el Papa Francisco recogió en la Encíclica *Laudato Si'* publicada en 2015.

Al leer la encíclica, descubres el anhelo del Papa por hacernos conscientes del problema ambiental y social actual. Recoge las voces que le llegan de las diferentes Conferencias Episcopales y de laicos del mundo. Es bonito ver cómo Francisco se apoya en la voz del resto de la iglesia para escribir este documento.

Los tres pilares de *Laudato Si'* son: Dios-Naturaleza-Relación con el otro. Se trata de una

llamada a una “ecología integral” donde justicia social y cuidado ambiental son inseparables, con cambios estructurales y conversión interior.



“TODO ESTÁ CONECTADO”.

La Naturaleza es lugar **SAGRADO** de encuentro con Dios y el otro.

COMÚN a todos los humanos que viven y disfrutan de ella, por eso se habla de **Ciudadanía global**.

Nos invita a...

Abrir nuestros ojos al entorno que nos rodea.
Activar los sentidos como puente de acceso a la realidad.

Dejarnos invadir por lo que nos transmite la naturaleza

Proteger la obra de Dios.

Isabel González

“Alzad la mirada”



¿Qué puede pasar cuando recibimos la visita de un Papa?

Pues que nada malo puede pasar. La foto de familia que veis en esta página es el reflejo de una auténtica experiencia de Dios tocando el corazón de tantos jóvenes a través del encuentro, la fraternidad, la alegría y la fe.

Durante tres días, mil quinientas almas procedentes de colegios jesuitas de España (EDUCSI) y universitarios MAGIS se han reunido en nuestro colegio y en el Centro P. Piquer para compartir, celebrar y participar juntos en los actos con el Santo Padre, León XIV. Han sido días de sumarnos a esa corriente vibrante de fe y esperanza que ha recorrido todo Madrid.

El Papa León XIV visita Madrid



Tenemos el corazón agradecido por la bendición y por todo el amor recibido durante estos días. Y también por la enorme generosidad de tantos voluntarios -personal de los colegios, familias, miembros de la red ignaciana...- que, con su entrega y ayuda, han hecho posible la complejísima logística necesaria para acoger a tantos peregrinos.

Y terminamos con ganas de contar a los cuatro vientos lo que hemos vivido. Con la alegría de habernos sentido Iglesia universal, sentados a la misma mesa con hermanos y hermanas llegados de tantos lugares distintos. Unidos en la diversidad. Unidos en Él.

Gerardo Villar, SJ.

Atentos-Listos-¡Ya!



Segismundo Mediavilla podía aceptar, a regañadientes, que sus jugadoras del cadete de baloncesto olvidasen alguna vez la ropa y entrenasen con ropa de calle; podía aceptar resignado que no se quitasen las mil pulseras que lucen; podía aceptar que grabasen coreografías tiktokeras mientras esperaban a que empezase el entreno; pero lo que le sacaba de sus casillas era que sus jugadoras del infantil estuvieran más atentas a colocarse el flequillo mientras defendían que a seguir las marcas de las rivales.

Y es que Segismundo, como boomer patanegra que era, desconocía que sus chicas del equipo llevaban lustros de entrenamiento en la dispersión. Eran hijas de su tiempo: desde pequeñas estaban acostumbradas al bombardeo vespertino de dibujos animados sobreestimulantes, de repetidos estímulos visuales y a que les organizaran el horario sin apenas momentos libres para el aburrimiento. Por todo ello, mantener la atención a una explicación de más de 5 minutos resultaba un verdadero triunfo.

Algunos pedagogos piensan que uno de los problemas centrales de la educación es la falta de atención y su expresión en forma de desobediencia. Obedecer es una forma de atención (de hecho, viene del latín *ob-audire*: escuchar a) Se calcula que, actualmente, se pierde como mínimo el 15% del tiempo de las clases en fijar la atención y conseguir un mínimo de orden y mantenerlo. Cada vez los niños obedecen menos porque el mensaje del adulto

apenas llega enredado en las zarzas de la desatención.

En alguna conferencia hemos escuchado que la atención puede considerarse el nuevo cociente intelectual del siglo XXI. Estar atento no significa estar absorto en sí mismo, al contrario, es ser consciente de lo que sucede alrededor para fijarse en los detalles. Cuando uno está centrado se da cuenta, por ejemplo, de que es importante no dejar papeles en el aula para que las personas que limpian puedan hacerlo mejor, que apagar las luces cuando salgo de clase es un mínimo gesto que cuida la casa común, que si tiro cáscaras y basura al suelo alguien tendrá que agacharse a recogerla, que aunque tenga lleno mi vaso está bien llenar la jarra de agua del comedor para los demás... La caridad es, fundamentalmente, atención al necesitado.

S. Ignacio, en los Ejercicios Espirituales, propone al ejercitante que, antes de entrar en oración, párese a considerar *a dónde voy y a qué*. Como estrategia militar que era, sabía que antes de cualquier acción era importante pararse, atender a los detalles y reflexionar sobre la tarea a realizar. En un futuro incierto en el que los avances que aportará la IA sustituirá muchos procesos que hasta ahora empleaban mucho tiempo, quizá las personas que destacarán serán aquellas con capacidad de atención, de silencio y reflexión.

Antonio Vera

Bachillerato: expectativas vs. realidad

Cuando escuchamos la palabra “Bachillerato”, muchos pensamos en profesores y asignaturas exigentes, exámenes imposibles, montañas de apuntes y decisiones que definirán nuestro futuro. Si bien esto tiene una parte de cierto, no es más que la superficie de una realidad mucho más amplia.

Muchos creen que al llegar a Bachillerato nadie estará pendiente de ellos; que tendrán más independencia que nunca. Y sí, es cierto que hay más autonomía, pero también más responsabilidad. Ahora, los exámenes pesan más y no basta con estudiar el día de antes. Ya no hay nadie detrás de ti recordándote todo: tienes que aprender a sacarte las castañas del fuego tú solo. Y, para quienes no saben organizarse bien, adaptarse a este ritmo puede hacerse bastante difícil.

Luego está la modalidad del Bachillerato Internacional (IB). Si bien es cierto que los alumnos de IB tienen menos asignaturas que los de Nacional, eso no significa que tengan menos trabajo. A cambio aparecen las temidas evaluaciones internas, que consumen enormes cantidades de tiempo y esfuerzo.

En cualquiera de las dos modalidades existe una gran presión por no fallar. Hay momentos en los que calcular si te dará la nota de corte con hipotéticas notas futuras, hace que, cuando no se llega a la nota que esperabas en un examen, sientas que todo se tambalea aunque en realidad no sea así. A esto se le suma la sensación de tener que decidir nuestro futuro demasiado pronto, como si no tener claro la carrera que quieres estudiar significase que te estás quedando atrás. Pero, nada más lejos

de la realidad. Aunque es cierto que desde segundo empezamos a orientarnos hacia ciertos caminos, muchos no lo tienen todavía claro, incluso al final del curso, y es natural.

No obstante, el Bachillerato no se reduce únicamente a los estudios, ya que el colegio también ofrece actividades desde la Pastoral, como la catequesis los viernes para la confirmación, los retiros, Loyola o el servicio social. En un principio, estas experiencias podrían parecer una carga añadida a la rutina habitual, fuera del horario escolar. Sin embargo, acaban siendo experiencias muy enriquecedoras que, a menudo, se convierten en los recuerdos más valiosos de nuestro paso por el colegio. Es verdad que no todas se viven de la misma manera, ya que son muy diversas: algunas se centran más en la reflexión, otras en la convivencia y otras en el servicio a los demás. Es justamente esta diversidad hace que cada persona pueda conectar más con unas que con otras, contribuyendo a su crecimiento personal y espiritual, de manera especial.

En conclusión, el Bachillerato no siempre coincide exactamente con lo que imaginamos. Es una etapa muy exigente, sí; pero también es una etapa en la que aprendemos a valorar el tiempo, a adaptarnos y a crecer, conociendo a nuevas personas, que en muchos casos, nos llevamos para toda la vida. Como dijo Jean de La Bruyère: “Aquellos que pierden el tiempo son los que se quejan de su brevedad.” Quizá esa sea la clave de todo: aprender a sobrellevar la presión sin dejar de disfrutar del camino.

Pablo Aguado y Andrea Vázquez



Acto de fin de curso 2.º BACH



Entrevistado por A. Fernández / A. Vera

Durante los últimos siete años has desempeñado el cargo de oficial mayor en el colegio, organizando la seguridad, encargándote de supervisar las obras y proyectos que han contribuido a la mejora de las instalaciones y de nuestro día a día. Ahora comienzas una nueva etapa, vuelves de nuevo al aula, donde podrás retomar la que fue tu vocación.

Uno no se hace idea de lo que supone ser oficial mayor en el colegio. ¿Podrías explicarnos brevemente en qué consiste esta responsabilidad?

Es un trabajo que se realiza en la sombra. Se coordinan muchas áreas al mismo tiempo que a veces interactúan entre sí y confluyen en tiempos y en espacios. Se está al tanto de muchas y variadas parcelas del colegio: comedor, seguridad, mantenimiento, obras, polideportivo, padel, parking, proyectos, consejerías...

Ser oficial mayor es muy diferente a ser profesor. ¿Cómo has vivido esta aventura?, ¿qué has aprendido en este viaje?

He aprendido el complejo funcionamiento del día a día en el colegio, es una verdadera ciudad con una cantidad enorme de personas, y he descubierto el gran trabajo y la dedicación que son necesarios para que todo funcione.

Dinos alguna mejora de las que has llevado a cabo en el colegio de la que te sientes especialmente satisfecho.

Me siento muy orgulloso de muchas cosas, pero la verdad, hay una que destaca por la cantidad de trabajo que supuso, me refiero a los cambios llevados a cabo en el comedor. Creo que se han mejorado sustancialmente tanto los espacios como el menú.

Como Ulises, después de tu Odisea, debes volver a la Ítaca del aula, ¿qué supone para ti volver a ponerte delante de los alumnos?

Un desafío, es casi como empezar de nuevo, lo espero con mucha ilusión. Primaria es mi Ítaca.



¿Qué consejo le darías a Alberto Marcos, tu sucesor en este cargo?

El mejor consejo que creo que puedo darle es que se apoye en las personas que tenga a su cargo, hay personas muy válidas que conocen muy bien su trabajo, que le ayudarán y le pondrán las cosas fáciles.

¿Podrías decirnos qué libro estás leyendo es este momento?

Estoy con dos libros: uno a punto de terminar, *El despertar* de Kate Chopin, y el otro que acabo de empezar es la Encíclica de León XIV, *Magnífica humanitas*.

¿Podrías compartir con nosotros una foto de cuando eras pequeño?

Espero que no os asusteis.



29 de mayo, día de la Virgen



A simple vista, podría parecer que estas imágenes se repiten año tras año. Pero no es así. Para cada alumno, que lleva sobre sus hombros la imagen de la Virgen del Recuerdo, se trata de algo único, un momento que guardará en su corazón toda su vida y que siempre permanecerá en su memoria. Con el paso de los años, seguirá evocándolo al cantar:

(...) “Me arrollarán, quizás, entre su espuma. Mas negar que me amaste y que te amé, negar que fui tu hijo y que en tus brazos se pasó como un sueño mi niñez, eso nunca lo haré, Madre querida (...).”

Puedes leer el discurso de **Ana Guiñales** mediante el código QR



Medalla en la Olimpiada de Física

El pasado mes de marzo, el Departamento de Ciencias Experimentales nos ofreció a Celia Bruna, Catalina Canales, Alejandro Hernández y a mí, participar en la Olimpiada de Física de Madrid. Tras un par de semanas de preparación fuimos a la Universidad Complutense a hacer la prueba. Esta consistía en responder, en tres horas, tres problemas bastante distintos a los que hacemos en clase. La experiencia fue muy especial y disfrutamos mucho los cuatro de poder vivir algo tan distinto a otras cosas que ya habíamos hecho.

Unos días más tarde me llegó la noticia de que me había clasificado para la siguiente fase, la Olimpiada Española de Física. Con muchas ganas fui con otras personas de Madrid a Zaragoza que era donde se celebraba este año. Lo primero que me sorprendió fue que lejos de la competitividad había muy buen ambiente entre todos los que estábamos ahí. Las pruebas consistían en tres problemas teóricos y uno experimental donde montábamos todo el experimento nosotros. Aunque fueron muy chocantes, acabé bastante contento con el resultado. El resto del fin de semana fue visitar la ciudad



mientras algunos profesores corregían los exámenes.

Para mí la experiencia fue muy especial porque además de conseguir medalla de plata, pude disfrutar de un ambiente muy distinto al que conocía. Volví a Madrid muy agradecido de todo lo vivido y con una experiencia que recordaré con mucho cariño.

Javier Pereña

SIAF en las Teleco Games: cuando la tecnología cuida de las personas

Este año, un equipo de nuestro colegio ha participado en las IV Teleco Games, la Olimpiada Nacional de Telecomunicaciones organizada por el COITT y AEGITT, bajo el lema "Resolviendo retos de la sociedad". La competición invita a estudiantes de Bachillerato a desarrollar proyectos tecnológicos que respondan a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Nuestro proyecto se llama SIAF: Sistema Inteligente de Adherencia Farmacológica. Nació de un problema cotidiano pero grave: millones de personas en todo el mundo toman mal su medicación, ya sea olvidando dosis, confundiendo horarios o mezclando fármacos. Esta falta de adherencia farmacológica tiene consecuencias serias sobre la salud y genera un coste enorme para los sistemas sanitarios.

SIAF es un ecosistema compuesto por un dispensador automatizado, una pantalla local y un servidor, todos conectados mediante tecnologías inalámbricas: Bluetooth entre el dispensador y la pantalla, y WiFi entre la pantalla y el servidor. El sistema avisa al paciente con señales visuales y sonoras cuando es hora de tomar la medicación, registra automáticamente cada toma y notifica a familiares o cuidadores desde el servidor. Todo funciona en red local, garantizando la privacidad de los datos.

El equipo lo formamos cuatro personas: Yago Molinero, encargado del hardware y la construc-



ción del prototipo; Gonzalo de Sagarra, responsable de la programación del dispensador; Borja Riera, a cargo del servidor y el software; y Rafael Lizasoain, en la dirección y coordinación del proyecto. El prototipo está construido sobre plataforma compatible con Arduino y el presupuesto total ronda los 50€.

SIAF se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 3 (Salud y bienestar), número 9 (Industria, innovación e infraestructura) y número 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), demostrando que la telecomunicación puede ser una herramienta de cuidado real. El proyecto tuvo una acogida que superó nuestras expectativas en la fase clasificatoria, y el tribunal valoró especialmente la utilidad práctica de la solución y su impacto social. Una experiencia que, desde luego, no olvidaremos.

Rafael Lizasoain

Actgreen 2026

¿Cuántas veces has comprado ropa que ni siquiera has llegado a usar? Esa pregunta es el punto de partida de *Need. Not Greed*, nuestro spot para la primera edición del *Act-Green Film Festival*, un concurso de vídeos organizado por el Colegio Ntra. Sra. del Recuerdo que busca concienciar sobre el impacto de los microplásticos en nuestro día a día y que ha contado también con la participación del colegio Padre Piquer y el Lycée Edmond Rostand.

Elegimos centrarnos en la cultura del descarte textil. Cada año, millones de prendas terminan en los vertederos liberando microplásticos que contaminan océanos y acaban en la cadena alimentaria. Queríamos contarlo de forma visual y sin sermones.

En preproducción definimos los roles: dirección, cámara y actriz principal. Diseñamos un storyboard con una estructura sencilla pero efectiva, planificando cada plano desde la escena del móvil hasta la avalancha de ropa final. Elegimos *HOT TO GO* de Chappell Roan como banda sonora por su ritmo acelerado, perfecto para transmitir el consumo compulsivo.

La producción fue la fase más intensa. La idea central era sencilla: una joven compra ropa desde el móvil, se prueba prenda tras



prenda descartándolas y tirándolas al suelo, y al final la ropa la atrapa literalmente. Pero costó mucho ejecutarla. Los lanzamientos de ropa necesitaron decenas de tomas para conseguir el efecto natural. Un cojín acabó en la cara del cámara. Entre toma y toma hubo sesiones improvisadas de guitarra y flauta para matar la espera.

En postproducción montamos todo en CapCut: transiciones, corrección de color y un *overlay* final con voces reales presentando datos sobre microplásticos textiles. El *making of* lo estructuramos como una compilación cómica de todos los intentos fallidos, cerrando con un *timelapse* satisfactorio de la recogida.

Este proyecto nos ha enseñado que condensar un mensaje en cuarenta segundos es más difícil de lo que parece, y que a veces lo más potente cabe en tres palabras: *Need. Not Greed*.

Gracias al colegio por esta oportunidad.

Rafael Lizasoain

Reunión de Padres Servicio Social

Puede sorprender que la reunión de padres del segundo trimestre de 1º de Bachillerato sea con los alumnos. Los tutores y profesores están presentes, aunque esta vez hablan poco. A pesar de ser un curso importante de cara a su futuro universitario, no se habla de exámenes ni de notas. El tema a tratar no forma parte del expediente académico, pero sí de algo incluso más importante en su formación: su experiencia en servicio social.

En pequeños grupos, divididos según los distintos proyectos, los alumnos fueron compartiendo con nosotros, sus padres, cómo se habían sentido, qué les había aportado la experiencia o si creían que habían recibido más de lo que ellos mismos habían podido dar. También hablaron de cómo llegaban a casa después de cada actividad, de las anécdotas vividas, de cómo se organizaban y de los retos que iban encontrando por el camino.

Escuchándolos, daba la sensación de que ellos mismos iban tomando consciencia de



todo lo vivido durante el año. Y nosotros, como padres, también.

Como madre acompañante en uno de los proyectos, veo cada semana cómo el servicio social les exige compromiso, responsabilidad y una mejor organización de su tiempo. Pero, sobre todo, veo cómo les ayuda a ampliar su mirada sobre el mundo, acercándoles a otras realidades y mostrándoles el camino para ser hombres y mujeres para los demás.

Adriana Allende

Escolanía: ¡un curso extraordinario!



La escolanía de nuestro colegio ha vivido un curso extraordinario, lleno de música, esfuerzo y experiencias que quedarán para siempre en la memoria de nuestros jóvenes cantores.

El broche de oro llegó con la participación en el VIII Certamen de Corales Escolares organizado por el Programa Artes de Escuelas Católicas de Madrid, donde obtuvo el Primer Premio ex aequo, un reconocimiento al trabajo constante realizado durante todo el año.

Este éxito se suma a una intensa actividad artística que ha llevado a nuestros alumnos a actuar en escenarios de primer nivel. Entre los momentos más destacados figura su participación en dos ocasiones en el Auditorio Nacional de Música. En una de ellas interpretaron la célebre *Carmina Burana* junto a orquesta y coro sinfónico.

Especialmente significativa fue también su participación en el Ciclo de Grandes Autores e Intérpre-

tes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid, compartiendo escenario con la Escolanía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y la Escolanía de Segovia.

A todo ello se sumó la tradicional campaña navideña, así como las numerosas celebraciones litúrgicas, Primeras Comuniones, bodas y actos académicos en las que la escolanía comparte su música y contribuye a realzar cada celebración.

David González



Despedida Promoción 2026



Querida promoción 2026:

Estos últimos meses hemos visto por todas partes el lema “Alza la mirada”. Si me permitís, salir del colegio tiene algo parecido a aprender a alzar la mirada...

Durante años, gran parte de vuestra vida ha caído dentro de estos muros: horarios, exámenes, deportes, risas en los patios, amistades... Sin embargo, llega un momento en el que todo empieza a ensancharse de repente. El horizonte se abre. Aparecen decisiones nuevas, caminos distintos y preguntas que a partir de ahora ya no tendrán una única respuesta correcta. Quizá, es por eso que la expresión “alzar la mirada” adquiere un sentido especial precisamente ahora, cuando termina vuestra etapa en el colegio. Porque hay momentos en la vida en los que uno necesita levantar la vista para recordar que no todo termina en lo inmediato, en la presión o en los resultados. Y quizá eso tenga mucho que ver con la fe: aprender a mirar la vida con más profundidad, descubriendo que incluso en medio de las dudas, de los cambios y de la incertidumbre, seguimos caminando acompañados y llamados a algo más grande que nosotros mismos.

Alzar la mirada significa aprender a mirar más allá de la inmediatez, más allá de la presión de un examen o de la necesidad constante de obtener grandes resultados. Significa descubrir que crecer no consiste únicamente en alcanzar metas, sino en preguntarse también de qué manera queremos alcanzarlas y qué clase de personas queremos llegar a ser. Hacerse adulto comienza muchas veces así: dejando atrás la comodidad de lo conocido y entendiendo que no todo se mide ya en notas, porcentajes o calificaciones. Hay aprendizajes mucho más silenciosos que terminan teniendo un peso decisivo: la responsabilidad, la integridad, la capacidad de reconocer errores y la honestidad con uno mismo y con los demás.

Habéis sido una promoción llena de personalidad, energía y momentos difíciles de olvidar.

Como toda generación que atraviesa una etapa intensa, también habéis tenido momentos imperfectos y decisiones más acertadas que otras, pero ningún recorrido humano queda definido por un único instante. Lo verdaderamente importante aparece en la capacidad de aprender, rectificar y seguir adelante con más madurez.

A menudo se cree, erróneamente, que el objetivo de un colegio es únicamente preparar buenos estudiantes. Sin embargo, educar significa algo mucho más profundo: ayudar a formar personas capaces de sostener sus decisiones con verdad, incluso cuando nadie mira; personas capaces de mantener principios en medio de la presión y de no perder nunca la humanidad en un mundo tristemente obsesionado tantas veces con el éxito inmediato.

Ahora os marcháis hacia lugares distintos. Algunos empezarán nuevas etapas lejos de aquí; otros, en cambio, permanecerán cerca. Cambiarán vuestras rutinas, los compañeros y las aulas. Y muy probablemente, dentro de unos años, descubriréis que muchas de las cosas más importantes que aprendisteis aquí no estaban escritas en ningún libro.

Ojalá conservéis siempre la capacidad de alzar la mirada. Mirada para aspirar a grandes sueños, pero también para reconocer los propios errores; mirada para no conformaros con los atajos fáciles; mirada para descubrir en los demás algo más que comparación; mirada, en definitiva, para vivir con esperanza y para entender que la vida sólo adquiere verdadero sentido cuando se comparte y se pone al servicio de los demás.

Belén Esteban